

一、王巩其人

《舆地纪胜》卷四十三，高邮军，景物下，文游台，“在军城东二里，旧传东坡、王巩定国，孙、秦诸公，及李伯时尝同游论文饮酒，因以文游名之。伯时画为图，刻之石。”《方輿胜览》卷四十六，高邮军，堂榭目所列文游台条，记载与其基本相同。四人者，孙、秦为邑人，苏轼为名士，惟王巩稍微人知。

隆庆《高邮州志》卷七，寓贤传，“王巩，字定国，大名莘人也。……尝倅扬州，遂择高邮家焉。”说文曰，寓，寄也。志书所列宋、元、明三朝寓贤者凡五：孙正臣，邵武人；王令，广陵人；申屠颙，东平人；黄琼，上元人。加之王巩，皆非高邮本埠之士。寓贤王巩，即是寓居高邮的客籍之人。

王巩(1048－约 1117 年)，字定国，自号清虚先生，莘县人，宣止宗正承。王巩出身世家，为北宋时期极为著名的三槐王氏。曾祖王祐，官至兵部侍郎，后封晋国公。祐归里后，于庭中亲手植槐三株，并预言：“吾之后世，必有三公者”。祖父魏国文正公王旦相真宗，享福祿荣名十八年，实现了乃父的宏愿。其父懿敏公王素，事仁宗，出入侍从将帅三十余年。

王巩为王素第四子。与其父祖辈相比，王巩官位不高。但他一生勤于写作，是三槐王氏中唯一有著作流传至今的人。元丰初年，应王巩之请，苏轼作《三槐堂铭》，从而使三槐王氏扬名其于当时，远播及于后世。

二、王巩寓居高邮

王巩有寓居高邮，并非没有争议。杨国兴先生在《“孙觉、苏轼、王巩、秦观同登文游台饮酒论文”考》一文中，对此予以了断然否定，“至于王巩，压根儿就没有在高邮当过寓贤。”

清代王国栋编《王氏宗谱·三槐王氏》云：王巩“晚年徙居高邮。”这是王巩寓居高邮最直接的文字。这个记载是否可靠？

王巩存世的诗作不多，《欣欣亭》是其中一首：

清湘北郭崇岗路，松竹年来定几围。我亦临淮筑新宅，与君万里对柴扉。

《舆地纪胜》卷六十，全州，景物下，“欣欣亭。”康熙《广西通志》卷二十二，“全州。欣欣亭，宋李天(大)异有诗三首，今废。”哲宗元符元年(1098)王巩“追毁出身以来告敕，除名勒停，送全州编管”，一直到元符三年才归来。故而，王巩诗中的欣欣亭，盖指全州之欣欣亭。

《欣欣亭》诗，是为王巩与全州旧友的应答之作。依据诗意，该诗应作于元符三年次年或之后。“临淮筑新宅”，高邮晋属临淮郡，北宋隶淮南东路。王巩的寓居于淮南，也即高邮，当不为虚言。

盛仪嘉靖《惟扬志》卷十九，“王巩，字定国，文正公之孙，懿敏公之子也。居高邮，从元城先生学。其为文章，时出惊人奇壮语。二苏、黄、陈诸公，与之游唱和甚多。马永卿赴亳州簿，元城先生知其自高邮来，则首问定国之安否。其取重当时之名胜(流)也如此。定国自号清虚先生，有文集行于世。鲁直为之序。”

元城即刘安世，字器之，号元城，魏人。从学于司马光，光入相，荐为秘书省正字，又以吕公著荐，为右正言，累迁左谏议大夫，进枢密都承旨。

隆庆《高邮州志》卷之八，“马永卿，字大年。大观元年(1107)进士。大观二年赴永城县主簿。”“诸舅氏戒之曰，永城有寄居刘侍制者……汝到任可以书求教。永卿到任次日即上谒元城。”马永卿拜谒安世，便有了刘氏之问安王巩之事。其时，王巩寓居高邮，似无疑问。

王巩一生喜交游，与之前还的士大夫很多，苏轼兄弟最为突出。政和二年(1112 年)，苏轼在许昌逝世，王巩为作挽诗三首，载于张邦基《墨庄漫录》卷三。

其一：忆昔持风宪，防微意独深。一时经国虑，千载爱君心。坤道存终始，乾纲正古今。当时人物尽，惆怅独知音。注云：元祐中，议册后，宣仁御文德殿发册。公语余，密告吕丞相微仲，母后御前殿，兹不可启。微仲明日留身，宣仁诏宫中，本殿发册，时人无知者。

就听说运河西堤风光带正在改造，现在不知怎么样了。一大早，凉风习习。买完了菜，回家尚早，何不去看看呢？

骑着车，过了二桥，很快就到了。一块大石头横卧在桥头的河堤上，上面雕刻着“西堤风光”四个大字。这是以前就有的了。只是二桥的末端北边，新竖立了几块木牌，上面写着高邮湖附近一段古运河的历史。什么“杨家塘”，“石纤柱”，“一湖二河三堤”，“明清时代的护堤”……西堤风光带内，竟还有这么多古运河历史的遗存！

向北走，原先坑坑洼洼的泥土路撒上了一层碎石子。在上面骑车而行，还有点晃。路旁的银杏树下边，间隔地安插了树桩状、并不高的石凳，大概是供游人休憩的。大约两三分钟的样子，就来到了银杏林。好一个阴凉的地方！一条用仿古砖铺成的小路，曲曲折折的往北延伸着。地上种了草，一大片，绿茵茵的，鲜嫩得可爱。几只不知从哪里来的老母鸡，正在草地上兴致勃勃地觅食，时不时还“喔喔喔”地叫上几声。几条树状的长石凳错落有致地安放在银杏树下面。不远处的石凳上，一对年轻的情侣亲热地依偎在一起。这边的石凳上，几个人正在攒蛋，旁边还有观战的。看上去，像是给这里风光带改造的工人。左前方的石凳上，两个老人在聊天，其中一个还带来了一把二胡，高兴时就拉上几回。琴声婉转动听，引得树上的鸟儿也应和了起来。这边，一位老人带了小孙子来。小孙子笑呵呵的，正追逐着他带来的一只小宠物狗。

杏树林西北边低洼处，立着石柱，大概就是石纤柱了吧。这里应该就是古运河的所在。顺着小路往下走，来到石柱下面。石柱是四方形的，上面竟然清晰地留下了好几道勒痕，摸上去光溜溜的。那应该是绳子摩擦留下的。我在想象，古时候，在运河上来来往往的大船，经过这里的时候，要

寓贤王巩

□ 陈友兴

其二：已矣东门路，空悲未尽情。交亲逾四纪，忧患共平生。此去音容隔，徒多涕泪横。蜀山千万叠，何处是佳城？注云：公前年寄书，约余至许田，曰：有南斋，翠竹满轩，可与定国为十日之饮。此老年未尽之情也。

其三：静者宜膺寿，胡为忽梦楹？伤嗟见行路，优典识皇情。徒泣巴山路，终悲蜀道程。弟兄仁达意，千古各垂名。注云：公与子瞻尝泊巴江，夜雨，相约共游蜀，竟不果归。今子瞻葬汝，公归眉。王祥有言：归葬，仁也；留葬，达也。

张邦基在作了记叙后说：“右三诗，予在高邮，于公之子处见其遗稿，因录之，皆当时事。今公之后遽然，家集不复存，惜其亡也，因附于此。”其时也，王巩已逝。张氏的怜惜之情，溢于言表。《王氏宗谱》云：“(王巩)卒政和七年(1117)丁酉十二月初一日。”寿七十。

综上所述，王巩的寓居高邮、并终于高邮的史实是清楚的。

杨国兴氏否定王巩寓居高邮的断语，是失之于轻漫的。

三、王巩何时寓居高邮

王巩是何时寓居高邮的呢？

隆庆《高邮州志》，“王巩……尝倅扬州，遂择高邮家焉。”其卷之一，孔夷《寄高邮王定国诗》，“世路难行肯效尤，葡萄斗酒换凉州。春风不到仲文树，野水犹沉梦得舟。珍重故家青玉案，徜徉乡社翠云裘。淮南千里莺花老，月照关山笛里愁。”孔夷，字方平，元祐中隐士，但与朝臣亦有来往，史称其为刘攽、韩维的畏友。

依据高邮州志的记载，王巩寓居高邮缘起于哲宗元祐年间(1086－1094)。但这样的看法是有问题的。

元祐元年(1086 年)，王巩由司马光推荐，擢为宗正丞。十月二十五日，他上疏论“宗室疏远者，不当称皇伯、皇叔。言者摭其疏，指为离间宗室，除扬州通判”。

《续资治通鉴长编》卷四二四，元祐四年(1089 年)三月二十六日，“前通判扬州王巩知海州(今连云港海州)”。同年六月八日，又改知密州(今山东诸城)。同年九月二十二日，“诏王巩罢知密州，送吏部。因恩例，乞得管勾太平观”。

《长编》卷四四五，元祐五年(1090 年)，“起判登闻鼓院”，又为御史朱光庭所攻，“诏巩别与差遣”。

《长编》卷四五四，元祐六年正月，“右承议郎王巩用苏辙、谢景温荐，除知宿州(今安徽宿县)。”陆心源《宋史翼》卷二六《王巩传》记载：这次任命，王巩依然没有做长，六月八日，“巩罢宿州”，“十月六日，巩责”。依旧管勾太平观。“改朝奉郎，管勾鸿庆宫”。

绍圣初(1094 年)，王巩《甲申杂记》载，滴签书荣州(今四川荣县)判官厅公事。

可以看出，哲宗朝元祐年间，王巩仕宦履历完整，无暇也无由寓居高邮。

绍圣中，《甲申杂记》载，在蕲州(今湖北蕲春)，任何官职，不知。

元符元年，“送全州编管”，三年归来。

徽宗建中靖国元年(1101 年)，王巩“复朝散郎”，用为河南通判。

崇宁元年(1102 年)，王巩被“送吏部，与合入差遣”。秋，“按事永安县”。九月己亥(十七日)，朝廷大兴党祸，“籍元祐及元符末宰相文彦博等、侍从苏轼等、余官秦观等、内臣张士良等、武臣王献可等凡百有二十人，御书刻石端礼门”。在“余官”中，王巩赫然在列。

其后的宦历，《王氏宗谱》载，“党籍兴，再贬广西。大观中，例还，遂致仕。晚年徙居高邮。”至此，王巩无官一身轻，恢复了自由人的身份，寓居也才成为可能。

前述刘安世问安王巩，为大观二年之事，印合了《王氏宗谱》大观中例还致仕的记载。自大观元年至政和七年，其间凡十有一年。

可以确定，王巩寓居并终于高邮，不会逸出这个时间。

老樊今年 50 多岁，上有父母，下有 3 个小孩，两女一男。他家世代代务农，据他所知，起码三代都不识字。两个女儿小学毕业后就在家种田、养鸭，后相继出嫁。男孩叫樊聪，从小就“吃字”，天赋聪颖，老樊下决心自己不管吃多大苦，也要拼死拼命让樊聪上学。

“拼死拼命”这一词组在江淮官话中人们经常用到。拼，挣扎、苦苦挣扎也。明代的唐枢《蜀籟·卷四》：“鲤鱼下油锅，看你拼命得到几吓命。”《蜀籟》是写四川的人和事，“拼命”似乎是西南官话中的词语。著名的四川籍作家沙汀《淘金记·十》：“是你，你还要拼一下命呀。”因此一些语言研究者认为“拼命”只是四川成都一带西南官话中的词语。其实在扬州、泰州、盐城、镇江等地的口语中也会常常用到。

话说樊聪高中毕业后考入省城一所有名大学，老樊在广州打工，除了奉养母外，要拼死拼命挣钱供樊聪上学。到了大学三年级樊聪迷恋上网吧，学期结束 4 门学科挂红灯笼。四年下来，3 门学科不及格，不予毕业。按学校规定，1 年后可以返校补考，补考及格可发给毕业证书。樊聪在大学的学习情况老樊全然不知。有时晚上老樊与樊聪通电话时，樊聪总是说：正在教室自修呢！其实他哪里在自修室，正在网吧上网玩游戏呢。四年下来，樊聪对父亲谎称在省城正在找工作。樊聪就读的大学规定，学生毕业就必须

败家子

□ 张纯玉

这家中代人在我们村不算最穷的，有田有房产，就因老年得子，养了他这么一个宝贝疙瘩，家人把他当作龙蛋捧在手，上，百依百顺。在他二十岁那年秋天，家里为他办了婚。老婆找的是本村东头的，人品不错，勤劳善良。这位呢，能说会道，除了种田，在村里还与别人合伙开了个草行店铺，小日子过得比上不足，比下有余，村里人都夸他们是“红花花要和绿叶叶对，好男人就要和好女人配。”婚后他们生有二男一女。这么好的幸福家庭，理应要珍惜，好好耕耘过日子，尽一家之主的责任，可他玩得好呢，人撵他不走，鬼撵他飞跑，“跟好人学好人”，不知从什么时候鬼迷心窍，迷上了打麻将。经常与村里村外不三不四的人鬼混在一起，整日带夜围着麻将桌子转。先玩小赌大开心，一二三毛钱，再赌三六九毛钱不封顶。他经常输红了眼，为了扳本，他到处借钱作赌资，怀揣麻将，哄骗家人，说到邻村谈生意，却白天跑到外村赌，晚上躲到牛棚鸭舍里赌，连续赌过七天七夜才回家，赌瘾越来越大。到后来刹不住车了，嫌玩麻将不过瘾，就玩起推牌九和翻纸牌比大小点。可他是矮子攀河越攀越深，越深越想攀，越攀越不如愿，最后输得把家里值钱的东西全卖

离开学校，他就不得不在外面租房住了，老樊仍然按月寄钱给樊聪。一年下来了，樊聪仍然向家里要钱。

他这一年在干什么，每天泡在网吧，饿时吃面包、方便面，有时夜以继日。老樊不免心存疑虑：怎么下来一年了还没有找到工作！春节是中华民族传统的节日，樊聪竟然没有回家。有人偷偷地告诉老樊，在省城见到樊聪，又黑又瘦，夜冠不整。

春节刚过，老樊也无心去广州打工，下决心去省城找樊聪。樊聪躲躲闪闪，怕见父亲。一天晚上通过手机多次联络，终于在某网吧见到樊聪。樊聪先是一惊，继而羞愧，目光不敢正对父亲。老樊似乎已经知道儿子一年来的情况。回到老家，老樊并没有过多责备儿子，父子长谈了一夜。老樊从父母以上几代不识字，到近几年自己如何在外拼死拼命挣钱，小病舍不得歇，大病舍不得看，几年下来衰老了许多，他意味深长地对儿子说：我们家一树的果子就望你红呐！

樊聪终于觉悟了。在家呆了两天，回到省城，应聘到一家软件公司，凭他的才干、勤劳、忍耐，还有拼命三郎式地拼死拼命地工作，很快赢得了领导的信任。

春节又要到了，一位美丽、大方的姑娘伴着樊聪回到了家乡。

江淮方言词语与故事

了，就连他老婆娘家陪嫁的一副银手镯也不放过，被他偷偷地卖了还赌债。为打麻将的事，他老婆不知与他争执了多少次，

在忍无可忍的情况下，还威胁过与他离婚，村里也安排人找他谈过话，亲朋好友也劝了无数次，子女也多次求过他，无济于事。他也表过态，下过决心，发过誓，就是偷嘴的猫记吃不记打，赌心不死。

就因他好赌，丢下生意不做，田里庄稼不管，家里生活不问，子女大事不烦，外面还欠了一屁股债，债务是阴天背稻草越背越重，最后导致日揭不开锅，夜不能宿，上门要债的人蜂拥而来，家里能值钱的东西都被债主拿走了，只剩几间东倒西歪的土坯茅草屋。好心人为他两个英俊的儿子相对象，对方来访亲一看家里这种情况，摇摇头就走了；他五官清秀的姑娘也没有人上门说媒，生怕上梁不正下梁歪。老婆恨他走上不归路，得了一场大病，瘫痪在家。看看别人家，想想自己家，最后落个抱着金砖跳海——人财两空，他一气之下，跑到自家锅屋里，手拿一把菜刀狠狠地剁向自己右手无名指，想用这种行为惩罚自己。一切都为时晚了，早知今日，何必当初呢？

做休息调整，或者要进行货物贸易，于是把船停靠在这里。船夫把粗大的绳索往岸上一抛，岸上的人赶紧接住，把绳子牢牢地拴在石纤柱上。石纤柱所剩只有两根，其中一根已有裂痕，幸好已经修补过了。

□ 陈增勤

杏树林西边就是高邮湖。如果是在晴天的傍晚，站在这里远眺湖水，那会又是一番景象吧。夕阳西下，还没有挨着湖水的时候，撒下一片片碎金，湖面金光闪闪。微风拂过湖面，那些碎金就在湖面晃动着，晃动着……一群群白色的水鸟也从远方赶来，它们在湖面上下不停地翻飞，欢快地叫着，享用着。偶尔会有渔夫驾着机动船，正好从你眼前“突突突”地驶过。运气好，也许在你不经意间，远方的湖面上会移来一两艘帆船。那情景，绝对会让人兴奋好一阵子。

沿着曲折的小路往北走，会看到西边的河堤下新建了两座小木桥。木桥四面带有护栏，还有台阶。游人沿着河堤，下到了木桥上，现在能看什么呢？木桥的周围还是一片杂草。对，应该种些莲。这一片低洼的地方，种上一大片莲藕，夏天的时候，亭亭玉立的，或白或粉红的荷花，夹杂在碧绿碧绿的荷叶丛中，一定会吸引很多游人驻足欣赏的。这么想着，我不禁期盼明年的夏天来了。对，明年的夏天，这里会更美！

盂城驛

题字 周同 责编 居永贵 版式 张勇