

苦瓜以味得名,有书记载:又名凉瓜、锦荔枝、癞葡萄,是葫芦科植物,为一年生攀缘草本。苦瓜是人们喜爱的一种蔬菜,近几年我喜爱上了种苦瓜,每年春季在房屋旁空地上种上十几株苦瓜,待到生长出瓜藤的时候,用一些竹竿搭上架子,让藤儿弯弯曲曲往上爬,苦瓜藤往上爬的时候陆陆续续开出许多黄色小花,黄色小花朵长在青藤绿叶之中显得美丽极了。黄花凋谢后结出了细嫩的小苦瓜芽,渐渐地青苦瓜白苦瓜黄苦瓜挂满了藤上。有条件的人家家前屋后或是在花坛上种上一些苦瓜,苦瓜的花叶、青藤果实交织在一起,远看近看都是一幅迷人的风景。栽上苦瓜既是蔬菜又给家前屋后增添了美丽的自然景色。

苦瓜是清热解毒的最佳蔬菜,夏天的餐桌上如果加入苦瓜做的菜,那是清脆爽口,鲜嫩无比。苦瓜通体清苦,不管同什么菜炒、煮、烧、凉拌等都是苦自己,其它的配菜不会沾一点苦味,所以又叫君子菜。

苦瓜的吃法很多,如酿蒸苦瓜、生蘸苦瓜、干煸苦瓜、苦瓜炒鸡蛋、苦瓜炒肉丝等。另外,青椒炒苦瓜、酱烧苦瓜、苦瓜烧肉、泡酸苦瓜、苦瓜炖牛肉、苦瓜炖黄鱼等属名菜,色彩协调,清淡适口,别有生趣。

吃苦瓜能刺激味蕾,使人胃口大开。人的味觉会因味苦而感到清香,而后回甘。人生的苦尽甘来在短短的几分钟内在口腔中完成,怎不令人喜出望外,都想尝一尝苦瓜的味道。

苦瓜由青变白再变黄,这是一个成熟的过程。达到黄熟的果实,顶部极易开裂,露出血红色的瓜瓢,吃上瓜瓢感到清香纯正的甜。青的苦瓜通体清苦,血红色的瓜瓢尤如蜜甜。

有时候吃苦瓜或饮苦瓜茶时,也联想到人的命运有时也似苦瓜的命运。苦瓜通体清苦,人也要一生清苦。人要能吃苦,人生有着音乐

盛夏时节,万物勃发。一路走来,放眼村庄,沟塘路边,除了杨树,还是杨树。自上世纪八十年

代引进意杨以来,由于受利益的驱动,农村原有的树种已渐渐地被单一的杨树品种所取代,那些体现乡野情趣的树种已难觅踪影。

怀旧是人的天性。童年的记忆里,家前屋后的老树便是那烙印最深的一部分。

榆树是记忆中数量最多的一个树种,每家都要栽上几十甚或上百棵,因为它的木质坚硬,用途很广。砌房造屋时的梁、柱、椽,桌椅板凳等家具的用料,它是首选。春天,郁郁葱葱的树冠上,长满密密麻麻的淡绿色榆钱,那也是人们一道香甜的美味。成熟的榆钱泛着金黄,在微风下像雪一样纷纷扬扬落下来,堆满了林间、路边,再随风流向远方。此刻,若是你打着赤脚,踩着哗啦啦的榆钱儿漫步,飘然有入仙境之感。炎炎夏日,骄阳似火,但当它从一棵棵榆树的枝枝杈杈间筛下来时,已斑斑驳驳地在地面上搭起了一笼荫凉。铺上一块塑料皮,躺上去,暑意全消。

野榆树的质地更加坚硬,高邮人形象地称之为骨头榆。它曾经是木匠们做刨子最合适的材料,现在木匠都用电刨,没几个人在意它了。有时会在城市园林的盆景里见到它瘦削的身影。

桑树的质地坚硬而又有韧性,且耐水的侵蚀,是农具用料的不二选择。水车、犁、木船、锹把、叉把、扁担等等都离不开它。桑树的果子青后红,继而变成紫黑色,酸酸甜甜的味道自然成了孩子们争抢的美食。一番享用之后,小小的嘴唇上都留下了紫色的印记,看上去十分可爱而又

又见苦瓜挂满架

□ 施正荣

么是苦的滋味,然后给你甘甜,没有苦哪有甜,吃苦往往接着是成功的归宿。精彩的人生正是因为有了吃苦精神,才会产生永不言败的斗志,才有战胜困难的品格。人生伴随着苦难,成功浸透着泪水,爱拼才会赢。

苦瓜是菜中君子,不苦自己,人也要做人中君子,宁愿苦自己,不要苦别人。苦瓜是一生等候,终于苦尽甘来。人要一生付出,终能幸福美满。有一句话叫“吃得苦中苦,方为人上人”,这也许是人生的自然法则。

苦瓜既是人们可口的蔬菜,又有药用价值,受到我国历代医家的重视和关注,在众多的医籍中均有论述。“苦瓜性寒味苦、无毒,具有清热祛暑、明目解毒、降压降糖、利尿凉血、解劳清心、益肾利尿、益气壮阳之功效。”“苦瓜中含有多种维生素、矿物质,含有清脂、减肥的特效成分,可以加速排毒。它还具有良好的降血糖、美容、抗病毒和防癌功效。”“长期食用,能保持精力旺盛,对治疗青春痘有很大益处。”这些功效我们且不必去探讨,近年来有不少介绍苦瓜有降糖、降压、降脂功效的文章,有的还说得神乎其神,事实上苦瓜可能对某种疾病起到一种补助食疗作用,而非能够治疗某种疾病。

我每年夏天将自产的苦瓜切成薄片晒干储存泡茶饮,还将做菜废弃的苦瓜瓢、苦瓜籽晒干泡茶,用这些泡茶饮有一种绿色的清香饱满、厚重、回甘。

苦瓜清苦而淡然,我欣赏苦瓜藤那奋发向上、蕴藏无限生命力的精神,更欣赏苦瓜那漫长的等候,苦尽甘来的品性。

显得滑稽。那些成熟后自然脱落的地上的果子,人踩上去,汁液四溅,仿佛地面上开出了一朵朵紫

色的花。

楝树的枝叶有股中药的味道,故有苦楝之称。把它的叶子晒干混放在粮食里,可以预防虫蛀。用它的板材做成箱子,盛放衣服和被褥亦有驱虫的效果。记得中学时代,每当冬季来临,学校食堂里燃料奇缺。老师便动员我们回家采摘楝树果子,用它和大米到食堂兑换饭票。原来这干枯的果子经过春夏秋的物质积累,在炉膛里燃烧时释放的热量大得很呢!

楮树,高邮人称构树。它的生命力极强,是不需人工栽植的。鸟儿吃了它鲜若草莓般的果实,四处播种。每年春天,墙头缝隙中、屋面草垛上都能见到它幼小的生命,但真正能够长成大树的却是在陡峭的河坡和一些边角地上。虽然楮树的名字不太响亮,但却全身是宝。叶子的两面毛茸茸的,是生猪最爱吃的青饲料,厨房里,再油腻的碗碟,经它一抹便光洁如新了。楮树浑身充满了白色的浆液,小时候,若皮肤上有癣块,母亲会用刀砍在树干上,刀口中立马会分泌出浆液,涂在患处,火辣辣的刺痛以后便有一种清凉的舒服感。如此不几日,癣斑就会消退了。楮树的木质纤维绵软,弹性好,用它做成的扁担省力耐用,它的皮还是制造宣纸的上等原料呢!只是现在已很难见到它高大的身影了。

儿时的记忆里,每个自然村庄就好像一个浓缩的森林,低矮的茅草屋淹没在树的海洋里。在这个小小的森林中,槐树花的芬芳沁人心脾;桃树、杏树、枣树的果实鲜美无比,让你垂涎欲滴;还有水旱柳、竹子、银杏、香椿……如今这些老树几乎都成为濒危的物种。保护和善待它们,为它们留下一席之地,给它们必要的生存空间,既保证了生物的多样性和生态平衡,也给我们的子孙后代留下了一份宝贵的财富。

一样的旋律,吃苦则是这一旋律的前奏和序曲。人生不要只贪图眼前的享乐,要甘于吃苦,要有苦瓜的本质,先让你尝尝什

么是苦的滋味,然后给你甘甜,没有苦哪有甜,吃苦往往接着是成功的归宿。精彩的人生正是因为有了吃苦精神,才会产生永不言败的斗

志,才有战胜困难的品格。人生伴随着苦难,成功浸透着泪水,爱拼才会赢。

苦瓜是菜中君子,不苦自己,人也要做人中君子,宁愿苦自己,不要苦别人。苦瓜是一生等候,终于苦尽甘来。人要一生付出,终能幸福美满。有一句话叫“吃得苦中苦,方为人上人”,这也许是人生的自然法则。

苦瓜既是人们可口的蔬菜,又有药用价值,受到我国历代医家的重视和关注,在众多的医籍中均有论述。“苦瓜性寒味苦、无毒,具有清热祛暑、明目解毒、降压降糖、利尿凉血、解劳清心、益肾利尿、益气壮阳之功效。”“苦瓜中含有多种维生素、矿物质,含有清脂、减肥的特效成分,可以加速排毒。它还具有良好的降血糖、美容、抗病毒和防癌功效。”“长期食用,能保持精力旺盛,对治疗青春痘有很大益处。”这些功效我们且不必去探讨,近年来有不少介绍苦瓜有降糖、降压、降脂功效的文章,有的还说得神乎其神,事实上苦瓜可能对某种疾病起到一种补助食疗作用,而非能够治疗某种疾病。

我每年夏天将自产的苦瓜切成薄片晒干储存泡茶饮,还将做菜废弃的苦瓜瓢、苦瓜籽晒干泡茶,用这些泡茶饮有一种绿色的清香饱满、厚重、回甘。

苦瓜清苦而淡然,我欣赏苦瓜藤那奋发向上、蕴藏无限生命力的精神,更欣赏苦瓜那漫长的等候,苦尽甘来的品性。

显得滑稽。那些成熟后自然脱落的地上的果子,人踩上去,汁液四溅,仿佛地面上开出了一朵朵紫

色的花。

楝树的枝叶有股中药的味道,故有苦楝之称。把它的叶子晒干混放在粮食里,可以预防虫蛀。用它的板材做成箱子,盛放衣服和被褥亦有驱虫的效果。记得中学时代,每当冬季来临,学校食堂里燃料奇缺。老师便动员我们回家采摘楝树果子,用它和大米到食堂兑换饭票。原来这干枯的果子经过春夏秋的物质积累,在炉膛里燃烧时释放的热量大得很呢!

楮树,高邮人称构树。它的生命力极强,是不需人工栽植的。鸟儿吃了它鲜若草莓般的果实,四处播种。每年春天,墙头缝隙中、屋面草垛上都能见到它幼小的生命,但真正能够长成大树的却是在陡峭的河坡和一些边角地上。虽然楮树的名字不太响亮,但却全身是宝。叶子的两面毛茸茸的,是生猪最爱吃的青饲料,厨房里,再油腻的碗碟,经它一抹便光洁如新了。楮树浑身充满了白色的浆液,小时候,若皮肤上有癣块,母亲会用刀砍在树干上,刀口中立马会分泌出浆液,涂在患处,火辣辣的刺痛以后便有一种清凉的舒服感。如此不几日,癣斑就会消退了。楮树的木质纤维绵软,弹性好,用它做成的扁担省力耐用,它的皮还是制造宣纸的上等原料呢!只是现在已很难见到它高大的身影了。

儿时的记忆里,每个自然村庄就好像一个浓缩的森林,低矮的茅草屋淹没在树的海洋里。在这个小小的森林中,槐树花的芬芳沁人心脾;桃树、杏树、枣树的果实鲜美无比,让你垂涎欲滴;还有水旱柳、竹子、银杏、香椿……如今这些老树几乎都成为濒危的物种。保护和善待它们,为它们留下一席之地,给它们必要的生存空间,既保证了生物的多样性和生态平衡,也给我们的子孙后代留下了一份宝贵的财富。

又是一年夏忙季节来到了,看到田里刚栽下的一行行碧绿嫩秧苗,不由使我想起上世纪七十年代初夏忙之夜秧田找“长鱼”(黄鳝)的趣事来。

那还是物质条件比较贫乏的岁月,当时的我十六七岁,虽然身材矮小,但在生产队基本上是样样农活都干,更不要说“打夜工”了(夜晚突击干农活)。记得那是夏栽后的一天傍晚,生产队长安排我和同龄小伙子一起“看水”(用抽水机为秧田灌水,一是管住田埂缺口不让水流失,二是防止抽水机出故障)。夏栽后成片的秧田都要灌水,抽水机功率小,往往一抽就是一整夜。虽然我们是年轻人,但责任心还是比较强,不敢有丝毫大意,几乎是整夜巡查。毕竟是年轻人,上半夜好过,下半夜难挨,总要点事打发枯燥长夜。不知是谁提议找长鱼吧,于是我们就舀了一小罐柴油,用粗铅丝扎上棉花,沾上柴油,点燃后当火把,带上长鱼夹子,一种特制的形似火钳的竹夹子,夹子上有锯齿。再找一个装化肥的黑色塑料袋,那时还没有编织袋。于是就一边巡查抽水情况,一边找长鱼。当时我们这里是水网地区,老沔田一年只种一季水稻,冬、春两季田里蓄水养着,因此鱼虾丰富。夜深人静,蛙声一片,我们沿着水田埂,深一脚浅一脚前行着,当我们走到哪里,那里的蛙声就会戛然而止。田里的秧苗刚栽下不久,还没有分蘖封行,在火把的照耀下,水中的各种生物看得一清二楚。这时的长鱼最活跃,因为田埂上有蚯蚓在爬行,是长鱼的最爱食品,长鱼只有游到埂边才能食到蚯蚓,我们只要沿着田埂寻找就行了。长鱼也很机灵,我们的火把一照,长鱼一动不动,这正好为我们提供了最

夜捉黄鳝

□ 朱禄山

这时夜深了,我们肚子也饿了,我们自己动手烧夜餐煮米饭。生产队打夜工是管夜餐的,也就是每人发半斤米,事后到会计处开领条,经队长批准,到保管员那里就称到米了,现在这米要先垫一下,菜就是我们找来的长鱼。我们这一带长鱼的吃法主要是长鱼丝炒韭菜,首先要把长鱼划成条。正常情况划长鱼前,把长鱼和冷水同时放入锅里烧,等水一开,把长鱼捞出放入冷水中过一下就可以划条了。但我们竟别出心裁,先把水烧开,然后一人拿住锅盖,一人将长鱼直接倒入开水中,赶紧盖上锅盖,结果大出意外,长鱼全部蹿出锅外,人的动作根本赶不上长鱼的逃命速度,弄得满地都是长鱼在游动。我们只好重新把地上已经烫伤的长鱼捡起来,清洗一下,伴着冷水重新下锅,多花费了一倍的时间和燃料才开始划长鱼。划长鱼对我们这些农村孩子来说是手到擒拿的活儿。先把长鱼放在一块平板上,让长鱼脊朝上,肚朝下,左手固定住长鱼头,右手持刀在长鱼头部下刀,刀子不能垂直,略倾斜一点,要沿着长鱼体内三角形鱼卡侧面下刀,就能把长鱼卡完整地剔出,把长鱼肉切成丝,再到自家菜地(小块菜地)割几刀韭菜,清洗一下,分期下锅,用猛火爆炒几下,两大碗长鱼丝炒韭菜就烧好了。夜餐就是一样菜,汤都没有,但在那个年代,我们吃得津津有味,鲜美无比。直到现在回味起来,依然感觉是那么快乐、那么鲜美、那么有味。

上梁撒糕慢

□ 秦一义

前几天,本组人家砌房,上梁时挨家挨户散糕慢。当见到人家送来的一套糕慢和糖果时,我触景生情,回想起小时候赶早儿到砌房造屋人家,上梁时抢糕慢的情景。

所谓上梁,是种仪式,即按照事先择定的日期,届时将堂屋的中梁“上”上去。上梁之前要做许多工作,如,新房堂屋中央放一只磨盘,磨盘上放一盆万年青,预示着该家基业巩固,人丁、家业永远兴旺发达;要上的中梁正中要贴“福”字,梁的两端要系红、绿绸带(一般人家用红、绿被面代替);梁两端的柱子上要贴对子:“竖柱适逢黄道日,上梁巧遇紫微星。”意思是,砌房、上梁择的都是极好的日子,大吉大利,吉星高照;主家同时准备好香烛、鞭炮、糕慢等。

上梁的时辰到了,木匠作头、瓦匠作头分别代表瓦木工及家人将中梁“请”上去。他们爬上高高的脚手架,木匠作头在上首(东西向的房屋,东为上首,西为下手),瓦匠作头在下首,上首木匠先拎起红带子,下首瓦匠也开始拎起绿带

子,中梁缓缓而上,到达顶点位置,两位工匠手执斧柄,将梁和柱对上榫,敲钉牢固,边敲边说“四句”(吉利话),同时,主家点燃香烛,燃放鞭炮,其时,庄上的许多人都来凑热闹,准备争抢糕慢,为主家助兴。

抢糕慢是上梁的高潮戏。点燃了香烛、鞭炮,主家将装好的糕慢送上脚手架,让两位师傅向下抛撒。下面几十、上百的人,就看上面的动静。上面的人说:“抢糕慢来——!”手里的糕慢开始抛向人群。大家风生水起,笑着疯抢。上面的糕慢抛向哪里,人群就蜂拥到哪里。下面还有许多人张开双臂,朝上高喊:“这里!这里——!”上面的人有时也做个人情,将手里的糕慢抛给她(她),当他(她)举着双手迎接时,不提防,被别人眼疾手快,接去了。大家嘻嘻哈哈,忍俊不禁。落空的人也不惭愧,挤进人堆里,继续争抢……

主家和大家要的就是这个气氛,人来得越多,主家越高兴;抢的人越多,场面越热闹,主家越开心。

楼上下两层 24 间,前四进东部位置有 12 间,西部位置四进,目前留有痕迹的有两进计 6 间,其中厢房 3 间,客房 4 间,号房 5 间,厨房、生活用房 6 间。

兴隆当典的整体建筑基本上呈南北六进,其精华部分,后两进也就是位于当典北部一栋平面呈“回”字形的二层楼房,为上下两层结构的走马楼即存宝楼,东西长为 23.4 米,南北宽 15.4 米,建筑面积 360.4 平方米,每进为上下 6 间,两进共 24 间,主要用于存放首饰等贵重物品。其中最后一进西边两间上下为私房,其余均为公房。

至今保存较好的为走马楼即存宝房,由前后两进厅房和东西厢房组成。中央是南北向呈长方形的天井,天井内有一口保存完好的水井,天井外设廊,前后厅正中设大门,东西留有宽大的巷道和两边房屋隔开,远看像一座长方形城堡。整个楼房典雅精致,古色古香,浑然一体,步入其中,令人叹为观止、肃然起敬,给人以森严神秘之感。此建筑结构有很强的防火防盗功能,是当典共有的特色和格调。

临泽镇兴隆当典,尤其是走马楼(存宝房),是我省目前在古镇级别发现的保存较好、规模较大的古代当典遗存。它的发现为研究我省古代的当典制度和典当文化以及苏北地区民居建筑,提供了重要的实物见证。

我和老爸读诗词

□ 金慧

解读、演唱和朗诵三种形式串联在一起,尽情演绎了毛泽东的《沁园春·雪》,受到了现场观众的一致好评,获得了优秀表演奖。我也常常被老爸朗诵的气氛感染,跟着他的节奏朗诵起来,无比高兴。

老爸退休后,业余爱好很少,朗诵诗词是他的最爱。诗词朗诵充实了老爸的退休生活,让他尽情领略了中华古诗词作品的艺术魅力,思想境界不断得到升华。他在愉悦自己的同时,也让朋友们得到一份精神享受。他多次出席同事朋友的婚礼和生日宴会,最喜欢现场朗诵毛泽东的《卜算子·咏梅》,当朗诵到“待到山花烂漫时,她在丛中笑”时,总是赢来与会嘉宾如潮般的掌声。