

赵晗婷,高邮中学高三(23)班学生。成绩单:总分 395 分,数学 180 分,语文 114 分,英语 96 分,物理 A+,化学 A+,小高考 4A。2013 年高考高邮市理科第二。

“我的成功在于努力加技巧”



20 日,今年我市高考理科“榜眼”赵晗婷收到了上海交通大学医学院的录取通知书。近日,记者走访了赵晗婷和她的班主任,询问赵晗婷的成功经验。赵晗婷和她的班主任给出了一致的答案,努力加技巧。

婷也利用得很充分,高二开学前,她就把要讲的内容自主预习过了,上课轻松自然不在话下。

勤奋和技巧兼备

“勤能补拙是良训,一分辛劳一分才。”赵晗婷一直用华罗庚的这句名言不断激励着自己。努力学习的同时,赵晗婷也十分重视技巧。首先,她很会记笔记。赵晗婷日记有自己的套路,语文科目她很少花精力记笔记,而数学笔记却记得十分详尽,连老师讲的例题都记录下来。赵晗婷还会记下老师文字性的解题思路和方法分析,她告诉记者:“虽然这些文字性的东西看起来有点枯燥,但方便需要时翻阅,对今后解题很有帮助。”

其次,赵晗婷十分重视弱势科目的提升。她的英语不太好,对她来说算是弱势学科。但是她通过看英文文章,不断做真题的方式获得了提升,这对于她各科均衡发展以及今后的考试成功十分重要。同时,赵晗婷会在解题方法上动脑筋。“上课讲了一道题的一种解题方法,虽然赵晗婷不会立即在课上提出另解,但她经常会下课来找我,告诉我另外的解法。”黎小平告诉记者。多方位解题,也让赵晗婷的解题思路变得越来越灵活。

考前调整有方法

考前的调整,对于高考时的临场发挥至关重要。对于这点,赵晗婷给学弟学妹们提出了自己的建议:考前避免什么都不看,这样考试时因遗忘而无故失分,自己会懊悔;也不要看太难太多的新题目,以免增加挫败感。正确的做法应该是将自己平时总结的要点、错题回顾一遍,适当放松。

吴若瑶

充分利用时间的能手

高考的成绩算是赵晗婷的正常发挥。据她的班主任黎小平老师透露,平时赵晗婷就非常优秀,几乎把班上从高一到高三所有的第一名包揽了,是个十足的“考霸”。“与第二名分差拉开二十几分是常有的事。”黎小平介绍到,赵晗婷特别注意下课时间的利用,她的家庭作业几乎都是利用课间休息时间完成的,剩下的时间她就用来做自己选择的题目。对于题库的选择,赵晗婷表示,她选择的试卷其实也不是什么秘密的试题,就是大家都有的历年高考真题,关键是在做题的时候吃透解题方法。

“计划性非常强,时间安排得很好。”黎小平忍不住夸赞道。暑假的时间,赵晗

责任编辑 袁 慧
版面设计 张明月

英才学子

秦少游诗语寄乡情

□ 许伟忠

秦少游对家乡高邮一往情深,以其饱蘸深情的笔触写下了许多赞美家乡的诗词。而在其远行漫游,出任为官以及后期贬滴南迁期间,他多愁善感的禀赋,以及异乡的感触、仕途的坎坷、远谪的凄楚,常常牵动他的游子思乡之情,而这魂牵梦萦的浓浓乡情,又浓缩在他的一些脍炙人口的诗句之中。

熙宁九年(1076)春,28 岁的秦少游赴湖州,拜访太守李公择。李太守十分欣赏少游才华,常常陪其饮宴品茗、游览名胜,赋诗唱和。少游此后曾作诗回忆这一段愉快的日子:“七年三过白蘋洲,长与诸豪载酒游。”(《雪上感怀》)古人说“乐不思蜀”,但就是在这乐境之中,少游却萌动了思乡之念。《春日杂兴十首》(其六)末句云:“信美难久伫,归欤从所治。”意为他乡确实美好,但毕竟不是我的故土,我还是回去干我自己的事情吧。“信美”典出王粲《登楼赋》:“虽信美而非吾土兮,曾何足以少留!”少游身在湖州,尽管风物佳丽,游兴甚浓,亦难免牵动满腹乡思。

元丰二年(1079),少游赴浙江会稽省亲,太守程公辟慕其才名,优礼有加,馆之于蓬莱阁,并常与之饮宴其上。少游《会蓬莱阁》诗云:“冠裳盖座酒清风,轩外时闻韵箏龙。人面春生红玉液,银盘烟覆紫驼峰。”可谓人物轩昂,筵席丰盛。当诗人将视线转向蓬莱阁外,漫山秋色、纷纷落叶却搅动了心头重重乡思,颈联“天涵秋色山山共,树搅乡思叶叶重”,以十分工整对仗的语言,写出了诗人睹物思乡的情怀。尾联“便欲买船江上去,为怀明德更从容”,表达诗人归心似箭的想法,只不过碍于主人的情面,才没有表露在脸上。

著名的诗人也是语言大师,一般情况下不轻易重复使用相同词句。一个值得注意的现象是,“信美”之句却屡屡出现在少游诗中。元丰二年,孙莘老自高邮往苏州,过邵伯,留诗斗野亭,少游于是年冬作《和孙莘老召伯斗野亭》。“菱荷枯折尽,积水寒更

清。辍棹得佳观,湖天绕朱甍。”在描写停船所见斗野亭四周的冬景之后,诗人感慨“信美无兴娱,浊醪聊自倾”。此间景色确实迷人,然诗人无兴欣赏,一壶浊酒也难遣乡愁。“檐间鸟声落,客子念当行”,希望早早返回家乡。元祐四年(1089),少游作诗《和王忠玉提刑》。王忠玉名瑜,时任提点两浙路刑狱。诗中回忆曾与王瑜同游嵩山,“嵩峰何其高,峰高气何清。……古木上参天,哀禽报新晴。修途云外转,篙叶风中零。”用较多篇幅描写了嵩山景物的深秀奇特,然笔锋一转,“信美非吾土,顾瞻怀楚萍。”“楚萍”典出《孔子家语》,少游家乡高邮旧属楚地,“怀楚萍”犹言怀念家乡。嵩山虽美,毕竟不是我的家乡;瞻顾嵩山的美景,少游脑海中出现的却是家乡的萍草。

如果说在身处乐境之中,家乡是少游的一份依恋,一份向往;那么身处逆境之中,他的孤寂、郁闷、凄楚无法排解之时,家乡就成了他心中一个寄托理想的的精神寓所,一个远离政治风暴的避风港湾。元祐八年(1093)九月,也就是在少游任国史编修官、左宣德郎、秘书省正字,走到一生仕途巅峰后不久,宋哲宗开始亲政,政局孕育变化。苏东坡以翰林、侍读二学士身份出知定州,李端叔为签判,掌管机宜文字,与之随行。少游作《与李端叔游智海用前韵》诗为之送行。诗云:“何时并筑邗沟上,引水浇花半亩宫。”半亩宫即半亩塘,《嘉庆扬州府志·高邮》载:“半亩塘在趣园内。”少游预感一场政治风暴即将来临,希望能回归家乡这个安全的港湾,引水浇花,度过余生;然而这样朴素的愿望终究未能实现。

元符元年(1098),少游再次被贬至横州编管。横州地处偏僻荒凉的蛮荒之地,少游作《宁浦书事六首》六首,记述所见所闻所感。其三云:“南土四时尽热,愁人日夜俱长。”这里气候终年溽热难耐,诗人故有日夜俱长的感觉。“安得此身作石,一齐忘了家

暑期游升温 学生成主力军

7 月,旅游市场进入“暑期黄金档”,以学生为主力军的旅游市场热度“飙升”。不论是自助游,还是组团游,不论是短线亲情游,还是高端出境游,旅行社内各种旅游产品纷纷“上架”,令人目不暇接。

“自由行”受大学生欢迎

一些大学生对旅行社制定的各种各样的亲子游、家庭游兴趣不大,在他们看来,与朋友一起“自助游”更好玩,更尽兴。

在泰州上学的小林计划趁大学期间最后一个暑假出去走走看看,“我不准备报旅行团,跟团得按旅行社安排好的线路赶路,还要进店购物,行程紧又不自由。我准备跟朋友一起‘自由行’,好好享受当地的美景和美食。”小林告诉记者,虽然“自由行”比起旅行团,前期需要准备的事项要繁琐得多,但她更看重的是“自由、悠闲”。

除了对“自由、悠闲”的看重,在线旅行社的发展也是学生选择自助游的一个“好帮手”。去哪儿网、携程、同程等多家旅游网站针对暑期游的项目促销早就展开了,提供旅游套餐、旅游团购、酒店机票预定、景点门票订购等全线服务。

亲子游受学生家庭欢迎

不少家长都支持孩子利用暑假做一次有意义的旅行,小学生、初中生家庭多选择两日游、三日游的短线旅游项目,高中生、准大学生们更愿意走长线或者出境游。一些亲子游项目还推出了专门的家庭套餐,行程规划更迎合孩子的喜好,一家人出行价格也更划算。

市民李先生一家前几天刚从青岛回来,他告诉记者,每年夏天他都会带着家人出去游玩,既放松心情,又能感受不同地方的风景。孩子今年第一次在现实生活中看见大海,非常高兴,回来之后给小朋友们讲在青岛游玩的趣事,还念叨着要学会游泳明年再去看海。“让孩子出去走走看看,接触外面的世界,一方面可以感受其他地域的文化,另一方面旅行也能锻炼孩子的自控能力和独立性。”李先生说。

记者从市走四方旅行社了解到,今夏,主题亲子游纯玩线路最受学生家庭欢迎。“近的

有常州恐龙园、苏州乐园、方特欢乐世界等旅游线路,海南、厦门、青岛等地的踏浪玩水之旅人气也很高,家长们都想给孩子一个缤纷暑假。现在大学录取通知书将逐步发放,准大学生们也能安心出游了。”市走四方旅行社负责人告诉记者。

旅游时安全排第一

前段时间韩亚航空客机失事,两名游学女生遇难,舆论感到十分惋惜,这也给很多正在旅游和准备出行的人敲响了警钟,在旅游时,安全必须排在第一位。

夏季是洪涝、山体滑坡、泥石流等各类突发性灾害的高发期,安全隐患相对较多,无论是“自由行”还是跟团游,游客都应在出发前先查看当地天气预报和灾害预警,尽量避免在不安全的天气出行。此外,夏天气温高,人体消耗大,游客要结合自身情况选择旅游活动和线路,了解有关救生常识,做好身体、心理、知识、装备等全方位准备,切勿盲目参与不适合自身情况的旅游项目和活动。出游时最好备一些常用药物和防暑物品,如感冒药、消炎药、止泻药、风油精、清凉油、藿香正气水、防蚊水等。

与此同时,游客还需注意,旅游途中突发情况很多,出行前最好购买旅游保险,购买时需留意保险的保障范围,根据旅游项目购买适合自己的保险,以减少意外风险带来的损失。 张云



乡。”这是思念家乡而不得的愤激反语。家乡是诗人最后的精神家园,除非身体化为顽石,又如何能忘?次年,少游由横州移送雷州编管,到了贬谪之途的最远一站。少游作《海康书事十首》记述当地的风物人情以及自己的生活境况。“荔子无几何,黄柑遽如许”(其二),在介绍了当地的物产后,再次表达了爱恋家乡的情结,“层巢俯云木,信美非吾土。”其三是对自己所居小屋的描述:“卜居近流水,小巢依嵌岑。终日数椽间,但闻鸟遗音。炉香如幽梦,海月明孤斟。”条件非常简陋,然诗人笔端却明显渗透着达观的情绪;小屋依山傍水,鸟鸣其间,还可在月下独酌。可见诗人经历屡次沉重打击后,诗人心境已经趋向平静。“鸂鶒一枝足”,人生如同小鸟,占有一根树枝足矣;“所恨非故林”,唯一遗憾的不是“故枝”。故枝者,故乡之谓也。

元符三年(1100)初,少游仍然滞留雷州,在深深绝望之中,他写下了《自作挽词》。诗歌描写自己获罪被贬,并预想自己死于荒郊、官吏检录、薄棺藁葬、无人祭奠的凄凉、寂寞情形。人尚在世,便为自己撰写挽词,其心境之悲凉可以想见。就在提笔撰写挽词之时,家乡再次浮现在眼前。然而“家乡在万里,妻子女天一涯。孤魂不敢归,惴惴犹在兹”,家乡远在万里之遥,妻子女天各一方;自己客死异乡,魂魄惴惴,不敢回归故乡,与亲人相见。可谓字字含泪,声声泣血,令人不能卒读。

评论界认为,以情动人是少游诗词的一个显著特色,有人甚至认为,少游诗词只写了一个“情”字。情,不仅有爱情,还有亲情、乡情等。俗话说“月为故乡明,水是家乡甜”,少游一生,不管出于何种境地,终难动摇家乡在他心中的美好形象;不管是乐是悲,是生是死,他的内心深处始终保留着对家乡的那份情感、那份执着、那份坚守。这就是我们阅读少游思乡诗歌的一份心得。

