

《中国教育报》近日的报道(程林:一种安静的力量),介绍了山东大学教授程林。程林,42岁时担任首席科学家,带领团队参与丁肇中主持的国际大科学工程AMS(阿尔法磁谱仪),默默工作7年,不发表一篇论文,潜心攻克其热系统难题。他自己认为是个“非常非常没有意思的人”,“扔在人堆里无论如何也不会被人认出来”,“只是具有独立思想的大学教授最为普通的一员”。阅读了这篇报道,我油然想起胡锦涛同志曾经对教师提出的希望:“潜下心来教书,静下心来育人。”程林,安静地做教授,才能“自1976年以来,先后有数百位中国科学家和我一起工作,程林是最优秀的(丁肇中语)”,“才能获得美国宇航局特别嘉奖”。我们为人师,也应当向程林教授学习,安静地做教师。

安静地做教师首先要安静做人。程林说:“一个人只有生活在高尚的环境里,才更有可能成为一个高尚的人”,“但是,无论在何种情况下,都要保持人的尊严”。教师首先要有优良的师德。教师要立德树人,自己必须师德优良。安静地做人,就要求教师做一个有优良道德的人,做一个有高尚品格的人,做一个温文尔雅的人,做一个知书达理的人,做一个人讲文明懂礼仪遵章守纪的人,做一个对学生、对家长、对同事时常微笑的人,做一个心里始终装着学生、装着家长、装着他人的人。近日报载的杭州文澜中学的今年67岁的任继长校长,自2004年迁入新校址后,每天在食堂为学生打饭。他师德厚重,为学生打饭9年,打的不是“饭”,而是“爱”。他值日的窗口总是排队最长的,同学们说,校长打饭时总问他们够不够吃,吃得好不好,因此被大家亲切地称为“打饭校长”。任校长给学生打饭,9年如一日,充分说明他心里装着学生,始终怀揣为学生服务之心。梅贻琦先生也曾说:“校长不过是率领职工给教授搬椅子、凳子的”。因此笔者想说,为师安静为人,心里就必须装着学生、装着家长;校长安静为人,心里必须装着学生、装着老师。苏霍姆林斯基说过,“精神空虚,思想枯竭,志趣低下,愚昧无知等,绝不会焕发和孕育出真正的爱”。因此,安静地做教师,首先要安静做人。

安静地做教师其次要安静做事。程林1979年考大学,由于父母都从医,一开始他一心想成为一名外科医生,但阴差阳错地听了亲戚的推荐,读了电厂热能动力

安静地做教师

经济开发区教育中心校 全竹贵

无疑是对其科研工作影响最大的人,因为丁肇中“是一个非常安静的人,始终保持了一个科学家最基本的纯粹。虽然他所做的几个实验都带来了人们对世界认知新的改变和进步,但他从未喧哗,始终保持着安静,始终保持着对科学的激情和热爱”。“从丁肇中教授身上,我们学习了一个优秀的科学家的基本品质,那就是一定要安安静静地做事。”程林是这么说的,也是这么做的。他心无旁骛,安安静静地做事,因而两次获得国家科技进步奖,并成为“长江学者”、国家“973计划”项目首席科学家,2011年获得美国宇航局的特别嘉奖,2012年又获得山东省科学技术最高奖。从丁肇中教授到程林教授,让我们更加迫切地感受到为师一定要安静做事。唯有安静做事,才能心无旁骛、心不浮躁;唯有安静做事,才能踏踏实实、心灵充实;唯有安静做事,才能一心一意、全心全意;唯有安静做事,才能感受教师职业不疲惫、不倦怠;唯有安静做事,才能乐于教书、乐于育人;教师也唯有安静做事,一株株迟开的花才能含苞吐蕾、鲜艳绽放,一棵棵慢长的树才能顺利拔节、茁壮成长。

安静地做教师最后要安静生活。程林教授在日常生活中,是一位喜欢安静的人。他在一天忙碌的工作结束后,夜幕降临之时,会进入毫无功利性的自由阅读状态。一套《汉译世界名著》,另一套《西方名著入门》,是程林教授多年来反复看的书。除此之外,程林教授还会写点随感,强调“坚守信仰,忠诚事业,尊重常识,保持安静”。程林教授安静地生活的故事,告诉我们,为师要安静地生活。当然日常生活要安静,并不是要求教师呆板、刻板,死气沉沉,也不是指教师都要是一个模子刻出来的那样。安静生活也包括日常生活富有情趣,恬淡高雅,不刻意张扬。教师应该像程林教授那样,工作之余要多读点书,多做点思考,多写点文章。

应该说,现在我们工作和生活的空间,已充斥着浮躁和喧哗,人们的思想和灵魂也难以安静。但是作为教师,从事教书育人、立德树人的职业,这个职业需要我们的精神和思想自由舒展,需要安静心和想象力适意徜徉;这个职业倡导我们情致高雅、淡然淡定、平易近人;这个职业要求我们安静做人、安静做事、安静生活。

专业。硕士、博士毕业后,他没有去电力部门工作,而是留在了母校山东大学当了一名老师。为师从教30年来,程林认为丁肇中

高中阶段老师如何帮助学生合理利用错题资源提高学习成绩

市第一中学 张丽

在高中学习过程中,学生做错题本身是很正常的,关键在于老师如何利用好错题资源,有效帮助学生分析做错的原因,以此来提高学生的学习成绩。

1、因学生做过、老师讲过的题而做错的。这种现象在目前高中学习阶段还是比较普遍的,这往往是因为学生在学习过程中的遗忘所造成的,这个时候就能说明错题本建立的必要性,不仅要有错题本,而且还要用好错题本,订正、纠错不是为了给老师检查的,而是学生自己能够取得进步的必要手段,那就是要学而时习之,每到单元学习结束,期中、期末复习,都要拿出错题本逐题过关。这些题学生不仅要看懂,还要能在草稿纸上自己重新做一遍,找出还有哪些题目是不会的,有哪些题目是要反复几遍后才能彻底解决的,从而培养学生经常回顾的学习习惯。

2、学生基础知识掌握较好、解题思路也没问题,因为粗心而做错的。这种情况,往往是最令老师、学生都头痛的。其实,这类错误往往是和学生的学习习惯不好有关,老师应该从平时做题时加强审题过程中如何抓住关键字词的专

项训练,让学生逐步养成好的审题习惯,懂得如何避免错误的发生,以此来逐步解决问题。

3、因学生基础知识掌握不好或压根就没掌握而做错的。这种错题往往是老师最容易利用、帮助学生进步的机会。这种情况下往往也是师生沟通的最佳时机,首先帮助学生掌握基础知识,其次再让学生自己去纠错。学生通过很简单的学习过程就能解决问题,认识到学习过程中存在问题并去纠正,从而获得进步。

4、因学生基础知识掌握较好但无从下手而做错的(可能是题目太难,根本不会)。这种题目往往是因为老师布置的作业可能与现阶段教学内容、学生的这一阶段的心智匹配度不好,老师可以在教学中分解难度,通过几道小题构建解这道题的思路,让学生懂得分析解决这类题型的方法、思路。其实,这样的错题纠错,学生一旦弄懂后,就会形成一种成功的享受,因此变得乐于去做。

常言道“错题里面有黄金”。高中阶段如何利用好错题资源提高学生的学习成绩,是每一位老师必须掌握的教学手段。

我的爸爸是一名阳刚帅气的小学数学老师,在汉留,只要提到他的名字,家长个个都竖大拇指,都愿意将孩子往他的班上送,因为爸爸教学水平高,不仅数学课上得让人爱听,还多次在教学比赛中获奖。我也非常佩服爸爸——在我心目中,爸爸是个十分正直的人,甚至正直得有点傻。

今年教师节前夕的一个晚上,有一位家长来到我家,爸爸热情地接待了他。没多久,这位家长就从包里拿出了一条中华香烟,还有一张超市卡,对爸爸说:“黄老师,我们家孩子数学成绩不太好,请你多关心,这点小意思您就收下吧。”我听了,顿时乐开了花。心想:这平时爱抽烟的爸爸可以快活好多天了,还可以帮我买那梦寐以求的文具盒了。

正当我想得美的时候,突然听见了爸爸一本正经的声音:“你的心意我领了,无论你送不送礼,我都会尽力教好你的孩子的,请放心。这礼物,你带回去,我是不会收的。”

“一点小意思,不成敬意,黄老师不要推却。”

“我真的不会收的!”说完,爸爸硬是将烟和卡又放回了那人的包里。

“那多不好意思!黄老师,孩子就拜托您了。”

“没事,您就放一万个心吧!”爸爸

对已经走在门外的家长说。

听到这,我心里有一万个不情愿,一万个不开心。哼,爸爸,你真傻,人家把烟和钱都送到家门口了,你竟然不要!为了那只三十多元的文具盒,我不知缠了你多少回,你总是找出不同的理由拒绝我;在学校,你上课连一支粉笔都不浪费,粉笔写断了捡起来再写;就餐时,每当看到同学们将不喜欢吃的菜准备倒掉时,你总会上前制止。最让我不解的是,有一次妈妈好心好意为你买了一件“劲霸”男装,你不但不高兴,还冲妈妈说:“买什么名牌,有衣服穿就行。”说得妈妈一脸脸的希望。爸爸呀爸爸,你怎么这么傻?我嘟着小嘴拉着爸爸的衣角满脸的不高兴。“爸爸,你爸怎么啦?你平时那么节省,不就是因为囊中羞涩吗?今天人家送你礼品,为什么不收?”

“孩子,我是老师,教好学生是我的天职,无论如何我们都要恪守本分,履行做人之道。你要记住,君子爱财,取之有道。”爸爸摸着我的头意味深长地说。我不由得难为情地低下了头。

“君子爱财,取之有道。”这句话一直在我的耳畔回响。每当我想到爸爸的话,我更爱我的爸爸——爱他的那份“傻”。长大后,我一定要像爸爸一样,做一个廉洁有道德的人。

指导老师 刘海兰

爸爸,你真“傻”!

市汉留小学六(1)班 黄予暄

在尝试中成长

市赞化学校七(23)班 朱晨

不一会工夫,奶奶就切出了一大堆十分细的萝卜丝,和我切出的“小胖子”相比,简直是天壤之别。看完奶奶的示范,我也不甘示弱,学着奶奶的样子继续切。虽然达不到奶奶那种境界,但与第一次比起来还是好了很多,兴奋之余,似乎也悟出了些道理。

切萝卜丝不仅要掌握技巧,还要用心去做。一个人即使有再高超的技术,而做事总是三心二意,也不会把事做好。相反,哪怕你的技术本不是很高超,但你一心一意地去做,也会把事情做好。

在生活中也是一样,尝试做一些事时,不要以为很简单就不去用心做,而要虚心向他人请教,并掌握一些技巧,专心做,才能把事情做好。

去勇敢尝试吧!只有多尝试,从中获得经验教训,才能真正长大。

指导老师 姜殿乔

责编 居永贵 版式 张勇

打年糕

市实验小学二(11)班 任嘉琪

今天下午,我看书正起劲的时候,隔壁忽然传来刺耳的声音,我问妈妈这是什么声音,妈妈让我自己去看看就知道了。我收好课外书,顺着声音走了过去。哇!好多人围在那里呀!我扒开人群钻进去一看,原来是在打年糕啊!

我很好奇:年糕是用什么东西,又是怎么做起来的呢?就在这个时候,只见这位打年糕的伯伯用碗从盆里挖了一些米倒进了机器里,机器便轰隆隆地转动了起来。一根根长长的、白白的年糕就从小洞里面慢慢地爬出来,可真神奇啊!这位伯伯用一把锋利的剪刀把年糕剪成一拃长左右,把它们整齐地排列在一张铺着干净白布的桌子上。我悄悄地拿起一个年糕摸了摸,热乎乎的,软软的,又用鼻子闻了闻,感觉有一股清香扑鼻而来,我真的很想咬上一口!

这时,站在一边的妈妈告诉我,年糕的种类有很多,有长年糕、芝麻糕,还有香米年糕……它是用浸泡了20个小时的米做成的,并且放久了就会变得硬硬的,但还是照样可以炸着吃、炒着吃、煮着吃,一点也不妨碍它的美味。我听了后,更加嘴馋了。妈妈只好给我买了一些,让我回家解解馋。

指导老师 汤志娟

人生有一个过程,是我们从一个懵懂无知的少年变成一

个有志青年的过程,在这个过程中充满了尝试,这些尝试将会成为我们走向成功的铺路石。

一天,我见奶奶忙得不可开交,又是洗菜又是切菜的,心想:我长大了,也应当帮奶奶做些事了。我就对奶奶说:“奶奶,我帮你切菜吧!”奶奶说:“你玩你的去,我自己弄就可以了。”可我不愿意,奶奶禁不住我的再三请求,只好答应了,让我切萝卜丝。

她原本要教我,可我认为这太简单了,还要教吗?便拿起菜刀,切了起来。事与愿违,我切得不仅慢,切出来的萝卜丝还很粗,甚至连刀都拿不稳。我十分着急,汗都流出来了,似乎比奶奶还要忙。奶奶见了,笑了起来,说:“你切的是什么呀!”我惭愧地低下了头。

奶奶笑完就一本正经地对我说:“要想切好萝卜丝,首先要拿稳菜刀,手按紧萝卜,对准它,切下去。”

童年趣事

市北海小学三(2)班 张杰磊

童年是无忧无虑的,童年是五颜六色的,童年是天真快乐的。每个人都有一个童年,而童年趣事就像海边各式各样的贝壳,在海水的陪伴下闪闪发光。下面我就给大家讲一讲我童年的一件趣事。

记得有一次,我和朋友一起去钓鱼,我们先把钓鱼用的工具准备齐全。到了钓鱼的地方,我们先抽出鱼竿扣上鱼线,然后把蚯蚓穿在鱼钩上,再把鱼竿甩入水中,耐心地等待鱼儿上钩。可是过了好一会儿,水里一点动静也没有。突然,一只五颜六色的小蝴蝶在我的鱼竿上翩翩起舞,我便小心翼翼地走过去,扑向小蝴蝶,可是朋友的鱼竿一晃,小蝴蝶给吓跑了,我气极了,往椅子上一坐。朋友对我说:“钓鱼一定要有耐心。”

于是,我决定再试一次。没过多久,我发现鱼竿动了一下,鱼钩也往下沉了,我使劲往上一拉,果然钓到了一条大鱼。我正准备把它放到桶里,手一滑,大鱼又掉到了水里。尽管我没有钓到鱼,但是心里很开心。

这就是我的童年趣事,很有趣吧! 指导老师 胡丹

《小飞侠彼得·潘》是一位非常有童心的先生詹姆斯·巴里写的,在这本书里,他给我们塑造了一个真正的孩子:彼得·潘。

角色不只一个:善良的温迪,可爱的迈克尔,憨厚的图图,凶狠的胡克……可主角当然是小飞侠彼得·潘喽。小,就是永远长不大;飞,彼得·潘的“神力”;侠,彼得·潘勇敢、行侠仗义。可最令我羡慕的是他永远长不大。

温迪是怎么认识彼得·潘的呢?原来,这位粗心的小飞侠把自己的影子丢在了温迪家,找到影子后,却怎么也未能将影子“粘”回去了,温迪灵机一动,将彼得影子缝起来。就这样,彼得·潘将温迪和她的两个弟弟约翰、迈克尔带到了“永无岛”。在永无岛上,小飞侠永远

长不大。但是温迪在永无岛上会思念她的父母,最后便带着约翰和迈克尔飞回了家,虽然彼得·潘长不大,但温迪会长大的。当彼得·潘再次看到温迪时,温迪已经是成年的大女孩了。

看了这本书,我常常会想:我如果也长不大该多好!可这只不过是幻想

罢了。在现实生活中,怎么可能长不大?真正的孩子越来越少了,几乎每个孩子都像个大人,说话的语气都模仿。彼得·潘虽然只是个虚幻的人物,但他的故事却让我们每个孩子都无比向往。小飞侠的身上具备着所有的孩子应有的东西:勇敢、调皮。长不大就可以无忧无虑地玩耍,在父母怀中撒娇。长不大真好!虽然我们会长大,但我希望我长大了也能拥有一颗童心!

指导老师 黄桂琴

长不大真好

——读《小飞侠彼得·潘》有感

市实验小学四(9)班 王玥琳