



史蹟广场毛泽东手书的秦观《鹊桥仙》诗墙

诗词进乡村

把诗词进乡村作为创建活动的支撑,各乡镇纷纷成立文联组织和乡村诗联社,广泛开展古典诗词吟诵、创作活动,乡村文化氛围日益浓厚,诗词进乡村工作从广度到深度都得到延伸。

三垛千年古镇诗词兴盛

三垛镇积极实施“让古镇焕发青春”的文化复兴战略,目前,无论是文化基础设施投入,还是丰富百姓生活的群众文化;无论是诗词创

作、诗教推广,还是诗词人才的培养,三垛都走在了我市乡镇前列。

三垛是千年古镇,自古诗词兴盛,古往今来,不少文人雅士途经三垛,咏唱三垛,留下大量诗作。从晚清“玄灵诗社”到近代“南社”七位三垛乡贤,从上世纪六十年代三垛中学“少游诗社”的创办到目前“少游诗词学会”等组织的组建,使古镇拥有了深厚的诗词文化积淀。

近年,该镇以“传承少游文脉,弘扬古镇文化”为主题,积极推进诗词之乡建设。镇党委、政府明确专人负责,划拨专

项经费,并经常性组织从事诗词创作和推广的老同志、老先生参与开展一系列活动。实施“少游名人村”建设,建成了占地60余亩的少游文化广场和文化中心,百米“少游诗词碑廊”,“中小學生诗教长廊”等,“秦观故里”、“少游文化”已经成为三垛文化建设的主标识。镇少游诗词学会,注重引导和鼓励基层热心人士、诗词爱好者参与“六进”工作,通过采风创作、办班培训、个人展览、专家座谈、媒体推荐等方式,让诗词渗透于全镇经济建设和社会发展之中。

目前,全镇诗词作者近100人,几年来先后在《孟城诗话》、《高邮诗词》、《海潮诗声》、《少游乡韵》等诗刊发表诗词近千余首,出版《心韵》、《小仙诗抄》、《三垛史话》等个人诗集和镇史读本等刊物多部。

菱塘回族乡以增强文化软实力助推和谐发展为核心,深入开展江苏省“诗词之乡”创建活动。

菱塘是历史悠久的民族之乡、远近闻名的电缆之乡、生态秀美的宜居之乡、和谐幸福的平安之乡等,这些资源优势为诗词创作提供了天然素材、先天条件。菱塘在各村、社区、部门单位和重点企业中成立了17个诗社,诗词学会会员和各个诗社社员合计有100多人,创办了《兴菱诗刊》,因地制宜打造了诗词大道、诗词小区、诗墙、诗廊,让诗词在机关、部门、学校、社区、企业、酒店、道路、农村都随处可见。回民实验小学在教学楼墙壁上、圆柱上全部悬挂、张贴有诗词书法作品,配以国画,诗歌气氛十分浓厚,荣获了高邮市诗教先进单位的光荣称号。清真村、骑龙村等借助地域优势和人脉资源,依托诗社创作和相关活动充满了浓郁的地方特色。曙光电缆公司生产和文化建设两不误,在公司的《曙报》上、网站上、橱窗中、厂房内,都营造出浓郁的诗词氛围。

今年,菱塘先后开展纪念建党92周年、“吟咏菱塘、赞美菱塘”等主题活动,动员回乡干部在工作之余读诗、赏诗、写诗,促进了诗词创作的普及,收获了许多贴近生活、深受群众喜爱的诗词作品,为率先追赶融合发展营造良好的氛围。

菱塘诗乡创建凝聚发展『正能量』



三垛镇举办“七夕”活动诵读少游诗词



菱塘诗词学会组织采风活动



临泽镇创建工作扎实推进,芦花少儿诗社被评为首批全国诗教工作先进单位

诗词进机关

我市把诗词进机关作为创建活动的关键,结合机关特点将创建活动分为建立组织、制定方案、专题辅导、诗词竞赛等十个步骤,将创建工作与推进部门工作有机结合起来,促进机关学习型党组织建设。

老干部为创建添砖加瓦

走进市委老干部局大院,首先映入眼帘的是假山草坪,草坪中斜放着四块小橱窗,里面展示的是我市老干

部们咏高邮及歌颂党的十八大的诗词原创作品;草坪一侧的一排大橱窗内则是历代诗人咏高邮的作品,并配有

高邮美景照片,让人感受到浓浓的诗词文化气息。

为认真贯彻落实市委、市政府相关工作要,市委老干部局深入持久地开展“诗词之乡”创建活动,号召老干部们积极创作诗词作品,为我市“诗词之乡”创建添砖加瓦。



市级机关创建“江苏省诗词之乡”工作推进会

工商人情系“诗词之乡”创建

近期,全市工商系统开展了“中国梦·工商情”诗词征集等活动,积极为我市创建省级诗词之乡作贡献。

为积极配合市委、市政府开展诗词“六进”活动,高邮工商局不断提高“诗词之乡”创建工作标准。该局从完善阵地、壮大创作队伍入手,专门开设了诗词展示厅,开辟诗词展示

橱窗专栏,及时刊发优秀诗词,激发广大干部职工的创作热情;在“诗词活动小组”的基础上组建学习讨论小组,党组成员、中层骨干带头写诗和学好诗词课程。同时,鼓励有诗词创作基础的干部职工积极加入市诗词学会,充分调动离退休干部的参与热情,形成“人人懂诗词、人人爱学习”的浓厚氛围。

诗词进社区

八旬老教师倾情办诗社

家住送桥镇的钱白平是一名语文教师,20世纪50年代就开始从事教学工作,1993年退休。酷爱古典诗词的他,最近将“向阳诗词学会”设在家里,让湖西的诗词爱好者有一个相互讨论交流的场所。

现在,学会会员人数已发展到30多人。为了将优秀的诗词记录下来,他们又创办了“内部诗刊”——《向阳诗刊》。

诗友们说:“我们诗社搞得活跃,与钱老一

家的支持分不开。”钱白平与老伴数十年相濡以沫,相敬如宾。钱白平酷爱学诗写诗,纵情吟唱唐宋佳句,有时在梦里吟起来惊醒老伴,老伴也毫无怨言,淑贤的妻子就这样热心支持

丈夫的诗词爱好。钱白平的儿女孙辈也都非常支持他创作诗词和参加诗社活动,热心资助诗社活动。

现在,钱白平每周都要去学校、工厂等处讲授诗词知识及写作课,不收取任何报酬。他说:“我热爱古典文学、古诗诗词,退休后能将自己所积累的知识,授于他人,让古诗诗词爱好者懂得创作古诗诗词的基本原理,让更多年轻人喜欢古诗诗词,走近古典文学,我觉得这样很值。”



新联社区诗社活动室

把诗词进景区作为创建活动的亮点,在景区原有所配诗词基础上,在经典改建、扩建的过程中,因地制宜地加入古典诗词元素,让诗词文化与景观风光相得益彰,让人们在欣赏美丽的自然景观的同时也受古典诗词的熏陶,丰富景点的人文内涵。



古文游台诗意盎然



净土寺广场内的诗石



孟城驿广场



三垛少游广场诗词碑廊



连标葡萄园诗词长廊

诗词进校园

实验小学:童心与诗意共飞扬

置身于市实验小学校园,你立刻感受到一股浓浓的校园文化气息,一首首健康活泼的小诗,一句句寓意深刻的格言、一块块独具创意而又充满古风情调的黑板报,像一朵朵绽放的山花飘溢着芬芳,令人流连忘返,让人回味无穷……

实验小学以创建“诗词之乡”为

契机,让童心与诗意一起飞扬,广泛开展丰富多采的“诗教”活动,在成功申报江苏省经典诵读基地学校的基础上,进一步形成学校“诗教”特色。

该校开发了《致用诵读》诗教校本教材,开辟阅读指导课,积极开展诗词教学比赛活动,利用校园读书节等创造性地开展诗词经典诵读、诗词创作培训讲座、诗词故事大赛、诗词书写比赛、文艺汇演、诗词黑板报评比等活动。

学校加大对诗教骨干教师的培养,以求诗教深入普及。学校现有社团一百多个,其中包括诵读社团、演讲社团、诗词鉴赏社团。



高邮中学举办诗教朗诵会

赞化学校:校园诗香扑面来

中华诗词是中华文化的重要组成部分。市赞化学校连续六年开展“中华诗词进校园”活动,以诗育人,以诗感人,积极营造高雅的校园文化阵地……

该校每学年举办

“中华经典诗文诵读大赛”,编辑了一套经典诗文诵读校本阅读材料,供所有师生使用。鼓励师生进行诵读形式的创新,如在诵读时加进一些音乐、舞蹈等艺术元素,多种艺术形式巧妙融合,激发了师生们进行诗

歌创作的激情与兴趣。

该校还围绕“经典”创造了多个平台。如每周周末都举办“赞化学堂文化讲座”,定期有诗歌赏析讲座;学校少游文学社定期组织诗歌创作沙龙;学校还成立了“校园文学生命力重铸的研究”的课题研究小组,教师有多篇关于古诗文教学研究的论文获奖,另有多篇学生作文、诗作获得全国大奖。

诗词进企业

把诗词进企业作为创建活动的延伸。动员企业利用内部报刊、广播、墙报、网络等阵地,开展诗词普及活动。把“诗词进企业”和企业文化建设结合起来,以“诗词进企业”推动企业文化建设,激发广大员工爱岗、敬业、创新的积极性,增强企业的凝聚力,提升企业的文化内涵。



员到龙腾公司采风
高邮诗词学会

和益公司:让生活充满诗意

我市创建“江苏省诗词之乡”活动启动后,位于开发区的和益公司成立和益诗文书社,并组织诗词创作采风活动。市诗词学会一

行10余人兴致勃勃地参观厂区、车间等,听取介绍,感受现代化企业的氛围,激发创作灵感,为该企业带来了浓郁的文化气息。

和益诗文书社成立后,不仅为和益企业员工的业余生活增添了文化的魅力,也为诗词进企业活动起到典型示范作用。