

卡尔留给了我们什么

□ 东方欲晓

“寻找卡尔”是一个感人的故事：德籍犹太人卡尔为躲避希特勒的屠杀，于1939年逃到了上海，在上海居住了四年后，因害怕再遭到日本人的迫害，加之当时希特勒因战事吃紧，放缓了对犹太人的迫害而返回了德国。临走前卡尔将从德国带来的一千多册图书交由房东林道志请其代为保管，并说一定会回上海取走。林道志答应了卡尔的请求。谁知这个承诺一直延续了七十年。七十年里，林道志及其家人一直无法和卡尔取得联系。林道志去世前，将这个承诺交给了他的子女。到了今年七月，因林道志儿子居住的房子要拆迁，这批图书的归属成了问题。林的家人在整理图书时发现了当年卡尔寄给林道志的书信和地址，便通过媒体和网络展开了大规模的寻找。经过苦苦找寻，后由中国在德国留学生到卡尔的家乡查找得知，卡尔和妻子已于上世纪七十年代相继去世，且两人没有子女。遗憾之余，林道志的家人遂将这批图书交由上海虹口区图书馆保管。自此，这个延续了七十年的承诺终于划上了句号。白岩松在《新闻周刊》中讲述了这个故事后感慨道：在太多的诺言可能会被随时放弃和背叛的今天，这种锲而不舍的坚守便成了一种感动和一面镜子。

感动之余，我便在想，寻找卡尔，我们到底找到了什么？我的眼前浮现出这样的一幕：战火纷飞，难民如潮，卡尔和太太仓皇

出走，他们费尽周折，不远万里来到上海，随身携带的竟是重达五六百斤的一千多册图书。我无法想象在那样的环境和条件下，卡尔和太太是以怎样的一种毅力把书带到上海的，我只知道书就是他们的一切。这就是卡尔，这就是德国人，他们视书如生命。后来的寻找得知，卡尔回到德国后辗转了四年才回到家乡安顿下来，而那时中国国内已爆发了解放战争，新中国成立后，卡尔还是无法到中国来，否则他是一定要设法把书带回去的。

透过卡尔这面镜子，我看到了我们对书的态度差距。书对我们许多人来说，更多的时候只是一种装潢，一种摆设，甚至是一种附庸风雅的虚荣。假如卡尔的逃难发生在中国人身上，我不知道是否会有人也会像卡尔那样冒着生命危险、吃尽千辛万苦把自己的藏书都带上。即使有，恐怕也是凤毛麟角。要知道，卡尔只是一个普通的德国人。曾经看过一个调查分析，里面说到欧美日本以及中国人家中藏书和每年阅读书籍的数量，具体数字记不清了，只记得中国人的藏书和阅读量和人家差距惊人。过去我们是无书可读，现在更多的是有书不读。上世纪八十年代中期，正是图书繁荣之初，自己当时用有限的工资买了许多名著和其他书籍。时至今日，家中三个书橱里的书看上去很是气派，但真正看过的不到一半。仔细想想，主要还是浮躁的心态在作祟，并

由此产生了这种叶公好龙的现象。书是一种摆设是我们这代人的悲哀，而功利性的读书则是更可怕的一种痼疾。现在有些人，不是认认真真地读书，而是喜欢浮光掠影地看一下书的提要，或者就是弄几本杂志看看，然后记住几个典故或几句警示恒言，再到会上或一些场合唬人，不知其底细的人还真以为他们读了不少书。如果再深入交流一下，这些人麒麟皮下的马脚就会露出来了。卡尔把一千多本书带到中国，绝不是要来装装门面，更不是要逢场作戏地卖弄自己，他是把书当成自己的朋友，当成须臾不可离开的粮食。同是德籍犹太人的卡尔·马克思写下了《资本论》等鸿篇巨著，与他在大英博物馆刻苦读书，在地上留下深深的脚印的美丽传说不无关系。而那些把书当做麒麟皮，用以掩盖自己的无知和浅薄的人，比那些有书不读的人更为丑陋。

对书的态度，骨子里就是对知识、对生活的态度。最近在网上看到，有一个德国人写了一本书，叫《德国人为什么讨厌中国人》。出于可怜的民族自尊心，我没看那本书，这本书肯定也有很多偏颇之处，但书的简介中说到的中国人的一些狭隘心理和陋习，我想多半与我们中国人读书太少，浮躁浅薄、心胸不开阔有关。所以，寻找卡尔，不应只是被七十年的承诺所感动，更应该唤起我们对书的热情和尊重。如此，我们的寻找才更有意义。

尽力而为 勇往直前

——访扬州凯尔化工有限公司总经理 张增英

□ 张云 夏慧

近日，记者走进扬州凯尔化工有限公司进行采访，首先映入眼帘的是放置在厂门右侧的“无烟工厂、严禁吸烟”的标牌，从门前直通工作间的水泥路面干净整洁，没有一个烟头、纸屑。“我们生产的是医用产品，对卫生要求很高，来不得半点马虎，工厂禁烟则是最基本的要求，对员工的管理也相对较严。”扬州凯尔化工有限公司总经理张增英告诉记者。

多年创业 历尽艰辛

如今61岁的张增英回忆起自己的创业过程，感触颇深。她告诉记者，在创办扬州凯尔化工有限公司之前，她曾在社办厂工作过，从事过10多年服装制作，1989年至1999年通过开电脑店进行自主创业。“当时还是跟朋友借钱买的电脑及打印器材，这一干就是10多年。”张增英笑着说。

1999年下半年，张增英从化肥厂辞职回家的丈夫夏袖民开始着手创办扬州凯尔化工有限公司，从事医用PVC系列产品生产。“创业初期，由于资金有限，我们只能带领20多名员工在租用的厂房里从事生产。”张增英回忆说，当时资金短缺，对这一行也没有太多经验，只有依靠朋友帮忙、银行贷款、自己摸索着一步一步向前走。三四年以后，工厂有了一些起色，她与丈夫感到租用厂房不仅租金太高，而且也不利于工厂以后的发展，经过几番商量与谋划，就在金桥路段上购了一块地建造了现在的厂房，当时她已经50岁了。

俗话说得好：创业容易守业难。这10多年来，面对守业过程中遇到的重重困难，张增英与丈夫一步步、脚踏实地走了过来，他们以工厂为家，与工人同吃、同干，甚至工作量是工人的好几倍。“这么多年来，我们一直是早上五六点起床，到了晚上十一、二点就在工厂里休息。”张增英表示，做任何事情都得用心做，做一行就要把这一行做好。

用心付出 收获成功

经过十多年的发展，如今凯尔化工公司已发展成为拥有员工125人左右的民营企业，连续四年实现年销售额过亿元，每年为国家创造了几百万元的税收。“我们现在这个厂房共有11条生产线，目前新厂房也在积极建设中，预计今年年底可以投产，为进一步把企业做大做强，计划在新厂房中再上6条生产线。”张增英向记者介绍说，如今他们公司的产品已销往全国各地，同时也在积极开拓国际市场，目前，已有少部分产品销往俄罗斯、越南等国。在新产品的研发上，他们还是以医用PVC产品为主，在此基础上再进行新的产品研发。“办企业就好比爬山，我

科学管理 奖罚分明

作为一个公司的总经理，张增英身上没有佩戴任何金银首饰，衣着也很普通。“虽然现在公司已达到一定的规模，车间内有管理人员，但我依然每天坚持下车间检查员工的工作，需要搭把手时穿金戴银很不方便，而且也不利于拉近与员工的距离。”张增英解释说，做企业不是为了图物质享受，更重要的是服务社会、服务大众。作为公司的负责人，更要严于律己，勤于工作，这样才能影响员工、管理员工、让员工信服。

“我们公司奖惩分明，对员工的工作职责、必须遵循的公司规章制度等都通过书面形式进行明确，且需要员工签字，大家按规定办事。”张增英说，在严格要求员工按规定办事的同时，她也最大限度地为员工创造福利。“我们公司比照公务员、事业单位的政策，为员工缴纳‘五险一金’，每人每月770多元。对于部分高龄的员工，我们则给予一定的补贴，今年每人每月补贴金额为460元。”张增英说，员工的工资也在逐年增长，且增长幅度在10%至20%之间，如今每人每月都能拿3000多元。“工人干活也不容易，也是为了养家糊口。我们在工资上让工人满意，他们也会尽心为工厂服务。”



责编 袁 慧 版式 张明月

最乐奉献在乡村

——记“江苏省好青年百人榜”入选者姚龙超

□ 殷朝刚

由江苏省文明办、团省委、省通信管理局等单位联合扬子晚报、中国江苏网、江苏教育频道举办的第三届“我们身边的好青年”海选结果于日前揭晓，我市送桥镇庙家村大学生村官姚龙超，从8126个推荐申报者中脱颖而出，入选“2013江苏省好青年百人榜（最乐奉献）”。近日，记者赴送桥镇与这位新时代的好青年进行了面对面对话。

2011年7月，姚龙超从南京艺术学院毕业后，放弃了在扬州电视台的工作，来到我市送桥镇庙家村，当起了一名大学生村官。美丽的乡村、质朴的村民、林立的厂房、集中居住的小区、悠长的乡间小道……这里的一切深深吸引着这位在扬州城长大的城市青年。

姚龙超说，来到庙家村的第一件事就是挨家挨户了解情况。有一次，当他走进一户人家时发现，一个女孩正在跟一条小白狗在院子里玩耍。经了解，这位小女孩是一个贫困留守儿童，一直跟年迈的爷爷奶奶生活在一起，家庭生活十分困难。晚上回到宿舍，姚龙超难已入睡，一心想着该如何帮助这些贫困留守儿童？一个帮扶计划渐渐在脑海中产生……

2012年12月18日，由姚龙超执导的微电影《春韵》在原天山镇正式开机了。这是扬州第一部由大学生村官执导，以真实故事为题材，反应农村留守儿童生活，呼吁社会关爱的微电影。为了能让留守儿童得到更多的关爱，姚龙超能让镇其他大学生村官发起成立了“高邮市天山大学生村官关爱小组”，并设立了“关爱基金”，呼吁社会上更多的爱心人士加入“关爱小组”，为留守儿童献出爱心。与此同时，他们还定期走进天山小学，通过“微心愿卡”采集孩子们的梦想，了解孩子们所思想、所盼以及生活上的困难，并对孩子们的“心愿”进行梳理分类并想办法逐个帮助孩子们实现。孩子们没有课外阅读书籍，他买来送去；孩子们课外学习无人指导，他和他的“关爱小组”的大学生村官们主动当起孩子们的“家教”老师。目前“微心愿卡”已征集了60名困难学生的心愿梦想，并帮助他们“圆梦”，给这些学生的学习、生活创造一个良好的环境。



今年5月28日，在姚龙超等大学生村官的精心组织下，一场“爱心募集”活动在原天山镇举行。活动前，他们现场播放《春韵》微电影，随后举行的“公益名家”书画义卖活动，现场拍卖了52幅书画作品，共募集善款近20万元。这笔善款全部注入“关爱基金”，用于帮助留守儿童的学习、生活。姚龙超说，策划这次活动虽然费了很多心思，但能请到扬州市老年书画家们给留守儿童们献爱心，他们很开心。当时预估现场能拍出6万元的书画作品就不错了，没想到现场企业家们都愿意献出自己的一份爱心，纷纷争拍书画作品，企业家的爱心行动也深深感动了他们。姚龙超说，在留守儿童群体中，普遍存在着在思想认识和价值观念上得不到正确引导和帮助的现象，留守儿童能否健康成长关系到未来人口的素质。作为一名大学生村官，他要积极主动肩负起新时代青年的使命和责任，为农村更好的明天奉献青春。

姚龙超担任大学生村官已有两年多，他的工作也得到了大家的认可。他先后获得镇2012年度优秀共产党员、高邮市2012年度优秀团干部、扬州市2012年度优秀志愿者、扬州市2012年度优秀团干部、高邮市“十佳大学生村官”等荣誉称号。