

“三本五学”教学模式中关于“学情”的几点思考

□ 经济开发区中心小学 孙玉富

在市教育局开展的高效课堂活动中,开发区中心小学结合全区教学现状,提出了“三本五学”的课堂实施模式,并向扬州市申报了“十二五规划立项课题”——《基于学情的小学生自主学习课堂模式研究》。

经过一年多的研究,全区广大教师进行了认真的实践与摸索,收到了一定的成效,但也暴露了一些问题,主要表现为对于“学情”的认识不足。

“三本五学”模式与“基于学情的小学生自主学习课堂模式”是一个中心问题的两种不同的表述。它们的核心是自主学习,而“三本”“基于学情”是它的基石。因为这基石,注定了本课题与其他关于“自主学习”的课题的区别。

“三本”指“以教材为本”“以学生为本”“以训练为本”;“学情”我们界定为:学生的基本情况。它包括多个方面,如学生的家庭情况、学习情况、心理健康情况、兴趣爱好情况、身体健康情况等。本课题中主要指学生学习的起点状况。教师只有全面了解学生,才能打开学生的心灵之门。

“学情”,用美国教育心理学家苏贝尔说的一句话,就更直白了然:“如果我不得不把教育心理学还原于一条原理的话,我将会说影响学习最重要的因素是学生已经知道了什么。我们应根据学生原来的状况去教学。”这就是说,学生是课堂的主人、学习的主体,教师只有很好地了解学生,才能确定合适的教学目标,选择恰当的教学方法;只有很好地了解学生的学习起点,才能有效地组织和引导学生进行自主学习活动,从而最大程度地提高课堂的实效。因此,了解学生,把握学情,寻找和有效运用学生的学习起

常有教师抱怨学生不理解数量关系,错误列式。表面上看,是学生理解能力的问题,实际上,与教师的教学方法不无关系。通俗地讲,教师如何让学生明白你讲的意思,是需要研究与探讨的。

在五数下册解决问题的策略——倒推作

业讲评课上,有两道题引起了我的注意。

1.一种水草,每天都比前一天增长1倍,第24天刚好长满全部水池,那么第()天能长满水池的一半。

2.新华书店开展送书下乡活动,在光华小学大门口设摊销售。带来的卡通画册已经卖出一半少2本,还剩下52本。新华书店带来卡通画册多少本?

上述两题属于知道现在的量,求解原来的量,需要运用倒推策略解决问题。

第1题的错误率挺高的。细看,这道题倒推来求,条件不足。毕竟有着明显运算关系的题目相比,显得抽象多了。其实,学生如果能真正理解这道题中的关键条件“每天都比前一天增长1倍”,那解决问题就显得简单了。我在想,用语文解释词语的方法,学生顶多听懂,绝非实质理解。于是,就想到运用几何直观的方法来帮助学生理解抽象的数量关系。我要求学生根据条件画示意图,最终,学生领悟了“每天都比前一天增长1倍”的含义。

第2题的错误人数只有一小半,错误列式为(52+2)×2,表明学生未理解“少2本”的数量关系。本来想简单地解决这个错误,即告诉学生遇到“一半多几”“一半少几”时,逢多就加起来,逢少就减去。不过,这样一来,与传统教学要求学生死记法则、定理,并机械运用的做法无异了。怎样让学生领会多几、少几呢?仅仅

《鲁滨逊漂流记》是一本男孩子爱看的书,我是女孩子,却也对这本书爱不释手,因为讲述的故事十分有意思,所以我看了一遍又一遍。

《鲁滨逊漂流记》主要讲了年轻人鲁滨逊·克罗斯不慎流落荒岛,努力生活,经过了整整二十八年,终于获救的故事。他很聪明,用陷阱捉到了小山羊,把它们用篱笆围起来养,就不愁吃的食物了。还捉了一只鸚鵡,教它学习说话,以解寂寞无聊。他发现了一个来历不明的脚印,可能是野人留下的。他惊慌失措,十分担心野人会吃掉他,就想把山羊全部放掉,把自己的小屋拆掉,以免引来野人的愤怒,会把他作为战利品烤了吃。

但有一次,在野人追俘虏时,鲁滨逊救出了一位野人,做了自己的仆人,给他取名

点,是我们开展课题模式研究和积极打造高效课堂的切入点和重要保障。下面结合教学实践,就“学情”谈两点思考:

一、“学情”认识上两种误区

1、从教材入手,把教材的起点内容作为学习的起点看做学情;

2、以自我为中心,把自己认为合适的内容作为学习的起点看做学情。

以上两种做法都没有摆正学生的位置,背离了《新课标》,是不可取的。

二、把握“学情”的方法

“学情”是学生在学习的过程中所表现出来的具体情况,它应成为我们课堂教学最重要、最基本、最不能忽视的教学资源。

1、调查谈话法——从生活经验中寻找。学生已有的生活经验反映了学生的知识背景、能力水平和学习的兴趣点,教师如果课前进行充分地调查、谈话、了解,就能够确定学生的学习起点以及思维走向,从而建构最能贴近学生最近发展区的课堂教学,真正实现课堂的有效、高效。

2、练习法——从课前练习中寻找。布置课前预习,通过练习反馈,教师可以非常清楚地了解学生现有学习的真实状况以及教学的需求,从而为课堂教学提供更为精致的预设。

3、情境体验法——从体验学习中寻找。即教师创设与教学内容相关的话题情境,让学生通过实际参与、体验,从中获得真切的感觉和体验,获得对生活、对世界、对生命的认识和理解。体验学习是教师“教”的起点,更是学生“学”的起点。

要求学生想象数量的变化过程,是不行的。解答错误,说明他们的想象内容就有缺陷。于是,我想到用操作活动弥补想象的不足。

拿10本作业本放讲台上,

告诉学生:这里有一些作业本。数出5本给靠讲台的一个学生,告诉学生:我给他作业的一半。再从给的5本里拿回2本,问学生:我做了什么?学生说“少给2本”“拿回2本”……我板书:拿回2本。要求学生说出倒推过程。学生说:“从剩下25本往回想,先送出2本,再拿回2倍,得到原来的本数是10本。”然后再指名一生边说边操作倒推的过程,错误的学生恍然大悟。再拿10本作业本,这样讲台上就有20本。我数出一半给前面的学生,再送给他2本,剩下8本,问:原来多少本?通过“一半多2本”的操作活动,使学生感知与理解“多2本”的意思。

高年级学生要不要直观教学,要不要操作活动,这需要根据知识的抽象程度来判断。对于过于抽象的数量关系,则需要通过画图、列表,甚至于操作活动来帮助分析关系,弄懂题意,从而顺利解决问题。有不少教师抱怨,课堂上学生做题正确率高,可一离开课堂,错误百出。究其原因,课堂上有教师帮助学生“讲懂”,课堂外,学生只能独立依靠知识基础与活动经验来分析问题,解决问题,因此,似懂非懂的学生出错就不难理解了。

因而,教师应该少一些辛苦地讲,多一些智慧的教学方法,在学生疑难处提供帮助,关键还是由学生自己领悟知识,理清数量关系。而不是一味地指责学生。当然,培养学生运用画图、列表等策略分析、解决实际问题的意识,是尤为重要的任务。

叫“星期五”。之后,“星期五”发现自己的族人,鲁滨逊怕他们不改恶习吃了他,便让“星期五”离开,可这善良朴实的野人却要留在主人身边。在“星期五”看来,如果主人要赶自己走,还不如杀了自己呢,鲁滨逊就留下他了。

鲁滨逊是贵族子弟,但不爱看书,十分向往在海上当水手的探险生活。后来流落孤岛,没有沉沦了却残生,而靠着自己努力干活,最终回到了大陆上,“星期五”也永远成为他忠实的仆人。

《鲁滨逊漂流记》是一本十分有意思的书,大家也可以去看一看哟。

责编 居永贵 版式 张勇

如何看待和处理学生上课睡觉问题

□ 市第一中学 张丽

现如今学生上课睡觉现象不是个别,根据本人几年来从事高中化学教学的经验,这一现象主要因为以下几种情况而产生:

1、教师教学不精彩,导致学生上课睡觉。教师就应该好好地从提高自身业务素质入手,认真地钻研自己所教的学科,多听听有经验教师的课,看看他们是怎样将课上好,取人之长,补己之短,探究出自己一套精彩的教学方法,使得学生每次都能盼望上您的课,只要您一上课,学生激情就倍增,而忘记了上课睡觉。

2、学生缺乏学习信心,导致上课睡觉。深入了解学生的所想,在学习上给他们创造表现的机会,让他们获取成功感,树立自信。如果此做法不能奏效,那就用爱心来感化他们,让他们慢慢地反思觉悟,感激您,使得他们上您的课都不好意思睡觉。

3、学生睡眠不足原因,导致上课睡觉。建议学生合理安排休息时间,一是晚上不搞疲劳战,养成早睡早起好习惯;二是中午养成午休的好习惯,确保下午上课效率。

4、学生身体不适,导致上课睡觉。这是极个别现象,如遇这种情况,教师应多给予关心,待学生身体恢复后,利用课余时间主动给予补习,让学生事后非常感激您,从而导致以后每次上到您的课都会满怀感激之情。

5、学生养成上课睡觉习惯,导致上课睡觉。有些学生从小学开始,上课铃一响,就习惯性地趴下,像个病猫似的假寐,下课铃一响生龙活虎,这已养成了一种习惯,很难一时改变,对待这样的学生,就不要手下留情,直接让他站着上课,直到纠正他这一不良习惯为止。

热闹的菜市场

□ 市赞化学校八(2)班 周敏

天空刚刚泛起鱼肚白,天是一片青色,几片橘红色的朝霞稀稀疏疏地镶在天空这块幕布上,洒下了些许碎碎的银屑。银屑四处纷飞,它

掉落在海面上,流金溢彩的海面上,仿佛绽开了一朵朵纯白的雪莲花;它掉落在菜市场中,菜市场便热闹起来了!

今天姐姐一家要来我家吃饭,买菜的任务自然就落到了我身上。一大早,我就忙着去菜市场买菜了。买菜的人可多了,有年轻漂亮的阿姨,还有牵着活泼可爱小孙子的老奶奶。

在菜市场里溜达了一圈,一时竟拿不定主意要买些什么。菜看得我眼花缭乱:有绿油油的青菜,带着露珠的小葱,白嫩光滑的豆腐,活蹦乱跳的鲤鱼……瞧,一位打扮很前卫的阿姨,提着一款很时髦的钱包,向鱼摊走去。卖鱼的大婶见有客人来了,大声吆喝着:“买鱼嘞,新鲜的鱼啊,买一条吧?”阿姨一言不发,只是看着,鱼儿在水池里欢快地游来游去。大婶性子急,就说:“这鱼新鲜,价格又不贵。”“这鱼多少钱一斤?”阿姨问道,说着,还用手指了指。“九块钱一斤。”“什么?”阿姨听了,故作惊讶,“别人家才八块钱一斤!”“怎么可能,我这鱼很好吃的。”“八块钱一斤,不然我不买了。”大婶说:“这……”阿姨转身就要走。大

婶急忙拉住她,考虑了几秒钟,说:“好,八块钱一斤就八块钱一斤!”阿姨立即回过头来挑选了一条新鲜的鱼,说:“就这条了。”“好嘞!”大婶拿着袋子一把抓起了鱼,称了称,然后麻利地去鳞、剖开肚。“九块钱,找您一块,拿好了啊,欢迎下次光临!”阿姨拎着鱼,高高兴兴地走了。

买鱼的人越来越多,大婶忙得不可开交,她面带微笑地迎接每一位顾客。

好了,我要开始我的任务——买西红柿。又红又大的西红柿,堆得像座小山似的,诱人至极。买的人还真不少。终于轮到我了,还没等我开口,旁边一位怀孕的阿姨却挤在了我前头。摊主知道我早就排队了,就对阿姨说:“是这个小姑娘先到的,让她先买吧!”我连忙摆摆手:“不用了,阿姨怀了孕,行动不方便,买完了也好早点回家休息啊!”大家听了我这话,纷纷向我投来了赞许的目光,害得我怪不好意思的,一朵朵红晕在脸颊肆意绽开……

太阳渐渐地探出了头,向大地洒下缕缕清辉。摊主们的吆喝声、顾客们的讨价还价声,还有清脆的车铃声,汇成了一曲热闹的菜市场交响曲!

指导老师 李雪

旅途

□ 扬州职业大学师范学院10小教1班 姚湘辉

坐在北去的客车上,习惯性地背着包,习惯性地坐在靠窗的位置上,看着车外的人拦车,上车,坐下。

车上依旧是那么沉闷,打开车窗,急促的风在耳朵边汇聚成雷霆般的咆哮。还是和那年一样,车缓缓经过了文游台,驶上了城郊的那条干净的柏油马路。车上很安静,有的眯起眼在沉思着,有的倚在椅子上酣睡,有的手上抱着孩子轻声哼甜美的摇篮曲。从一座城到另一座城的距离是多少?若心相近,天涯若比邻。

空气中夹杂着淡淡的潮湿气,灰蒙蒙的天空,乌云笼罩在每个人的心头,看样子一场大雨是避免不了的了。过了这么多年,还是那么喜欢雨天。雨水打在脸上的清凉会缓缓地流入心田,抚平不安的心,滋润干燥的灵魂。生活中的那些纷纷扰扰如同污垢一般,被雨水冲刷着,只剩下一个安静、如雨水般透凉的心境。看着窗外的风景,和那年的一样,两边的树木飞快地向后奔驰,呼啸而过的车辆,远远的就打着指示灯,告诉我们,提醒我们,关心我们。路的两边坐落着许许多多的房屋,年代之久远,让人无法确信是否还有人居住于

其中。掩映在灰蒙蒙的天色中的这些小房屋,显得有些幽深,但又不失安详。有几处较大的湖泊,虽然叫不出名字,但湖面上泛起的涟漪似乎在告诉我,雨已经在下。时不时传来的鸟儿的啼叫,更是让人有了一种时过境迁的沧桑之感。愈来愈黑的天空,愈来愈安静的心。

一路上是这样的平稳,车内依旧是那么的安静,迷迷糊糊中我的意识已经模糊,我不清楚我是在梦境还是在现实之中。突然间,一座城一所学校一个班级一个人的画面慢慢地浮现出来,就这么趁人不备的时候从记忆的包裹里偷偷窜出来,却正好被我捕捉到,有那么一些人的模样开始慢慢在眼前展开,脑子里像有一幅正在缓缓铺开的画卷一样。我记起了,我记得那些地方,我记起了你的模样,我记起了那时候的欢声笑语,那时候的没心没肺,想起了那时候的好多事情

车不知转了多少弯,几经颠簸,我来到了我要到的小城。撑起伞,最后一个走下车,眼前的小城笼罩在烟雨之中。缓缓沿着那时候我所走的路前进着,一样的路,一样的建筑,只是时间不对,人物不对,剧情不对,台词不对,一种失望感油然而生。缓缓地来到那个熟悉的街角,我有预感,在那里我会遇见我一直在等待的沉睡了如此之久的过去,现在,将来。

“你好啊,好巧。”

“是啊,好巧。”

和小黑鱼畅游海底世界

□ 市实验小学一(2)班 徐迅然

小黑鱼和它的伙伴们在深深的海底游啊游啊,它们看到了五颜六色的珊瑚,像树枝,又像鹿角;看到了像“泰坦尼克号”一样庞大的蓝鲸;看到了乌贼,正在悠闲地散步;乌贼只有在遇到危险时才会抛出“烟雾弹”;看到了小丑鱼,其实小丑鱼一点也不丑,反而很漂亮,小伙伴们一起情不自禁地喊道:“海底世界真是太奇妙了!”

魔鬼”,常用八只爪去捉弄别人;看到了大螃蟹,挥舞着两把大钳子,真像一位威武的将军……小黑鱼和它的

指导老师 朱华妹