

【案例】

上个星期四上午第二节数学课上，我按照课堂教学的设计，让学生开展小组合作学习。在小组合作学习的过程中发现了不少问题：当我布置好本堂课的教学任务后，让学生以小组为单位进行讨论时，学生的反应不能令我满意。有的“你争我夺”谁也不听谁的，只顾表达自己的意见；有的学生甚至天南海北地东拉西扯，高谈阔论，说了许多偏离了教学内容之外的话；有的学生在讨论时不能以理服人而与同学发生争执；还有的学习好或者性格外向的学生频频发言……表面上看学生们簇拥在一起七嘴八舌、热闹非凡、气氛高涨，学生的兴趣和参与的积极性被调动起来了，学生似乎成了课堂的主人，可实际上那些性格内向的和学困生，他们缺乏参与讨论的勇气，他们害怕提出的问题会引起同学的嘲笑，以至选择沉默。有的小组一直由学习好的同学在唱“独角戏”，而其他的人则无动于衷，充当看客。看是完美实是空洞，致使小组合作学习低效乃至无效。

【反思】

发现问题后，我一直在想：怎样让学生既能动得了也能动得好？我认真地思索着，并翻阅了大量的资料，发现问题的关键还是取决于教师的引导。高效课堂要求师生互动、生生互动，即突出教师的主导作用和学生的主体地位。这就要求学生在课堂上的活动中“乱”而有序。课堂教学要的不是热闹场面，而是对问题的深入研究和思考，是创新精神和综合素质的提升。所以，我对课堂教学进行了小小的调整：

1、教师在小组合作前分配任务时要充分考虑到成员搭配问题。在日常的课堂教学中，最常见的小组合作学习形式是按前后座位自然分成四人小组，座位的编排往往又是按学生的高矮次序和男女搭配而成的。这样分组虽然开展小组活动简便易行，但人员搭配不合理，不利于让不同层次的学生进行优化组合、优势互补、相互促进。在实践教学中，我在尊重学生自愿的原则下，尽量使各组的成员在性别、性格、个性特征、学习成绩等诸方

一、找准教学目标是提高

课堂教学效果的前提。首先，教师增强目标意识是确保课堂教学具有效果的重要保证。教学目标是课堂的灵魂。《新

课程标准》鲜明地提出基础教育应以“学生发展为中心”，教学目标与教学设计都应围绕学生来展开，音乐课的魅力并不在于音乐知识、技能的承袭，而是对音乐美感的体验和享受，以及得到启迪、感染等教育效应上。所以教师的课堂教学重点应放在音乐教学中引导和帮助学生发现美感。为了向课堂要质量、要效率，就需要我们在课下精心备课。首先对课程内容进行分类：不同的课型采取不同的教学模式和教学方法。教师只有精心备课，才能使学生在课堂上达到高效。预习中，教师要对学生提出要求，帮助学生明确目标任务，引导学生掌握学习方式方法，学生带着问题，在教师指导下的自学才能更高效；展示中，教师要充分选题，做到典型题、重点题不遗漏；达标测试中，教师要对本节课的内容充分吃透，把握好重难点，才能对学生进行选择测试。同时在教学过程中，课堂要活，而不能乱，这就要求教师有较高的课堂驾驭力。

二、有效的导入是提高课堂教学效果的重要起点。激发学生的学习兴趣是提高音乐课堂效果的重要前提。上课开始，学生的注意力很难迅速回到课堂，教师应精心设

我喜欢吃山竹，爸爸喜欢吃山竹，妈妈也喜欢吃山竹。我们一家人对山竹可谓情有独钟！

妈妈今天买了六个山竹回来，哪知我刚刚有点感冒，妈妈只好把它们搁进冰箱。几乎还没等冰箱门关上，我就忍不住打开冰箱。在橘红色灯光的映照下，一个个紫黑色的山竹就像突兀的石块，上面还顶着一朵朵像花儿的叶瓣，我数了数，不多不少，正好四片，可真漂亮。我嗓子有点不舒服，没什么胃口，无奈悄悄合上冰箱门。

妈妈看到了，从冰箱取出一个山竹，说：“吃吧！”我接过妈妈手中的山竹，凉丝丝的，但心里却温暖如春。山竹非常好吃，我想留给辛苦工作的爸爸，于是我打开冰箱，又把山竹放了进去。

我奶奶家中种了几棵茂盛的植物，有桂花树、银杏树、石榴树。今天我就写写银杏树吧！

秋天到了，金黄的树叶像蝴蝶一样纷纷落下，翩翩起舞。奶奶家的银杏树也早已硕果累累，白果圆滚滚的，挂在银杏树干上。银杏树春、夏、秋三季长青，树干既结实又粗大，银杏树叶翠绿翠绿的，活像一把把可爱的小扇子。春天，它向着太阳，

小组合作学习的案例反思

□ 市经济开发区树人小学 蔡丽霞

面保持合理的差异，突出它的异质性。每小组一般由6人组成，有优等生2名、中等生2名和学困生2名组成，让他们主动参与、互教互学、合作探讨。学习小组经过合理、优化地重新组合，由学习小组民主推荐一名组织能力较强、学习基础较好的学生担任小组长。另外，各组内还设有不同的角色，如记录员、资料员、审核员、汇报员等。不定期地互换角色，保证每个学生积极参与。组内搭配力求做到均衡，无明显差异，便于公平竞争。并要求各小组的成员相互友爱，坦诚相待，民主平等。以小组合作的形式，在教师的指导下，通过组内学生的探究和互助活动，共同完成学习任务，从而避免了以往出现的完成任务只是少数学生的个人表现的现象，使不同的学生有不同的收获，避免了组内冲突问题，更好地加强了团结合作精神。

2、小组合作学习前，教师要引导学生提出问题，因为“呈现问题”是合作学习的第一步。然后师生共同梳理、整合问题。如在教学《求一个数是另一个数的百分之几的实际问题》一课时，我与学生共整合出了三个问题：“哪天的出勤率最高？”“出勤率最高会超过百分之百吗？”“为什么周一、周二、周五的出勤率不是百分之百呢？”

然后，请同学们自由选择自己最想解决的一个问题，再请选择相同问题的同学组成一个学习小组，到指定地点，选出一位临时组长。这样，既给了学生明确的学习任务，又给了他们自由的内容选择和活动的空间，使学生明白怎样学习，收到事半功倍的效果。

3、教会学生小组合作的技能。在小组讨论时教师应密切关注学生的情绪，随机应变地想出调节课堂气氛的方法，使学生的思维处于活跃状态，积极认真地思考问题。在小组合作中教师应在各小组间巡回指导，引导学生采用正确、有效的合作方法，及时给予点拨、鼓励和帮助。

总之，“小组合作学习”是新课程所倡导的一种新的学习方式，在培养学生间的情感交流、互相带动、共同提高、发挥学生学习的主动性方面起着积极的作用。教师应加强研究，努力探索，不断提高小组合作学习的实效性。

走进小学音乐的高效课堂

□ 市城北实验小学 韩旭

把学生吸引住。中高年级的学生，单纯的说教很难调动其积极性，宜采用欣赏、律动、创设问题情境或多媒体等辅助教学，激发学生自觉地、主动地创造性学习音乐。

三、合理的提问是学生不偏离课堂、思维活跃的关键。教师的言语直接影响教学效果，起着关键作用。有效的提问不仅能激发学生的学习兴趣，还能启发思维，激励学生积极思考。在教学实践中，音乐教师找准切入点提问，对理解歌曲或乐曲有重要的作用，抓住这些，往往可以牵一发而动全身，效率很高。例如：在欣赏《保卫黄河》中卡农部分的演唱片段时，我提问：“通过听到的此起彼伏的人声，能感觉到什么？”学生很快联想到在影视作品中的游击作战方式，在高粱地里、在芦苇荡边出没着英勇的游击战士。通过提问的引导，联想到的画面对于他们理解作品有很大的帮助。

第二天，那六个山竹仍然堆放在冰箱里，谁都没动。我对爸爸、妈妈说：“我们把山竹平分了把！”爸爸、妈妈点点头。之后，我拿着我的那份走进房间，我把山竹放在一旁开始写作业。写完作

业，我来到客厅，餐桌上依旧摆着那四个山竹，属于爸爸、妈妈的两份，一动不动。

我愣住了，那四个山竹在羊皮灯下散发着柔和的光芒，顿时，一股暖流从我内心深处喷涌而出，我的心情也犹如翻江倒海一般，久久不能平静。

浓浓的情，深深的爱，我为生活在这样一个温馨的家庭而骄傲自豪！

指导老师 董大春

把树叶照得碧绿碧绿的，树叶挂满枝头，不留一点儿空隙，从远处看就像一团绿火；夏天，可在树下乘凉或用树叶编成一把银杏扇；秋天，它最美，银杏叶带着一点微黄，硕大的白果羞涩地躲在树叶的后面。打白果是我们最喜欢玩的，白果的用处可大呢！可以降血压、血脂，还能治病呢！

我喜欢银杏树。 指导老师 戴明高

银杏树

□ 市实验小学六(9)班 吴梓健

浅谈小学英语教学中学生兴趣的培养

□ 市龙虬小学 田慧婕

小学教育是基础教育的起点，而小学英语教学，应从小学生的各种兴趣入手。英语的“兴趣教学”是教师不断强化学生的学习兴趣培养和训练学生听说能力，从而促进学生学习英语形成良好习惯的重要环节，是有效英语教学的重要保证。

课堂上，教师根据不同的课堂教学内容，选择不同的课堂教学策略，调控课堂氛围，引导学生深入学习，从而培养他们学习英语的兴趣。培养学生学习英语兴趣的方法很多，教师在实践教学中，应根据课堂教学的实际需要，有选择地运用一些教学方法与手段，通过一定的途径，努力使死气沉沉的课堂变得生动、有趣、精彩，充分调动学生的学习积极性。

建立新型师生关系，重视师生情感交流，亲其师才能信其道。教师不仅要去做学生可敬的师长，更要去做他们可亲可近的朋友。事实证明：如果学生对某个老师有好感，他们便对这位老师的课感兴趣并分外重视，甚至“爱屋及乌”，对与之相关的东西也格外关注。

教师要通过自己的言行、表情传递给学生亲切、鼓励、信任、尊重的情感信息，使得学生不怕出错误，敢于开口说英语。重视学生情感因素对学生的影响，想方设法让学生保持良好的心境，保护学生的自信心，这对培养和保持学生的学习兴趣有很大的作用。

在活动中学习，正适应了小学生的心理特征。灵活多变的教学活动能吸引小学生的注意，满足其参与的欲望，提高其学习兴趣。教师应该创造多样化、多层次、多空间的活动形式，鼓励学生在丰富多样的活动中学习

英语、掌握英语、利用英语，激励学生积极动脑、动口、动耳、动眼、动手，大胆交流、大胆表演和相互交流英语信息，使学生在具体的语言实践活动过程中获取直接的感性知识与体验，激发学习动机，满足学生学习兴趣。教师在课堂中充分利用实物、场景、语言卡、图片、录音、投影、电视、电脑等多媒体教具，创设丰富多彩的英语情境，采用听、做、说、唱、玩、演等方式，开展形式多样的英语课堂活动，为学生营造轻松有趣的语言学习氛围。

情境的创设努力再现了现实生活，实践证明学生乐于在情境中学习、交流。在讲授牛津英语4B Unit7 At a snall bar 时，我把讲台布置成一个食品店，有 coffee/ tea/ juice/ milk/ cake/ hamburger/ hot dog 等。这个场景刺激了学生的感官，符合了他们的心理，学生跃跃欲试想上来露一手，当销售员的文明礼貌，扮演顾客的精心挑选喜爱的食品。这样的英语交流真实有意义。小学生喜欢表现自己，采用角色扮演对话法，让学生扮演各种各样的人和动物，想象自己所处的场合，表达特定的角色语言能培养学生的兴趣，表演者与观众、听众互动说得好，听者也听得认真。

利用游戏来培养小学生学习英语的兴趣。小学生在刚接触英语时，有新颖感，出于好奇，兴趣盎然，但随着学习时间的增加，内容难度的加大，学习的兴趣就会逐渐降低，有的甚至会产生畏惧感。而游戏却是培养学生学习兴趣的一种有效方法。在教学活动中，教师应该根据学生好动、好胜的心理特点和思维发展的规律，采取多种活动形式的游戏教学法。

我有一朵神奇的小花，

它的名字叫七色花，它的神奇就在于能帮助你实现所有实现不了的愿望。

今天上午，我走出家门去上学，只见整个高邮城被雾霾笼罩着，妈妈在我耳边一直不停地唠叨：“今天课间不要到室外去运动，就在教室里呆着。”上课那么累，课间十分钟还要被浪费，我心中很是不爽。连忙拿出七色花，撕下一片说：“让雾霾天气消失吧！”忽然，一道光闪过，灿烂的阳光照在我的脸上，照在每一个行人的脸上，我一蹦一跳地走进学校。

下午放学了，一个人贩子拦住了我，让我心惊胆战。眼看就要被抓住了，我急中生智地撕下一片花瓣，说：“让我摆脱危险吧！”人贩子立刻在我眼前消失了，我长长地松了口气。

七色花

□ 市实验小学三(2)班 李享

回家后，我不小心把花瓶打碎了，等待的将是一场“狂风暴雨”。正当我焦急万分的时候，摸了摸口袋，发现现有七色花，立马撕下一片花瓣，“嗖”地一下花瓶完好无损地出现在我面前。听到响声后，妈妈来到我面前问：“发生什么事了吗？”“刚刚我文具盒掉在地上”了！”妈妈转身走了。

虚惊一场后，我拿出作业本开始写作业。写着写着，语文作业本上错了一个字，我拿出橡皮使劲地擦。“不好，擦破了。”我毫不慌不忙地拿出七色花，撕了一片花瓣，立马我的作业本变得工工整整，第二天还得到了三颗星……

我的七色花全用完了，花茎随风飘荡，多么想再拥有一朵美丽而神奇的七色花呀！

指导老师 沈在梅

聪明的小猴

□ 市车逻中心实验小学五(3)班 王志飞

春天到来了，春风吹绿了大地，森林一片葱绿。冬天被冻住的小河也渐渐地融化了。动物学校要盖一座房子，可是盖房子的树木在森林的另一边，要运到这里来却没有运输工具，这可急坏了大象校长。

这天晨会上，它把这个难题提出来让大家献计献策。野猪、狗熊、小猴等交头接耳、议论纷纷，各说各的办法。小猴建议到现场去看看，大象校长便带着大家一齐来到堆放木头的地方。瘦小的小猴说：“哇塞，这些木头又长又粗，我怎么搬得动？”强壮的狗熊笑道：“看我的！”它不费力气地扛起一根走了。野猪说：“我的力气虽然比不上狗熊，但我有一对又长又粗的猪牙！”说着头一低，那对大猪牙像铲车上的铁铲一样，抄起一

根木头也走了。

小猴看着它们，像热锅上的蚂蚁——团团转。怎么办？它不停地挠脑袋，眨眼睛，当它听到那哗哗的流水声时，终于想到了一个运木头的好办法。它先把几根木

头滚到一块，然后找来一根结实的树藤把几根木头扎成一个木筏，将这个像小船一样的木筏推到河里，再找到一根木棍，跳到木筏上划起来。它划呀划呀，不一会就追上了前面汗流浹背、气喘吁吁的狗熊和野猪。

大象校长看到它们很高兴，特别夸赞小猴子聪明，遇到事情肯动脑筋。它通过河水运木头的做法又省力又省时，效率又高，号召大家向小猴学习。小猴高兴地笑了。

指导老师 绪兰英

责编 居永贵 版式 张 勇