

巧用心理学提高数学课堂效率

□市第一中学 姚莹

一、巧用心理学树立学习数学信心

反复对动物施以无可逃避的强烈电击会造成无助和绝望情绪,心理学家称这种现象为“习得性无助感”,这种无助不是天生的,而是后天习得的。部分学生进入高中,对高中数学特有学习方式不能及时转换,甚至屡屡出现初中的佼佼者成为高中班级学困生的情况。

笔者班上就有一位学生,刚进班时成绩名列班级第二,可是接连高一月考、期中考试数学都仅仅考了个位数,不久后该生就屡次课堂上开小差、睡觉。听到学生一句“反正我就破罐破摔了”,看着他眼神中闪躲的失落,我认为他应该就是处于一种“习得性无助感”中,多次努力没有获得相应的成功,收到多次失败的“电击”后,他将“自卑”的种子深深种植于心中,变得自卑和退缩。对于这种情况,笔者认为源于他们对挫折没有客观的认识,从小学到初中学习中的一帆风顺,让他们盲目自信,认为世上没有失败,而高中突如其来的一系列挫折让他们毫无思想准备,失去招架之力。笔者主动联系该学生家长,共同对该生做思想工作,让他明白在学习和生活中遭遇到挫折和困难是简单、平常的事情,要在学习和生活中可能遭受的挫折有充分的心理准备。笔者还将班上其他学习基础差的学生召集起来,教给他们高中学习的一些技巧和策略,与他们制定培养良好的学习习惯计划,这样的“授人以渔”才能真正给予学生与困难搏斗的力量,摆脱“习得性无助感”。试想如果没有借助心理学知识,只是一味斥责该学生,后果只能是加剧该生的厌学情绪。

二、巧用心理学激发学习数学的积极性

先提出较小要求,待别人同意后再增加要求的分量,则更容易达到目标,这种现象被心理学家称为“登门槛效应”。日常生活中,请求别人帮忙,如果一开始就提出较大要求,很容易遭到拒绝,如果先提出较小要求,待别人同意后再增加要求分量,则更容易达到目标。

运用“登门槛效应”在课堂上可以更好激发

一个微笑能抚慰受伤的心灵,一个微笑能让人充满自信……

微笑是人类最美的表情

□市实验小学六(4)班 丁天枢

有一次数学考试,我考砸了。回到家,坐在窗台前,双手托着下巴,看着天空,一抹“红晕”在天空展现,绽放着诱人的色彩。我心想:“唉,连那晚霞都那么自信,将自己的光芒发挥到极致,唉。”

夜晚,我带着心思上了床。夜深了,我蹑手蹑脚地下了床,拉开窗帘,望着那夜空。“多美的景色啊!”我感慨万千,深蓝的夜空中缀满了“夜明珠”,那灿烂的明月更为夜色添上了一抹神奇的色彩。

北斗七星高高地悬挂夜空,漫天繁星铺满了整个天幕,它们虽然微小,但个个都不自卑,努力地将自己的光芒闪耀到极致,它们是多么有自信啊!

想到这,我就多了几分自信,在蛙叫声中进入了梦乡。第二天一早,我独自一人骑车上学。路过菜场,只见一位老人在菜场门口摆

今天,老师上课提到了薄壳结构,说这种结构的物体特别牢固,就像鸡蛋那样。我心想:这小小的鸡蛋壳能有多硬?还不是

捏鸡蛋

□市第一小学四(5)班 张羽昕

一捏就碎,回家我一定得试试。放学一回家,瞧见厨房里没有人,我打开冰箱,悄悄拿了一个鸡蛋,准备做这个实验。

我用双手小心翼翼把鸡蛋竖着握住,使出了吃奶的力气,想要“爆破”鸡蛋。可费了九牛二虎之力,鸡蛋毫发未损。顿时我像泄了气的皮球。但转念又想,不行,决不罢休。我又把鸡蛋握在手上,大叫一声:“啊——”使出全身力气,使劲地捏。可是,它还是不投降,一点也没有裂开的意思。

一定是这个鸡蛋太特殊了,我不服气,又换了一个,还是老样子。我又换了姿势,双手横握鸡蛋,放在胸前,闭着眼睛,使劲一压,“咔嚓!”鸡蛋终于裂了,蛋液一下子沾在我衣服上。响动引来了妈妈。“张羽昕,你怎

么搞的?不是叫你好好写作业的吗?”妈妈大声叫道。

“对不起啦,我只是想做‘薄壳结构’的实验。”我低着头。

“薄壳结构?”妈妈听了,态度发生了360度大转变,笑眯眯地说,“我帮你查查看吧。”说着,打开了电脑。

“薄壳结构,分为简壳、圆顶薄壳、双曲薄壳等等,它可以均匀地承担重量……”妈妈说,“现代建筑设计师常常用这种原理来设计房屋,其中最著名的建筑就是悉尼歌剧院。”

“哦,原来是这样子啊!”我恍然大悟。“知其然还要知其所以然。”妈妈说,“学而不思则罔,你再想想,既然薄壳结构能分散压力,你为什么仍将鸡蛋捏破了?”我仔细回忆了一下过程,突然领悟:“哦,我是把鸡蛋在胸前压破的,压力集中在一点,蛋壳没有将压力分散,所以破了。”

妈妈连连点头。指导老师 陈秀岚

为老师对学生宜少“骂”多激励。教育的功能是转化,而激励是有效的转化手段。

激励要有备而来,即运用种种信息渠道了解、熟悉学生的家境、性格、习惯、基础、能力、听课专注程度等。要细心洞察分析学生内心的苦闷、矛盾,要尽力帮其排忧解难。

记得学生小陈中途转学,新来乍到,忘了规矩,数学课上,未经允许离教室见家长,门砰的一声被老师猛关上,同学惊疑,她自己一脸悔意。过了两天,我找她到走廊说,“自尊者必自强,你要特别守纪勤学,以新的面貌出现在大家的面前,也会赢得老师的器重。”这以后,她顽强拼搏,成绩直线上升,连那位数学老师都说,“小陈进步不小!”高三她被评为三好生。

插班生小张,我听说他有潜力,爱竞争,期中小结会上我在全班讲,“小张第20名,这是暂时的,他的加速度比较大,以后会令大家刮目相看的。”他感到慰藉,心想:“老师这么知己,不能辜负老师的厚爱!”他暗暗使劲,最后以班上总分第二名考取江苏理工大。

激励对好学生有效,对“差生”也有效,且更有说服力。关键是要慎待学生,不可把学生看“死”,宁可把石当玉,不可把玉误当石。所谓差一点,仅是暂时的,表面的,玉可琢,石可雕,人可变!要以欣赏的眼光看学生,发现亮点,激

为师者多激励

□黄学根

而励之,帮他以明克暗,以长克短,学生便能得到激励。

激励因人而异,多数应该当众,既可“一石激起千层浪”,一浪赶一浪,又可借集体促个人,形成气氛。这自然要求此激励是靠实的。

个别的批评式的反激宜私下敲打。1977年冬恢复高考,下放在农村的小陆穿上鞋就仓促上阵。考完对我说,“只想考个中专,户口上城就行。”我对他知根知底,我明白,他身处低谷,无奈屈身相求,当即毫不客气曰:“胸无大志,鼠目寸光噢。”稍停又曰:“我都不甘心,你甘心么?你是名列前茅的呀!”虽言重,但蕴深情,他扬帆远航了,拼了几个月,1978年考取天津大学。

当然,有的要重点扶持,指导学法,提高效率,帮他目标分解,分段激励,以期集小胜为大胜。这就要教师“跟踪”,护航,观察涨落,尽可能争取家长配合,随时为之加油补水,反骄破满,即使是败了,也要信任他下次能上。

激励着眼于精神,学生受挫时,要帮他驱散迷雾,走出彷徨,一旦燃起希望之火,渴念前程,哀兵必胜矣!

激励以情感为基础,捧着一颗赤诚心,洒向学生的厚爱,定能打动学生心灵深处,产生战胜自我的神力,迸发出意想不到的聪明才智。

图倾天下

□扬州市职业大学师范学院10学前1班 曾珍

觉就是旧,开头是老唱片机转动的声音,古老而陈旧。随后,他开始婉转的戏腔,戏腔之后,才是清澈的声线演绎的正歌,老唱机的吱吱声与美好的声线完美地融合在了一起。随着声线的继续,大体知道了这首歌的背景故事:戏子爱上了军官,军官答应带她去北平,但战后军官却不知生死,戏子苦苦地等待,直到凄凉离世,正好三十八年。河图的声音完美地演绎出了戏子的愁绪、等待和不甘,让人感慨万千。

在河图贴吧,有许多粉丝的发言,大体是讲河图的声音带给了他们许多的惊喜和感动,也有开玩笑的夸奖河图的普通话越来越好了。从来没有人研究过河图的长相,喜欢他的声音就好了,不要在意这些无关紧要的细节。有这样完美声线的男子,相信在现实生活中必然活得很潇洒吧。

因为他,我喜欢上了古风歌曲,迷恋那种华丽的美好;因为他,我喜欢上了古典诗词,也興味盎然地探究着古典背后的故事;因为他,我喜欢上了历史,喜欢上了那些生活在古典中的美人……

也只能是他,那个有着小瑕疵却依旧完美的男人,成为我平凡生活中不死的英雄梦想,一直给我坚强和勇气……

我是不追星的,也很少崇拜一个人,但我很喜欢一个歌手,他叫河图。

河图是一个古风歌手。古风歌手,顾名思义就是以华丽的声线和婉转的腔调唱着充满古典韵味的歌。古风歌手很多,而河图是里面的佼佼者。

第一次听他的《倾尽天下》,感觉甚为惊艳,好像一片艳阳照亮混沌的天地,霎时间无比明亮。当时,一边听着这首歌一边想象着它背后的故事,美丽而凄凉。河图的歌不多,但每一首歌都有一个背景故事,有悲伤的,有欢乐的,有搞笑的,但皆独一无二。

河图也不是一个完美的人,他的普通话并不标准,一首歌里总有那么几个词唱得不准确,甚至是错的,但那又怎么样呢?毕竟没有绝对完美的声音,有点小瑕疵才算可爱。

河图每一首歌的歌词都特别地华美,特别地古典。因此,那时的我养成了一个随身携带字典的习惯,有一段时间很是迷恋古典诗词。直接的结果是那段时间我的语文成绩突飞猛进。

后来,我听歌只听古风的,不管是恬淡的,华美的,还是其他,统统来者不拒。因为古风歌曲不同于流行歌曲,古风歌曲对作词,编曲,甚至是演唱者的声音都有很严格的要求,而不是一味的追求华美而让人感觉不知所云。

特别喜欢河图的戏腔,他的《第三十八年夏至》就完美地体现了戏腔的特点。听到这首歌的第一感

几天后的一个黄昏,他风尘仆仆地回到了村子里。

站在家门口,一切都是他离开时的模样。

多年不见的母亲,正坐在小板凳上洗衣服。只是母亲的头发已经花白,不是多年前临走时那样乌黑的头发了。额头上也多了几道皱纹。母亲依然穿着那粗布衣,只是衣服上的补丁更多了。听着那“唰唰”的洗衣声,他感觉母亲身体还健康。

母亲一抬头,见到了门前这熟悉的身影。她揉了揉自己的眼睛,愣住了,双眼直勾勾地看着儿子,嘴唇直哆嗦,好像有许多话想在这一两秒里一吐而尽。儿子也愣住了,手中提的行李滑落在地。他快步上前,跪在母亲面前,两眼注视着母亲。母亲用她沾满肥皂泡的手抚摸着这张阔别已久的脸庞,时间好像凝固了。“妈,我回来了。”“好,回来就好。”母亲老泪纵横,“我不知道你什么时候回家,你也没有一封书信……”

夕阳西下,霞光照在那残破的木门上。门上挂着一把锈迹斑斑的老锁,锁上插着那把钥匙。门缝里,传来一阵欢声笑语……

《母爱就是那把锁》续写

□市文游小学五(2)班 赵琳

夏日的天,就像娃娃的脸——说变就变。刚才还是骄阳似火,这会儿,太阳像个害羞的小姑娘躲到云层里了。没过几分钟,天空已是乌云密布,闷雷阵阵。

同学们看到这个场景都十分惊奇。顿时,教室里像一锅烧开的水,沸腾起来。有的说:“是不是有外星人要入侵呀?”还有的说:“是不是因为2012世界末日推迟到今天了?”有的甚至说:“是不是有妖怪在作祟?”同学们正七嘴八舌地议论着,突然,一道耀眼的电光把天空和大地都照亮了,可一转眼,又不见了,到处黑沉沉一片。接着,一声惊天动地的雷鸣,似乎要把楼震碎。同学们吓得纷纷捂住了耳朵。

“哗哗啦啦,哗哗啦啦……”大地奔过一阵马蹄。雷公打了个喷嚏,雨珠落地水花溅。一会儿,万响齐绝。夏季豪爽的脾气,连雨也下得干脆脆,痛痛快。雨越下越大,很快楼顶上,小路上溅起一阵阵水雾。酷热时不知躲到哪儿的风,这时也一阵阵猛烈。同学们刚才还四处奔走,东张西望,这会儿都纷纷躲到教室里,把窗户也一一关上了。不过,他们还是没有心思学习,有的在欣赏雨景,有的在大发议论,还有的偷偷把窗户开一条小缝享受雨水带来的清凉。

夏天的雨来得快,去得也快,不一会儿,便风平雨停了。太阳又挂在天上,比下雨前更刺眼。同学们也终于安静下来,投入到学习中。

指导老师 周瑞干

雷雨

□市周山镇中心小学五(2)班 郭昊

责编 居永贵
版式 张勇