

# 浅谈高中英语隐性分层教学

□ 市第一中学 孙云平

## 一、英语分层教学的概念

英语分层教学就是根据不同层次学生之间的差异,进行分层施教、分层练习、分层辅导的一种英语教学方法,是英语老师在教学过程中对不同层次的学生提出不同程度的学习要求,以达到更好地完成教学任务的教学模式。分层次教学是在尊重学生个体差异的基础上,本着面向全体,使学生个个都有所得的原则,有目的地把整个班级的学生分层,同时进一步把教学目标、教学内容、作业和评价等进行分层,开展教学活动。分层教学在教学目标上致力于促进全班学生都得到最大限度的发展;在教学组织形式上综合交替分组和个别教学形式;在教学效果上则谋求各个层次的学生都能获得成功的体验。英语分层教学主要有两种:显性分层教学和隐性分层教学。

## (一)英语显性分层教学的概念

显性分层教学就是根据学生的英语基础,在英语课上将原行政班按照不同的英语基础分成不同的班级,在不同的教室,由不同的教师实施授课。这样的分层教学方式比较简单,易于操作。

## (二)英语隐性分层教学的概念

考虑到显性分层教学会挫伤学生的积极性、伤害学生的自尊心,引入“隐性分层教学”概念。英语教师在综合考虑学生原有基础、智力特点、兴趣爱好、学习潜力等具体情况基础上,在心里将他们分成A(优等生)、B(中等生)、C(学困生)三个层次,然后进行分层设标、分层施教、分层评价,以满足不同层次、不同基础类型学生的学习要求。英语隐性分层的教学主体仍然是以班级教学为主,层次教学为辅。学生间只有组的差别而没有类的差别;分层结果只是教师自己心里有数,不向班级公布,仅作为编组座位、划分合作学习小组、课堂实施针对性分层教学的依据。

## 二、隐性分层教学的作用

“英语隐性分层教学”着眼于改造传统的教育理论,遵循素质教育“以人的发展为本”的基本理念,是一种有助于真正面向全体学生、全面提高学生素质的英语课堂教学策略。

## (一)符合英语新课程改革的要求

《国家英语课程标准》关于“教学中应注意

的问题”部分指出:“在教学过程中,要始终体现学生的主体地位,教师应充分发挥学生在学习过程中的主动性和积极性,激发学生的学习兴趣,营造宽松、和谐的学习气氛……”为改变过去那种“一刀切”的传统教学模式,教师在英语教学活动中采用“区别对待,班内隐性分层任务”的教学策略。教师不再拿一个教案用到底,而是深入了解教材和学生;精心设计备课、上课、辅导等环节;针对不同层次的学生选择恰当的方法和手段;充分调动学习主动性,创造良好的英语课堂学习氛围,确保每一学生都有所进步。

## (二)大幅度地提高英语教学效果

英语隐性分层教学尽可能地给每位学生创造一个适合自己的学习速度,能调动学困生的积极性、参与性,提高学习的兴趣;由于分层教学针对性强,又大大避免了优等生“吃不饱”、后进生“吃不了”的现象;分层教学采取互相帮助、共同进步的合作学习策略,增强了学生之间互相比一比、赶一赶的上进心;它还改变了“老师讲学生听”的传统教学模式,变被动学习为主动学习。最终英语隐性分层教学有效地克服了英语两极分化现象,提高了学生成绩的合格率和优秀率,为大面积提高英语教学质量创造了有利条件。

## (三)体现了“以人为本,因材施教”的原则

宋朝的张载也认为:“教人至难,必尽人之材,乃不误人。”若教人“不尽材,不顾安,不由诚,皆是施之妄也。”意思是说教师如不能因材施教,不顾学生的内心要求,就不能使学生的智力才能得到充分发展,反而会误人子弟。可见,以学生发展存在的差异性为前提进行教育教学的思想是我国古代教育家一贯崇尚的,也是我们今天教育教学必须遵循的一条重要原则,它是分层次教学法的精髓所在。另一方面,学生在生理发展和心理特征等方面客观存在差异性,特别是心理方面的智力、兴趣、爱好等因素表现的差异更为明显。英语隐性分层教学尽最大可能保护学生的自尊心,调动他们的学习积极性和自信心,最大程度地发展和开发学生的潜能。总之,英语班内隐性分层使因材施教更有针对性,充分体现了以人为本的原则。

# 语文教学应注重创设自主学习情境

□ 市周巷初中 胡锦涛

《语文课程标准》把“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”作为语文课程改革的重要理念,明确了自主学习在语文教学中的重要地位。何谓“自主学习”?它是指教师在教学过程中,让学生明确目标,让学生发现知识,让学生参与过程,让学生掌握方法,让学生探疑解难,学生能解决的问题教师不替代,学生能创造的教师要鼓励。在语文教学中应注重创设自主学习情境,从而培养学生的自主学习的能力,为学生未来的可持续发展奠定坚实的基础。

## 一、优化教法,让课堂充满活力

一个有活力的课堂,整个教学过程应重视启发,强调独立思考,强调创造精神,具有民主性、开放性、生动性,应以学生为中心开展课堂活动,充分发挥学生的主体作用,调动学生的学习热情,变学生的“学会”为“会学”,变“要我学”为“我要学”。因此,教师要优化教法。一要注重引导,教师要能够循循善诱,因势利导,使学生有序地达成目标,给学生以定向性和激励的作用;二要做到教学手段的多样化,能有效地启发学生,激发学生的学习兴趣,调动学生学习的内驱力,使学生自觉、主动、积极地学习。

## 二、转换角色,让课堂充满亲和力

多少年来,教师总扮演着“传道、授业、解惑”的角色,强调对知识的灌输,对教师的服从。今天,教师应由知识的传授者变为知识的引导者,由课堂的管理者变为课堂的组织者,这将大大改变学生畏师的心理,有利于教学的

民主化。课堂上打破一味地“灌输”,注重启发引导,组织学生就问题相互协作、共同讨论;打破绝对的“服从”,鼓励大胆质疑。在对话中,师生之间真诚倾听,多向沟通,使得学生乐于参与到对话中来。

## 三、指导学法,让学生自主学习有章可循

语文教师的任务绝不限于向学生讲解一篇范文,更重要的是指点学生掌握科学的学习方法和思维方式,如教给学生正确的读书方法,学会正确的诵读课文、默读文章,学会选择性对文章进行精读、略读、浏览。在阅读过程中能对文本内容作相关的圈点、勾画、批注,学会思考,通过对作品品读,能够对作品中的语言、形象、主题等作必要的赏析等。又如在作文教学中教会学生正确的联想和想象,让语言亮起来,让内容充实起来等。在学生分析问题或解决问题遇到困难时,还要教会学生正确的思维策略,并运用新的思维策略去分析、解决学习中的实际问题。

## 四、培养习惯,让自主学习持续发展

从发展的角度看,重视学生良好的学习习惯的培养,为学生参与探究、自主学习提供了可能,更是学生将来继续学习和成才的保证。首先要帮助学生养成听说读写的良好习惯,听人讲话要精力集中,听思结合;说要表意准确,条理清楚,重点突出;读要学会略读、精读、品读,做到读思结合;写要坚持写日记、周记,作文时先构思,再列提纲,后写正文,写成后自我修改等等。此外,教师还应训练和培养学生合作学习、交流的习惯,课堂上应有效组织小组学习活动,多给学生相互切磋、相互交流的机会,让学生在合作中共同进步。

在不知不觉间,儿子即将结束幼儿园的学习生活。回首三年幼儿园的学习生活历程,感觉儿子年年有进步,我为他的进步而高兴!

# 为儿子的进步而高兴

□ 市周巷镇中心小学 徐加浩

还清晰地记得他小班六一表演的趣事。在老师辛辛苦苦的指导下,他参加排练了文娱节目。在六一庆祝活动那天,他在化妆时特别兴奋,等到他们的舞蹈节目表演时,他的表现让人大跌眼镜——居然蹲在表演场地上,不肯跳舞。无论周围的观众、亲朋好友怎么哄骗,他都是外甥打灯笼——照旧,惹得他妈妈那天是大发雷霆。后来,我问他为啥那天不肯起来跳舞,他说怕难为情。结果他的那一幕成为那年幼儿园六一表演大家茶余饭后谈论的噱头。

中班,又到六一表演了,他在老师辛辛苦苦的指导下,继续参加了文娱节目排练。这一年他有两个节目:一是讲故事;二是舞蹈表演。在表演那天,我特意观看了他的表演。在开场几分钟,轮到他讲故事了,在我的鼓励下,他勇敢地站到了舞台上,绘声绘色地讲起了《三只蝴蝶》,然后,又表演了舞蹈。在舞台上,看他随着音乐的节拍在尽情地舞蹈,我欣喜地看到了他的进步。

今年六一,他已经是一名大班的孩子了。这一年他仍有两个节目:一是代表大班的孩子发言;二是舞蹈表演。他接到发言的任务时,时间已经是5月25日,距

离28日的表演还有三天。25日晚上,班主任冯老师发了他的发言稿,看到那么长的稿子,三天内全部背完,可能吗?我有些为他担心,他妈妈更是焦虑!我把这个稿子简单地修改了一下,字数在400字左右。然后,我开始教他读稿子,第二天,也请老师帮忙指导他读稿子,26日晚上放学回家,他居然已经将稿子能基本上背诵出来了,这真有些出乎意料!后来,就在此基础上,锤炼他的讲话语速、语气。28日下午是幼儿园的庆祝活动。活动开始了,第一个是一班的孩子发言。第二个就是儿子发言。他妈妈怕他紧张忘词,准备让我上台陪伴,我拒绝了他妈妈的建议。我对儿子说:“儿子,到你了,爸爸相信你!加油!”他自己勇敢地走上了台,在麦克风前,我感觉到他的心理状态很好,看不出半点紧张。他在台上,一字不落顺利地进行了六一讲话!发言一结束,台下是掌声一片!那一刻,我为他能战胜害羞、紧张、恐惧的心理而高兴!

在今年六一前夕的全市幼儿艺术节活动中,老师帮他报名参加了歌唱类的比赛,比赛在市青少年活动中心举行,儿子凭借一曲《精忠报国》荣获这次比赛的一等奖,祝贺他!期待他凭借自己的努力去收获一次次的成功!去品尝成功后的喜悦与幸福!

回首三年六一,我能感觉儿子年年有进步,这离不开老师对他的关心、培育!

每个同学都有自己最敬佩的人,有的崇拜歌星,有的喜欢笑星,还有的迷恋影视明星。我最敬佩的人却是我最好的朋友——丁杰。

# 我最敬佩的人

□ 市周山镇中心小学五(2)班 周猛

丁杰长相很普通,如果他站在人群中,特别是一群孩子当中,你是很难找到他的。他眼睛炯炯有神,嘴巴能说道,头发乌黑闪亮。我就喜欢他憨憨的样子。一天,我约了丁杰到我的朋友家玩。我们快乐地走在去朋友家的路上。今天,丁杰穿了一身新衣服,显得特别帅。正当我们聊着的时候,迎面走来一个中年妇女,她背上背着一个脏兮兮的大包,手上还推着一个婴儿车,车里坐着一个小宝宝。只见她满头大汗,累得不行。丁杰看见了就要走上前去帮她。我一把抱住,小声说:“不要多管闲事,小心遇上坏人!”丁杰说:“我看那位阿姨不像坏人,你看她带着小孩,走得这样艰难,一定走了好长时间。”说完,挣脱了我的手,走上前,有礼貌地说:“阿姨,我来帮你!”说着,就抢过阿姨手里的大包,也不看脏不脏,就背在自己身上了。陌生阿姨不好意思地说:“谢谢你,可这包太重了,你肯不动的。”“没关系,不重,我背得动。你瞧……”丁杰大步地走过来,走得很轻松的样子。这位阿姨这才相信了。其实,我知道丁杰平时可是文弱书生,手无缚鸡之力,今天是打肿脸充胖子啊!我被丁杰的举动感动,也跑过去帮阿姨推婴儿车。阿姨见了,笑着说:“你们真是两个小雷锋!”我听了,脸都红了,不过心里很满足。

丁杰不仅乐于助人,还拾金不昧。一次,我和丁杰在校园散步。忽然我看到前面不远的地上有一元钱。我快步走上前去,捡了起来,准备买东西吃。我偷偷跟丁杰说出了我的想法。丁杰严肃起来:“周猛,老师平时总教育我们要做个诚实的人。你怎么能捡到东西不交公呢?”我听了丁杰的话后,很惭愧。最后,我们俩一起把钱交给了老师。

丁杰还是一个讲究卫生、爱护环境的孩子。放学路上,“好吃,好吃!”我开心地吃着薯片,三两下一袋就吃完了。我顺手一扔,把薯片袋扔进了河里。一旁的丁杰看到了,大声说:“周猛,你不能乱扔垃圾!”“没事,大家不都这样吗?”我若无其事地回答。“哼,你居然这样说!如果大家都这样认为,都像你这样做,那我们的地球妈妈该会多么难受啊?你不知道‘地球是我们的家,环保靠大家’吗?还有句话是这样说的,‘保护环境,人人有责’。请你赶快用枝条把垃圾挑上来!否则,咱们俩从现在开始绝交!”丁杰气愤地说。我听了丁杰的话又惭愧又害怕。惭愧自己过去一直没有严格要求自己;害怕自己从此失去这个挚友。我找来一根长树枝慢慢把薯片袋捞了上来。后来,我们俩还在这里竖起一块牌子:“保护环境,从我做起。”

丁杰,你是我永远的好朋友;你更是我学习的对象,崇拜的偶像。我最敬佩的人就是你!  
指导老师 周瑞干

夜幕降临,有一群学生,还在灯火通明的教学楼内苦读。

# 晚自习上

眼,他依旧在忙着自己的事情,于是我更加肆无忌惮。把巧克力放在桌面上,开始拆包装纸。这声音在寂静的教室里

人在身不由己的毕业班,晚自习到九点五十才会结束。我趴在桌子上,忍受着饥饿的折磨。肚子里不时地发出咕咕咕咕的叫声,面对同桌质问什么声音,我异常尴尬。近了,近了,放学时间近了,我反复地拨弄着手表,希望学校的钟声像它一样跟着我的手指快些响起。忽然灵光一现,我想起口袋里还有两块巧克力,经不住美食的诱惑,偷吃它的念头开始在脑海里萌发。

市赞化学校九(8)班 秦荣翰

变得那么大,使我万不得已之时,又将巧克力转移到抽屉里,“千钧一发”之时,老师还没听见任何异样的声音。我吁了口气,双手在课桌内部完成了这最后一道工序。就差一步了,如何把它送入口中,这真是个难题。

老师端坐在讲台上,手里忙个不停,看来,厚厚的镜片不会注意到我。我又往外面偷窥一下,也没有巡查员了,再环顾一圈,班主任不在,其余同学都忙着作业,谁也没注意到我。于是,我迅速把手伸进口袋,掏出一块“德芙”,紧握在手中。第一步完成后,我再次瞄了老师一

窥探了周围一圈,又迅速扫视一下前排讲台,然后我用左手托着脑袋,拿着巧克力的右手迅速移到嘴边,口一张,手一松,一颗巧克力便轻松掉入口中。就在我为自己天衣无缝的行为自豪不已时,老师突然向我走来,我吓得大气不敢出,头死命地向下贴,双手抓住书,口紧闭,生怕老师闻到香味。老师从我身边走过,绕了一圈又回到讲台,我悬着的心这才放下来。

# 夏天的雨

□ 市实验小学五(10)班 谈欣欣

夏天的雨,来也匆匆,去也匆匆。刚才还是晴空万里,可一转眼就乌云密布了。黑压压的云一层层漫过头顶,越聚越厚,越压越低,天好像要塌下来似的。“嗖”的一声,一道闪电划过天空,带着巨大的雷鸣铺天盖地,席卷而来,像要把天都劈开。风也不甘落后,呼呼地刮起来,刮得树枝在空中翩翩起舞。

下越大。近看,街道上连一个人影也没有,白花花全是水,积水越来越多,形成一条条小溪流入地下;远看,密如瀑布的雨被风吹得如烟、如雾,楼房和树木都是模模糊糊一片朦胧。“呼,呼,呼”,急驰的汽车不断划过积水街道,顿时车身两旁溅起如断翅般的浪花。

夏天,雨就像小孩的脸说哭就哭,说笑就笑。这不,雨说停就停了。推开窗户,湿润的空气扑面而来,格外清新。树叶变得更加的翠绿,花儿变得更加的鲜艳。雨后的天空一碧如洗,远处一道彩虹横跨天际间,美极了。

我爱你——夏天的雨!

指导老师 李红梅

责编 居永贵 版式 张勇