

课堂评价语,是教师教学机智、口语技巧、教育智慧的全面展示,更是教师文化底蕴、人格魅力、爱生情怀的真实体现,虽产生于即兴,却根植于教师个人的良好素养之中。我相信只要我们充满爱心、信心和责任心,就能抓住时机,恰如其分地准确运用评价语。什么样的评价语言才是学生所期待的?

# 让孩子的梦想从评价起飞

□ 市送桥镇中心小学 朱秀华

**亲切,让学生如沐春风**  
教师的评价语必须是发自内心的,说每一句话都要为学生着想,让学生一听就能感到亲切可信。教师让学生回答问题,学生这时一般都比较紧张,教师应用亲切柔和的语调告诉他:“不要慌,胆子大些,错了没关系。”这样学生就不紧张了。一个学生回答《红楼梦》的作者时说错了,其他同学都大声地“啊!”,这时教师就要及时给予评价:“说错了是正常的,老师也会有说错的时候,没关系,再说一遍。”当学生回答得不错时,没意思,教师应肯定他的优点及正确的地方,并鼓励他说:“我知道你心里明白了,可就是语言还没组织好,请坐下再考虑一下。”对于没有回答出来的同学应很委婉地告诉他:“如果你再仔细考虑一下,我相信你一定会答上来,下次我再给你一个机会,你会回答得很好的!”对学生的赞美也要真诚而亲切,当某学生提出了一个别的学生提不出的有价值的问题时,老师可走上前去,握住该同学的手,注视着他的双眼,夸赞道:“你有一双慧眼呀,能发现别人发现不了的问题,多了不起啊!”学生听了这样的评价话语,内心肯定比吃了蜜还要甜。特别是对那些基础较差的学生更要多夸奖,不管多简单的问题,只要他们答对了,教师都应用高兴的语气真诚地给予评价。

由此可见,评价语的亲切性,就是要求教师在教学中的语言要有亲切感,要充满感情,而不能冷冰冰,夹枪带棒。这样就能使学生感到教师可亲、可敬,也就乐于接受知识和完成作业了。“亲其师信其道”说的也是这个道理。

## 激励,让学生找到自信

新的课程标准指出:评价的目的不仅是为了考察学生达到学习目标的程度,更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学……从而有效地促进学生的日常表现应以鼓励表扬等积极的评价为主,采用激励的语言。

有一个这样的案例——某老师在课堂上出了这样一道题:某人从家到学校,骑自行车的速度和所需的时间成什么比例?老师期待得出的正确答案是:成反比例。然而一名男同学的回答却出乎意料。他认为不一定成反比例,理由是:从家到学校可以有很多条路走,如果走一条弯路,即使自行车的速度很快,也会花很长时间。如果抄近路,即使速度比走弯路慢,所用时间也可能比走弯路短。显然,学生之所以得出这个结论,是由于老师没有对该题的前提条件作出明确的说明,如果该老师循循善诱,既可以鼓励学生的求异思维,也不难导出正确的结论。然而,该老师的评语却令人感到莫名其妙:“谁要是说不成反比例,谁的脑袋就长包了。”

假如我会克隆,我要克隆出人体的各种器官,为每个人都建立一个“器官库”,一旦发生意外,就可以及时“装配”。因为“装配”的“配件”是用自己曾经的器官克隆的,所以不良反应就会消失。人类的生命也可以得到延续。

人类的交通愈发发达,车祸也就成了“家常便饭”,许多人都因为血型稀有,失血过多,不治而亡。假如我会克隆,我要克隆出各种血型的鲜血,做许多的血库,每一家医院都配有一个至两个,以备不时之需,方便他们救死扶伤,让更多的人不会因为失

# 假如我会克隆

□ 市城北实验小学五(2)班 戴伊涓

暑假的一天晚上,我准备上床睡觉,刚走到楼梯一半的时候,突然停电了!四周变得黑乎乎的。我大声地叫起

# 停电的夜晚

□ 市实验小学三(8)班 王张淇

来:“停电了!停电了!”妈妈急忙从房间里跑出来,拿着手机照着我,把我带到了楼。爷爷和爸爸下楼去检查配电箱,发现配电箱没有坏,说明不是我们自己家里电路坏了。妈妈打开门走到院子里,看到四周的邻居家里也都没有灯,看来是我们小区停电了。大家只能各自回房间去。这时候,房间里的空调也停了,电风扇也停了,一会儿房间里的凉气都散了,人在里面渐渐感觉热起来。妈妈拿给我一把扇子,让我

另一名男同学紧接着附和:“对,是脑袋积水!”教室里爆发出一阵哄堂大笑,那名发言的男同学难过得哭起来。试想,这位男生还会在数学课上发言吗?他对数学的学习还会那么有热情吗?这样的学生最可能厌学,甚至辍学。如果这位老师换一种语言进行评价,则会收到不同的效果。如:“啊,你回答得很有趣,动了脑筋。不过要是按照给定的条件会怎样呢?”“没关系,再好好想想”“想好了再补充”“听听其他同学有没有不同见解”等等,这样的评价既明确无误地使学生知道该回答是错误的,同时又保护了学生的自尊心和求知欲,也呵护了学生的自信心,同时营造了轻松愉快的课堂氛围。

## 善变,让学生喜闻乐见

单调、重复是造成一个人疲劳、大脑皮层抑制的重要原因。教师课堂评价语言也不能单一,不能老套,左一个“你真棒”,右一个“你真棒”,学生听后肯定感到厌烦,反之,评价语言灵活多样、随机变化、注重创新,学生就想听、爱听、屡听不厌。评价语言要想不拘一格,除了经常变换词句外,可以将预设语和随机语有机结合,可以将整句变为散句,散句变为整句,还可以根据课堂气氛及时调整语气、语调、重音、节奏,还可以走进学生的世界,用他们喜欢的网络语或卡通语,对他们的学习行为作适当的点评。

## 睿智,让学生享受成功

课堂评价语言如果富有哲理,能使学生在学习过程中潜移默化地受到美育、德育的熏陶。学生尝试失败了,教师可以说“失败是成功之母”;学生失手在某一方面的知识不扎实,教师可以说“哪里跌倒哪里爬起来”;有的学生不喜欢朗读课文,教师就用“书读百遍,其义自见”去开导他;有的学生回答问题有创见,教师就可以用“青出于蓝,而胜于蓝”的话去赞扬他;有的同学能写一手比老师更漂亮的钢笔字,教师就可以用“弟子不必不如师”来激励他;有的同学平时不爱发言,一说就说得很好,教师可以真诚地说“不鸣则已,一鸣惊人”……久而久之,学生就学会了许许多多富有哲理的句子,懂得了许多求学做人的道理。这些评价语对提高学生的口语和书面语的表达能力都起了积极的作用,同时也很好地体现了大语文的理念。众所周知,人人都想得到别人的赏识,人人都需要他人的鼓励。因此,教师充满激励的评价语言能让学生不断获得前进的动力,在自信中走向成功。如“好哇,这种做法很好,你真会动脑筋”“你演得真好,只要用心,什么事都会做好的”“这个句子你读得多好呀!请你再读一遍,大家仔细听听”“你的声音真好听,给每位同学带来了美的享受”“你真勇敢,第一个上台配合老师,你的这种为他人着想的品德值得我们学习。谢谢你救了老师”等等,如此亲切明朗、热情洋溢的话语,学生听后怎么会不被感染?怎么会不努力?怎么会不上进呢?

这样不仅能最大限度地调动学生的学习热情,拉近师生距离,有时还能化尴尬为神奇,创造出课堂教学艺术的佳境,让孩子的梦想从评价起飞。

血过多不治而亡。

人类的发展需要年轻人的努力,所以就会出现许许多多的空巢老人。他们含辛茹苦地将儿女拉扯大,年纪大了,反而儿女都不在身边,他们不免心寒。假如我会克隆,我要克隆出他们的儿女,来陪伴他们,让他们可以多享一些天伦之乐,少受些思亲之苦。

看!我不错吧!假如我会克隆,我一定会好好利用这个技术造福人类的。  
指导老师 冯永华

自己扇。爸爸妈妈没有扇子,就一人拿一本杂志扇风。可是再怎么扇,都没什么作用,还是觉得热。

妈妈笑着说:让我们也体会一下古时候的人怎么过夏天吧。过了好长时间,我迷迷糊糊地刚要睡着,突然“嗡嗡”一声,空调自己启动了,电风扇也转了起来,来电了!我高兴地叫着:“来电了!来电了!”还是有电好啊,我接着想,古时候的人没有空调,没有电风扇,该有多热啊!

指导老师 史宏萍

# “欢乐”,不仅仅是欢乐

□ 市赞化学校九(17)班 张润池

12岁那年,我在老爸老妈的带领下,第一次走进了首都,第一次真正玩了一次大型游戏,第一次理解了什么是“欢乐”。北京欢乐谷人山人海、到处排队,游戏众多,个个想玩。为节省时间,我们站到了一支稍短队伍的最后,项目是“特洛伊木马”。我巴不得立刻飞上去,与特洛伊木马来个“人马合一”,享受刺激和快乐。想归想,我还是按照老爸老妈的要求,耐着性子,静下心来,慢慢排队,等待那属于我的欢乐时光。

经过了一个多小时的等待,终于该我们欢乐了。我急忙坐了上去,在工作人员的指导下,系紧安全带,抓紧身体前面的护栏,看着面前排队的人群开心地笑了。“轰隆”一声,“木马”启动了,我也逐渐开始向高空升起。我有点害怕了,赶紧闭上双眼。老爸看见我这样,连忙对我说:男子汉,要勇敢,不能怕。“木马”越升越高。突然,“木马”开始旋转了,就像有一只大手紧紧地抓

住我们,带着我们上下移动、前后翻滚,我的心跳得更厉害了,抓住护栏的手更紧了,身上好像全是汗,头也开始有点昏了。要不是怕被老爸说,怕被“木马”上的人笑,我已到嘴边的哭丧早已成为现实。

终于,“木马”逐渐慢了下来。我偷偷睁开眼睛,往下一看,我们的位置很高很高,下面的人居然已经看不清了,只见黑压压的一片。“轰隆”一声,“木马”又上升了,速度很快。我一惊,看来游戏还没有结束。还没有等我再去细想,“木马”突然来了一次360度大旋转,又反方向来了一次360度大旋转,如此反复,让我头昏目眩,东南西北都分不清了。我的恐惧终于从心底里迸发了出来,全然听不到爸爸妈妈在身旁的安慰,眼泪夺眶而出,连声大叫“不玩了”“我要下去”……

“轰隆”一声,“木马”终于真的停了。我迈着发麻的两脚,穿着全身已经湿透的衣服,迅速擦干眼眶的泪水,意犹未尽地离开“木马”,真正享受了一次令我难忘的“欢乐”,也真正理解了欢乐需要承受、欢乐需要付出的真谛。  
指导老师 郭连盛

乡村是寂静的,乡村是美好的,乡村的果实是甜美的,乡村的风景也是迷人的。

# 乡村美景

□ 市实验小学六(9)班 吴梓健

今天是双休日,我去奶奶家玩,奶奶住在乡下。乡下的风景可算得上是美不胜收,只见门前一片绿油油的草坪上冒出了一些“草绅士”“花姑娘”,它们昂着头,挺着胸,给草坪添了一副生机勃勃的样子。我坐在椅子上,静静地欣赏着这美好的风光。瞧那果园,里面硕果累累,许许多多的水果成熟了。苹果立即涨红了脸,好似一个个害羞的小姑娘,躲在叶子后面不露面;一串串紫莹莹的葡萄嚷嚷着,好像说:“冷死了,快,快,给我披上一件紫袍

吧!”每串葡萄都是颗粒饱满,那晶莹剔透的露珠,滑落下来,好像在玩滑梯,十分令人喜爱;你看,石榴树上结满又大又红的石榴,咧开一张大嘴巴,好像在报喜呢!剥开一看,呀!玛瑙似的颗粒又酸又甜。看了这些美景,我不由赞叹家乡是多么美好!

走在田间的羊肠小道上,呼吸一口新鲜的空气,使人心旷神怡。天上的白云千变万化,有时像骏马,有时像大白兔,有时又像棉花糖……

我爱你,美丽的乡村。

指导老师 戴明高

说到滑沙,可能有些人还不太熟悉,看过大海的人就知道了,嗨嗨!我也是刚刚玩过。暑假我和爸爸妈妈来到了美丽的海滨

# 滑沙游戏

□ 市实验小学五(4)班 夏银坤

城市秦皇岛游玩,在那里我见到了美丽的大海,在海岸边就有一处沙做的高高的小山峰,听工作人员介绍,滑沙游戏就是借助木质小推车从高处往下滑。别看我说得简单,那可是勇敢者的游戏哦!

我和爸爸乘坐缆车来到山顶,滑沙的队伍已经排成长龙一般,我着急地问爸爸,什么时候才到我们呀?爸爸让我好好想想注意要点。爸爸对我说:“滑沙时千万不能叫,一叫就会把沙子滑进嘴里,你马上就会呛到的!”但看见别人滑沙时害怕的样子,我的心也开始忐忑不安起来,我会不会也这样呢?

过了一会,我和爸爸终于领到了滑车,准备往下滑。在一位大叔的帮助下,我开始慢慢地往下滑,没多久我的身体就开始往前倾了一点,哎哟,滑歪了呀!随着滑车的震动声,我开始紧张起来。不行不行,我得把腰挺直了。嗯!这样好多了,安全行

驶,不一会儿,滑车又开始打转了,我只好改变方法,把身体往后倾,哎!这招真管用,我终于走上了“正道”,找到了玩滑车的正确姿势。

坐在滑车上,我喜出望外,四处张望,哎哟!这边的大姐姐因为把手张开,滑歪了,我呵呵地笑了;那边的外老滑沙时还向我们招了招手呢,他对咱们还挺热情的。瞧!那边的小妹妹向我们微笑,她笑得好好灿烂哦!咦,那位阿姨好紧张哦!她的嘴巴和我一样抿得紧紧的,眯着眼睛,这大概就是滑沙最标准的表情吧!最搞笑的要属老爸了,他双眉拧成了八字形,眼睛干脆闭了起来,嘴巴像个小气球似的鼓着,只要你看见这一幕,肯定笑得前仰后合。哇!滑到陡峭处,滑车速度加快,我猛地滑了下去。好刺激,我的心怦怦跳个不停,眼睛里也像进了沙子。我眯着眼睛,抿着嘴巴滑了下来,“咔嚓”一张滑沙照片,记载了我那一刻开心、难忘、刺激的样子,每当看见这张照片,我又想起了那段滑沙的快乐时光。

3030年9月的一个早晨,智能机器人用动听美妙的音乐把我叫醒。我

# 未来的一天

□ 市周山镇中心小学六(2)班 徐健

我说出衣服的名称,机器人立刻拿好衣服,我穿戴的好。在洗漱的同时,机器人以最快的速度做好了香甜可口的早餐。用完餐,我的三合一海陆空飞行器慢慢驶出车库。我坐了上去,顷刻间便来到了工作单位大门口。

走进办公室,一阵花香扑鼻而来。我坐在办公椅上,说了声“OPEN”,大屏液晶电脑已经从办公桌下慢慢冒了出来。触摸一下屏幕开关,让它识别我的指纹后,我对它发出指令:“把我的最新研究方案输入到电脑。”

正当我聚精会神地工作时,电脑突然被收了回去。广播系统播报:“下班时间到!”我乘公司专车来到车库。眨眼间,我已经在回家的路上,但是堵车了。我的海陆空飞行器立刻发挥了它的优势,展开一双有力的翅膀,飞向天空。回到家,机器人早就准备好了丰盛的午餐。

我打电话找到好友徐凯一起享用晚餐。我们边吃边聊,不知不觉聊到旅游胜地夏威夷。朋友建议去看看。“好啊!我们这就出发。”

我们乘上我发明的光速飞船。它的飞行速度可以达到一秒100万里。没过一会儿,我们就游玩了目的地,还顺道鸟瞰了澳大利亚、印度尼西亚等国家。回来的途中我启动“智能飞行”,在光速飞船中小睡了一会。各位别担心光速飞船的安全问题,智能飞行是由机器人控制的,只要输入目的地,机器人会帮你驾驶光速飞船顺利到达。

在公司干完了下午的工作,我疲惫地回到家中。机器人服务员热情欢迎我,给我准备了简单美味的晚餐。吃完饭,我走进浴室,洗去了一天的疲劳,然后穿上机器人准备的“舒适睡衣”,躺在智能摇床上,很快进入了梦乡……

指导老师 周瑞干

责编 居永贵 版式 张勇