

高邮人写 在高邮拍摄 高邮人导演和主演

微电影《受戒》试映受好评

由汪曾祺同名小说改编的微电影《受戒》近日拍摄成功，于2013年12月29日在我市好声音艺术中心迎新年晚会上试映，引起很多观众共鸣。市委常委、宣传部部长张秋红参加试映式，并饶有兴致地观看了影片。

“高邮元素”令观影者《受戒》倍感亲切

安静、和谐的苏北水乡，朴实纯真的村民、立于高地上的荸荠庵、河中间的小岛……伴着高邮民歌《撒趟子撩在外》优美的音乐，这部总长32分钟的微电影开始了，大部分镜头选取了富有高邮水乡特色、包含高邮历史文化底蕴的地方，如镇国寺、南门大街、孟城驿广场、清水潭等高邮标志性建筑和景点，将一幅幅美丽、质朴的画卷展现于观众的面前。片中，和尚明海和小英子简单的对白、懵懂的爱情，更是让人感受到了自由率真的美好。

这部充满“高邮元素”的微电影，受到观影者的一致好评。退休干部项惠忠对微电影《受戒》执行制片人、导演、摄像郑家华拍摄微电影颇有感慨：“这部微电影非常不错，不仅很好地展示了高邮人文风光、水乡特色，更表达了高邮民间真实的人性美”。文化人王桂堂说：“这部片子拍摄的起点很高，真实地反映了高邮的风俗人情，让人们追忆起汪曾祺先生童年在家乡求学的一些往事，折射了人性美。”师范幼儿园园长李莉笑着表示，尽管高邮是自己的第二故乡，但这里的文化人对文学艺术都非常执着，文气非常重，微电影《受戒》演员、导演认真的态度让她感到非常亲切和感动，影片对地方文化宣传很有意义。她建议这部电影再多加入一些人物间的对话，语言更生活化些。

导演郑家华：《受戒》有我们这一代人的梦想和情结

谈到小说被搬上荧屏的经过，郑家华表示，汪老在谈到创作小说《受戒》初衷的时候有一句话打动了，在别人都不看好这部作品时，汪老说偏要写好这部作品，最终《受戒》成了汪老

的代表作。作为汪老的同乡，郑家华有感于这种艺术家的倔强，这种高邮人特有的文化品质。

汪曾祺在小说《受戒》的结尾写道：“写四十三年前的一个梦”。作为一个土生土长的高邮媒体人，郑家华心中一直有一个想法，把家乡的美景宣传出去，让更多人了解高邮，爱上高邮。大约两年前，他偶尔在网上接触到了微电影，于是心里萌生了一个主意，掏钱拍一部微电影，把高邮的文化底蕴、高邮的人情风貌用艺术的形式表达出来，而《受戒》恰好是一部不可多得的反映高邮文化底蕴和人情风貌的小说，很有代表性，很适合拍成微电影。

为了将《受戒》搬上银幕，郑家华两年来一直在精心筹备，前期选景、选角色、道具、修改本子，再到2013年正式拍摄、后期制作，由于是第一次尝试拍摄微电影，一切只能“摸着石头过河”。“所有困难都要自行解决，比如道具准备不齐全，录音效果不好，最后把对白去掉，同时用背景音乐来代替。”

微电影《受戒》最大特色就是由高邮人写，在高邮拍，高邮人主演，原汁原味的高邮民歌，大量的高邮元素向人们展现了高邮的水乡特色。郑家华说，“这是我的电影处女作，它并不完美，但是却有我们这一代的梦想与情结，希望大家喜欢。”

为高邮拍微电影 新老高邮人鼎力支持

郑家华说，拍摄关于高邮的微电影，得到市内外高邮人的鼎力支持。如在寻找演员的过程中，高邮籍导演陈健向他推荐毕业于中央戏剧学院戏剧影视表演专业、目前在北京演艺界的高邮籍演员周倜楷扮演明海，当时郑家华还担心周倜楷不愿意拍摄。原来，此次拍摄郑家华倾尽全力，所有的设备等费用全由自己买单，演员只能象征性付点费用。郑家华试探性地询问周倜楷后，没想到周倜楷一听是拍汪曾祺写的小说，立即答应了他，因为周倜楷一直很想拍一部跟家乡有关的电影。很快，摄制组其他成员都陆续确定了下来。

在拍摄过程中，所有人员“吃”足了苦头。为了近距离拍摄明海和小英子划船的镜头，郑家华泡在水中，手举机器拍摄；为



了寻找当年的真实场景，副导演董娟跑遍大半个高邮城，找到了专给和尚剃头的师傅；为了角色的需要，周倜楷等人两次被剃光头……拍摄虽辛苦，可是参与拍摄的人员却甘之如饴。郑家华一脸满足地告诉记者，他终于把梦想付诸行动，在拍摄中，他深深地体会到了想象与现实的差距，他说，以后在拍摄时会考虑更多。

本片艺术指导李谊老师曾在中央电视台工作，作为新高邮人，她对安静、安逸、安全的高邮充满好感，通过微电影《受戒》，让她对高邮有了较深的了解，认识到了更多的朋友。她表示，将借助自己在电视圈的资源，努力将《受戒》微电影向更高层次推荐展演。

张晓晖

责编 袁慧 版式 张明月

公房出租公告

经有关部门批准，市建投公司定于2014年1月15日上午9:00在单位六楼会议室对部分公房（位于金桥北路北澄子河与邮兴路交界处，583M²）对外公开招租。

有意者请于2014年1月14日下午5点前到本单位办公室办理报名手续，报名时需交保证金3万元。

招租展示时间：2014年1月8日至1月14日。

详情登录：高邮财政网（www.jsgy.cz.gov.cn）

单位地址：文游中路98号

咨询电话：0514-84660438 15252506658（薛先生）

财政局监督电话：0514-84610773（朱先生）

“农开杯”政策和业务知识竞赛试题

1、农业综合开发项目包括哪两类？（ ）

A、土地治理项目 B、产业化经营项目
C、园区建设项目 D、乡镇小农桥项目

2、农业综合开发项目应当推行哪几个制度？（ ）

A、项目法人制 B、招投标制 C、工程监理制
D科技委托制 E、资金和项目公示制

3、农业综合开发财政资金的使用实行什么制？（ ）

A、县级报账制 B、自收自支制
C、省级直拨制 D、部门负责制

4、农业综合开发土地治理项目五个阶段的顺序是什么？（ ）

A、竣工验收阶段 B、运行管护阶段 C、项目实施阶段
D、前期准备阶段 E、申报审批阶段

5、农业综合开发项目管理应遵循哪些原则？（ ）

A、因地制宜，统筹规划 B、规模开发，产业化经营 C、依靠科技，注重效益 D、公平竞争，择优立项 E、集中开发，重点打造

6、产业化经营项目扶持的方式有哪两种？（ ）

A、贷款贴息 B、财政补助 C、政府参与 D、农民集资

7、我国于哪一年开始实施农业综合开发？（ ）

A、1988年 B、1981年 C、1991年 D、1998年

8、土地治理项目的农村集体和农民筹资（含以物折资）投劳，要严格按照“农民自愿，量力而行，民主决策，数量控制”和“谁受益、谁负担”的原则进行筹集，并纳入村内（ ）范畴，实行专项管理。

A、一事一议 B、集体裁决 C、民主投票 D、村长决定

9、农业综合开发财政资金实行哪“三专”管理？（ ）

A、专人管理 B、专账核算 C、专款专用 D、专家参与

10、县级农发机构项目管理费不得用于哪些开支？（ ）

A、不得用于人员工资、补贴 B、不得用于购置车辆 C、不得用于项目管护资金 D、不得用于科技推广培训会议费用

11、高标准农田示范工程项目，单个项目区的治理面积原则上不低于多少亩？（ ）

A、10000亩 B、1000亩 C、5000亩 D、20000亩

12、下列哪项不属于农业综合开发产业化经营项目重点扶持产业？（ ）

A、优质粮油和蔬菜 B、花卉苗木 C、现代农业园区 D、中成药深加工

13、农业开发项目管理的特点有哪两个？（ ）

A、层次性 B、先进性 C、多样性 D、专一性

14、高标准农田建设项目的实施主体是？（ ）

A、乡镇 B、农民合作社经济组织
C、龙头企业 D、家庭农场

15、我市丘陵山区农业开发项目申报的条件是？（ ）

A、农民专业社成立运营1年以上，取得法人资格，具备自筹投入的能力，70%以上的社员同意申报项目。

B、农业龙头企业。企业成立运营2年以上，取得法人资格净资产不得低于申请的财政补助资金总额2倍，能较好地带动农民增收。

C、乡镇人民政府申报的项目，项目要有明确的经营及管护主体，通过项目建设完善基础设施，促进产业发展，带动农民增收致富。

D、按照《丘陵区农业综合开发“十二五”规划》突出优质果品、名优茶叶、花卉苗木、生态观光、特色蔬菜、草食畜禽等六大产业。

“农开杯”政策和业务知识竞赛须知

为进一步推进“学习型”机关建设，不断提高农业开发队伍的业务理论水平，普及农业开发业务知识，宣传农业开发政策、做法和要求，促进农业开发工作规范化运作。高邮市农开局决定在全市举行“‘农开杯’政策和业务知识竞赛”，此次竞赛将从优秀的答题卡中抽选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名，纪念奖10名。竞赛答题截止时间为2014年1月20日。答题卡请寄高邮市农开局办公室，地址：高邮市行政中心大楼8215室

“农开杯”政策和业务知识竞赛答题卡

姓名：_____ 年龄：_____ 性别：_____

职业：_____ 联系电话：_____

身份证号：_____

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
01	○	○	○	○	09	○	○	○	○
02	○	○	○	○	10	○	○	○	○
03	○	○	○	○	11	○	○	○	○
04	○	○	○	○	12	○	○	○	○
05	○	○	○	○	13	○	○	○	○
06	○	○	○	○	14	○	○	○	○
07	○	○	○	○	15	○	○	○	○
08	○	○	○	○					

请正确填写真实有效个人信息放入信封内。