

高邮的水 高邮的景 高邮的人

微电影《大运河》亮相美国

□ 杨晓莉

的共同心声。

选择高邮是偶然更是必然

1985年出生的陈洁,父亲是福建人,母亲是高邮人。2010年,陈洁成为美国哥伦比亚大学电影系一名学生。作为电影系的一名学生,拍摄电影是陈洁的“作业”,作为微电影《大运河》制片人的她在接受记者采访时说:“选择高邮作为拍摄点,是偶然,更是必然。”

陈洁从小在福建长大,三五年才到高邮外婆家一次,对高邮不算太熟悉。去年国庆节期间,她来高邮参加亲戚的生日宴会,高邮的大运河、运河上美丽的船只等独特的乡土风情给她留下了很深的印象。

陈洁告诉记者,学校每年都会举办一次电影节活动,并对学生的参展作品进行评比,获奖作品将在活动上进行展映。陈洁说,与她同组的导演是来自上海、加拿大籍的学生马楠。从去年开始,他们就商量拍摄什么类型影片参加电影节活动,几番讨论后,马楠提出了拍摄一部反映船员生活的影片,马楠的建议得到了大家的认可。

选好拍摄题材后,马楠、陈洁便开始寻找拍摄场地,上海、福建……找了许多地方,都觉得不太满意。后来,陈洁想到了高邮,便邀请马楠和其他同学一起来到高邮,经过几天的考察,大家对选择高邮非常满意。

随后,在亲戚的介绍下,陈洁等人又见到了梅松顺、王宏生、杜晓敏等人,几番谈话后,感到非常投缘,摄制组成员一致同意让梅松顺等人做影片中的演员。“梅松顺长相与刘欢老师有几分相像,杜晓敏长相酷似导演贾樟柯的爱人赵涛。他们都有张‘明星脸’,这也是我们选择他们作为主演的原因之一。”陈洁说道。《大运河》于去年11月15日正式在高邮开拍,19日拍摄结束,拍摄时间共5天,在拍摄过程中,得到了许多部门和好心人的支持,《大运河》整个拍摄过程非常顺利,成本也不大。

让高邮《大运河》登上更大的舞台

5月9日晚,美国哥伦比亚大学在曼哈顿 Paris 剧场举行电影节颁奖活动,展映评委筛选出来的6部优秀影片,微电影《大



微电影《大运河》导演马楠(左)与制片陈洁

运河》便是其中之一。在当晚颁奖活动中,《大运河》斩获了不少奖项,陈洁获得了 Brick 公司赞助的执行制片奖;马楠则获得了由旧金山 KQED 公共电视台赞助的电影学院短片奖。两人还分别获得了 3000 至 4000 美元不等的奖金。

6月15日至6月23日,第十六届上海国际电影节隆重举行,马楠、陈洁等受邀参加活动,微电影《大运河》在电影节上进行了展映,并获得了好评。

陈洁告诉记者,学校举行的电影节活动中,微电影《大运河》获得那么多的奖项,让他们高兴不已。参与拍摄的同学们也因这部影片以优异的成绩于今年6月份顺利毕业。陈洁说,微电影《大运河》能够获奖,离不开大家的共同努力,离不开高邮人的支持和帮助,尤其是演员功不可没,虽然他们都是普通老百姓,但他们的精彩演出,让《大运河》这部影片在众多作品中脱颖而出,非常感谢他们。

自从《大运河》影片在曼哈顿 Paris 剧场展映后,陈洁的许多美国同学观看后都称赞不已。甚至还有许多导演朋友向她打听,这些演员是不是专业演员,当他们得知演员都是高邮普通老百姓时,很是吃惊,感到不可思议。“朋友们还向我要了这些演员的电话号码,说以后如果有机会来高邮拍摄的话,一定要找这些演员们参演。”陈洁笑着说。她表示,摄影组还准备将《大运河》这部影片参加戛纳电影节、柏林电影节、多伦多电影节的展映,让这部影片登上更大的舞台,让更多的外国人知晓高邮这座美丽的城市。



微电影《大运河》剧照



微电影《大运河》在高邮的首映式



微电影《大运河》宣传海报

22日上午,由美国哥伦比亚大学华裔学生马楠导演、陈洁担任制片的微电影《大运河》在北海电影院首映。据了解,该影片于今年5月初在哥伦比亚大学举办的电影节活动上参展,并获得了多个奖项。

微电影《大运河》于去年在高邮取景拍摄,演员均是高邮普通的老百姓。通过这部影片,这些普通老百姓的身影登上了美国舞台。近日,记者走近这些演员,了解微电影《大运河》背后的故事。

高邮百姓成影片主角

微电影《大运河》总片长20分钟,影片讲述的是一户祖祖辈辈从事船运工作的水上人家,父亲“船老大”为讨薪而得罪了当地的“王老板”,最终被人打死的辛酸故事。在观看影片过程中,记者看见,虽然演员们都是高邮普通老百姓,但第一次成为镜头主角的他们“派头”十足,演起戏来有模有样。

影片男一号“船老大”的扮演者是家住南海花园的梅松顺,年近50岁的他是一名自由职业者,年轻时曾从事船运工作。说起自己参演的经过,梅松顺告诉记者,他与陈洁的外婆一家非常熟悉,从而认识了陈洁和马楠。得知马楠为完成父亲的心愿,想拍摄一部以反映船员生活为题材的电影,他便与马楠聊起自己曾经在船运公司工作做过船员。马楠立即决定让他扮演“船老大”一角。“没想到我快50岁了,还能当演员,真是既意外又高兴。”梅松顺说,虽然是第一次当演员,但自己做过船员,也算得上是本色出演,所以拍摄过程非常顺利。

和梅松顺一样,男二号“王老板”扮演者王宏生也是一名普通市民,他是一名个体户。王宏生告诉记者,他在影片中扮演一个拖欠工人工资的恶老板,属于无赖人物,虽然是个反面角色,但人生中有了一次拍电影的经历,感到非常兴奋。王宏生说,电影拍摄过程中,自己接触了许多哥伦比亚大学的学生,这些学生对高邮这座城市,特别是对高邮的小吃称赞不已。听到他们称赞高邮,作为高邮人感到很骄傲。

记者还了解到,参与演出的还有从事婚庆司仪的杜晓敏、学生梅缙、船工路人甲……他们都是无偿参与影片的拍摄,不收取任何报酬,就连演出服也是自己日常所穿的服装。“让更多的人通过影片知道中国江苏还有一座美丽的水乡城市叫高邮,这是我们当初参演的最主要目的。”王宏生的一句话,道出了所有参演人员

宠物“后事”难住众多养宠人

如今,越来越多的人喜欢养宠物,公园、广场、小区到处都能看到这些“家庭成员”们跟着主人散步。随着宠物队伍的日益壮大,各种宠物服务随之增多,但问题也逐渐凸显。其中,宠物因意外、疾病或自然衰老死亡后,尸体该如何处理?宠物的“后事”难住了众多养宠人。

家住土产路的李先生养了一只苏格兰牧羊犬,前段时间因犬细小病毒病死亡,一家人很伤心。在准备宠物“后事”的时候,李先生却犯难了。我市并没有宠物尸体统一处理方法,他也没打听到有提供宠物殡葬服务的宠物店。“最后我只能用盒子把死去的狗装好,在城外找了块干净的地方,挖深埋了。”李先生无奈地说。

记者采访了多位家有宠物的市民,发现大

多数市民在宠物死后,只是简单地掩埋或扔进垃圾桶,尸体一般不做处理。然而,宠物尸体多携带大量病毒,且天气热时尸体易腐烂,散发异味、滋生病菌,随意掩埋或者丢弃宠物尸体,极易造成环境污染,甚至给市民健康带来危害。

记者从一位环卫工人处了解到,他们在垃圾桶中不时会发现宠物尸体,以猫、狗居多,有些直接扔在垃圾桶中,有些则被装在盒子里。有时马路上也发现有被车撞死的动物,一般这些动物尸体都是与垃圾一起送上垃圾车,至于如何处理,他们也不得而知。

孟城南路某宠物店店主告诉记者,他们店中没有推出宠物尸体处理的相关服务,遇到有宠物病死等情况,他们一般会提醒主人及时掩

埋尸体,防止疾病传播。

根据《动物防疫法》第二章第二十一条规定,病死或者死因不明的动物尸体,应当按照国务院兽医主管部门的规定处理,不得随意处置。但针对猫、狗等家养宠物的尸体,却没有明确如何处置,也没有具体的执法部门。不过,宠物尸体多携带大量病菌,若不采取规范化处理,随意掩埋,极易污染环境,特别是容易污染水源,甚至危害人类健康。业内人士建议,掩埋宠物尸体必须远离城市和水源,挖1米以上深坑,坑底铺生石灰,掩埋后将土夯实,用消毒水、生石灰等进行消毒,尽量减少危害。

在宠物殡葬产业成熟的一些国家和地区,较早就确定了宠物与人的平等地位,并通过出台多个相关法规,解决如何处理宠物的“后事”

问题。法国、新加坡、日本等国家都通过立法规定,宠物尸体必须火化,使其对环境的污染降到最低。

据了解,目前我国并没有相关法律法规来规范宠物殡葬,这一行业正在摸索中发展。2003年“非典”发生后,我国首家动物殡葬服务中心被批准在北京成立并运作。在苏州,宠物有专门的墓地,却没有相关部门专业认可,且收费昂贵,宠物尸体可火化、深埋,上植树木。相信随着宠物在人们生活中地位的不断提升,宠物“后事”终将有一个两全其美的处理方法。

在采访中,一些养宠物的市民表示,他们与宠物结下了深厚的感情,直接丢弃尸体太不近人情,还是希望自家所养宠物死后,尸体能进行无公害处理,进行安葬,有一片“安身之所”。

张云

责任编辑 袁 慧

版式设计 张明月