

千里邮缘一线牵

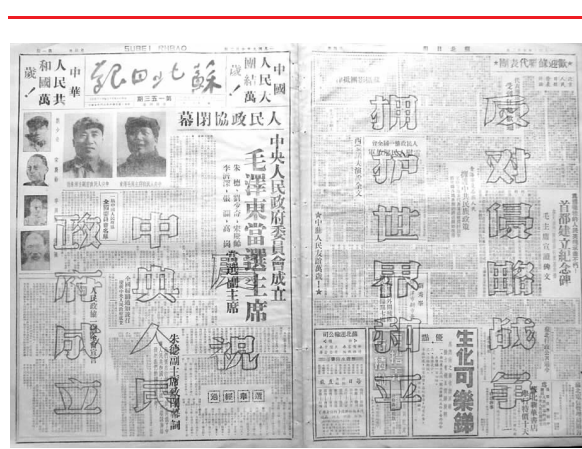
——邮集献礼中国·陇西第二届世界李氏文化旅游节侧记

8月26日，中国·陇西第二届世界李氏文化旅游节在历史悠久、人文荟萃的李氏故里陇西李家龙宫门前广场隆重举行，来自马来西亚、新加坡等国家和福建、湖北等12个省市及台、港地区的李氏宗亲，代表全世界一亿多李氏族人，寻根问祖祭拜先贤。

在这个文化节系列活动中，高邮李氏宗亲会会长李林山捐赠的《邮票上的李氏名人》邮集，作为祭祖活动的献礼格外引人注目。这套邮集由我市政协主席、市集邮协会会长倪文才创作，从当初政协赴甘肃考察学习邮文化，到后来苏州阊门寻根，再到这套邮集的编制，历经几年时间，因为李姓这一缘分，借助邮票这一载体，高邮和陇西建立了紧密的联系，正可谓千里邮缘一线牵。

缘起：陇西拜祖，阊门寻根

2012年8月23日，倪文才一行赴甘肃陇西考察学习。他们考察了陇西县著名的文化建筑李家龙宫。李家龙宫（李氏祠堂）始建于唐初，是唐代宫廷式古建筑群，是天下李氏族人敦宗睦族、祭祀先祖的宗祠，因唐太宗李世民御笔亲书“李家龙宫”而闻名海内外，是研究陇西李氏文化遗址遗迹的重要载体和标志性



时光荏苒，新中国已成立64周年。国庆七天长假里，记者抽暇与书报集藏爱好者小聚，翻阅一个甲子前记载新中国成立和新中国成立10周年的老报纸。心潮激荡，获益多多。现将2份报纸介绍如下，与广大读者共享。

1949年5月1日创刊的《苏北日报》（社址：泰州北门外板桥口），于1949年10月2日，用对开4版的篇幅，隆重热烈地翔实报道了首都北京和泰州等苏北地区人民，庆祝“中央人民政府成立”时欢天喜地的盛况。

10月2日《苏北日报》头版，以近乎整版的版面，报道了“人民政协闭幕（引题），中央人民政府委员会成立（引题），毛泽东当选主席（主题），朱德、刘少奇、宋庆龄、李济深、张澜、高岗当选副主席（副题）”的消息。其中副主席宋庆龄、李济深、张澜为民主人士，他们占了副主席全部名额的一半，而且3人排名在中共高层人物高岗之前。

另外，在刊登当选中央人民政府主席、副主席的照片及排版上，也令今天的读者眼前一亮。朱德虽为副主席，但他却与毛泽东的照片一样大，且并列排版，这应该是新中国成立之初，井冈山时代形成的“朱毛”齐名的状况还在延续。

令人有些不解的是6名副主席中只有5人照片见报，独独缺少高岗的尊容。这在今天的新闻报道中是不可理解的事情。根据新闻定义，即读者欲知而未知的事情。那么，高岗身为当选的

建筑之一。在陇西，两个市（县）的政协领导对李姓文化进行了研讨，李林山作为高邮陇西堂的代表向甘肃陇西堂赠送了锦旗，并向历史文化研究会赠送了高邮李姓研究的资料。此行之后，李林山作为一个李姓后裔对于了解李姓文化、探求家族源头产生了浓厚的兴趣。

当年的10月15日，受苏州金阊区政协的邀请，倪文才一行前往苏州考察，就“洪武赶散”这一历史文化话题进行了研讨。明朝初年将江南人口迁徙到苏北的历史事件，又称“红巾赶散”“红蝇赶散”，发生在明代初期，当时朝廷从江南迁移大量人口到苏北一带进行垦荒，历史学家称之为“洪武赶散”。在写着“阊门码头”的巨石边，李林山这个李氏后裔似乎看到了自己的祖先，从这里出发时的背影。他站在阊门的朝宗阁前，感觉自己虽已过花甲之年，但还能发挥作用，继续做有益于家族，也有益于姓氏文化的事情。

研究：慎终追远，繁荣文化

甘肃和阊门两处寻根拜祖之后，李林山深受启发，他决定从修订自己的家谱开始，做一些与李姓文化有关的事情。在我市文化人姜文定的指点下，他开始了手修订高邮的李姓家谱——《高邮陇西堂》。这本家谱对李姓的渊源、苏北陇西堂的历史以及当前李氏文化研究的现状做了较为全面的研究。倪文才为该书作序，他认为这本族谱能够激励李氏后人勿忘同根，和睦乡里；当记本源，孝敬长辈；谨记家训，造福社会。这既是对这本书的肯定，也揭示了姓氏文化研究的重要意义，不仅局限于本家族文化的传承，更是对我们传统文化的研究与弘扬。

在此基础上，李姓文化的研究引起了高邮姓氏研究爱好者的关注，并延伸到姓氏文化研究的更高层面。经过半年多的筹备，高邮市姓氏文化研究会于今年6月23日成立。市领导倪文才、张秋红、钱富强等出席了成立大会，全市50多位姓氏文化研究爱好者参加活动，林荣岩被推选为第一任会长。研究会旨在立足乡土姓氏文化的根源，在发掘、继承和发展姓氏文化的领域，为高邮的人文关注和学术研究带来新的活力。加强外联与沟通，通过姓氏文化研究会的媒介，加强与外地民间文化的交流，取长补短，为我市文化强市建设添砖加瓦。



为了使姓氏研究有载体、有成果，姓氏文化研究会还创办了会刊。《高邮姓氏文化研究会会刊》创刊号设计精美大气，设有会务信息、本土研究、溯本求源、他山之石等重点栏目，分别展示姓氏文化研究会的工作动态，刊登本土姓氏文化研究的成果，交流外地姓氏文化研究的典型经验。

邮集：方寸天地，溯源寻根

从寻根拜祖到研究姓氏，李氏文化这一根线牵引着从家族到县城乃至于更大范围内的联系，而让这一个联系更为紧密，或者说更为出彩与感人的，是倪文才创作的邮集《邮票上的李氏名人》。

历史上李氏名人辈出，群星灿烂，走进邮票世界的名人是整个李氏后人的骄傲。这部邮集就是从集邮文化的视角，第一次且独一无二地以邮集形式介绍邮票上的李氏名人。《邮票上的李氏名人》邮集分六个部分：神话人物、政治家、革命家、科学家、文学艺术家、文艺作品中的李姓人物等，共计29位李氏名人。

《邮票上的李氏名人》邮集有两框，每框十六张贴片，贴片上所展示的小张型、小全型、个性化邮票小版张、邮资明信片、实寄明信片、极限片、实寄封、戳票、邮图卡等邮品。这些邮品皆征集不易，来自中国、泰国、圣文森特、索马里、尼加拉瓜、前苏联、多米尼加、几内亚、刚果、冈比亚和台湾、香港、澳门等十三个国家和地区，前后花了两个多月时间收集制作。目前，该部邮集被珍藏

在李氏龙宫藏经楼内，高邮第六届邮文化节将部分展出。李林山带着这两框邮集不远万里到甘肃参加中国·陇西第二届世界李氏文化旅游节，用邮品展示李氏文化名人，也是展现高邮邮文化的魅力之所在，成为李姓文化研究与邮文化传播的一段佳话。

徐霞

“国庆特刊”赏析

□ 朱军华 任仁

“中央人民政府副主席”的照片未见报，至今仍是新闻，不知这样的新闻何日才可“解密”。

《苏北日报》是日头版的排版，端庄大气。“苏北日报”报头4个字套红排放在版面上方正中，报头两边为文字对称的口号：“中国人民大团结万岁”、“中华人民共和国万岁”。另外，将“庆祝中央人民政府成立”祝贺口号采用镂空套红排版技法，套排在版面上，这既有效地节约了版面，又美化了版面，一举两得。

此外，《苏北日报》还采取镂空套红排版技法，将“反对侵略战争，拥护世界和平”的宣传口号运用在第4版上，这样将整幅报纸展开，显得既庄重又开阔，令人赏心悦目。这种采用镂空套红排版技巧，在今天的纸质媒体上已十分鲜见。现今纸媒不妨尝试借鉴这种方式。

这天《苏北日报》的第二版为“保卫世界和平、庆祝中国人民政协成功、庆祝中央人民政府成立特刊”。这是一个“三个主题”并列的特刊，现在也十分少见。而且第二个主题“庆祝中国人民政协成功”，对此话读者固然可以理解为中国人民政协第一次会议成功召开，但是，读在口中仍然觉得不够畅快。

二版特刊还刊登了中国共产党苏北区党委，苏北军区司令部、政治部，苏北行政公署和社会团体：苏北总工会、妇女联合会、青年团苏北工委等分别致中央人民政府的贺电。

二版特刊还刊登了文艺作品诗歌《欢呼，歌唱，新中国！》，作者：李洛。4版左下角刊登了极小版面的医药和交通广告。从交通广告中我们得知，那时泰州与周边地区的交通线路是水路

多于陆路。

接着赏析《解放日报》庆祝中华人民共和国成立10周年的特刊。

是日《解放日报》头版的版式设计明快简洁醒目，光芒万丈的天安门两侧各有“三面红旗”（1958年中共中央提出的“社会主义建设总路线”、“大跃进”和“人民公社”，被称为“三大法宝”，后称为“三面红旗”）。“庆祝中华人民共和国成立10周年”为通栏标题，在其上方的“三面红旗”分别标注“1949”、“1959”，中间为“10.1”，其寓意一目了然。

与10年前相比，报纸文字的排列一改以前的由右至左，而是由左至右（1955年改版）。因此，10年前的《苏北日报》毛泽东与朱德并列的照片，毛泽东在右，朱德在左，此次则是毛泽东在左，刘少奇在右。毛泽东、刘少奇的“巨幅”照片位居版面正中，其篇幅占三分之一左右，因此尤为吸引眼球。毛泽东、刘少奇两人照片的版式在纪念中国共产党成立40周年的报刊上，也是如此排版。

令人遗憾的是，《解放日报》是日头版的引题（或许是“统稿”）：祖国各地代表同各国贵宾欢聚一堂共庆建国十周年。我们祖国的历史已连绵五千余年，中华人民共和国只是这段历史长河中的一段河流，现今看来，当时的引题制作不够严谨。

《解放日报》这天的第四版是名副其实的“出彩”，以“六亿人民力量大，锦绣河山面目新”为题，统领11幅反映新中国成立10年来各条战线建设取得成就的彩色照片。在当年这样的版面可称为“豪华版”。11幅彩色照片分别为长安街新建筑群（为庆祝新中国成立10周年，北京城市建设当年竣工具有代表性的10座大型建筑）、鞍山钢铁厂、飞机制造业、石油工业、造船业、苏北灌溉总渠、西藏叛乱平息等。

10年，在人类历史发展的进程中只是瞬间，但是，对于曾经灾难深重的中国人民来说，她在中国共产党的领导下，经历了天翻地覆的变革。10年来，新中国独立完整的国民经济体系已逐步形成，社会主义工业化的基础已建立起来，工农业生产成倍地增长。中国人民以坚强的意志、勤劳的双手和聪明的才智，在世人面前彻底改变了“一穷二白”的落后面貌。

今天的中国，人民精神生活、物质财富得到了极大地满足。祖国的明天会更加美好，“中国梦”一定能成为现实。

