时代,数学更成为人们日常生活和进一步学习必不可

少的一种工具。小学数学教学的根本目的是让学生能

将所获得的数学知识应用于日常生活和工作之中,因

此,数学教学要讲来源、讲用处,通过联系生活实际,

帮助解决学习、生活中的实际问题,让学生感到生活

中处处有数学,这样学习起来有亲切感、真实感。同

时,数学教学联系生活实际也是提高数学课堂教学效

背景越贴近,学生接纳知识的程度就越高。《数学课程

标准》也指出:课程内容的选择要贴近学生的实际,有

利于学生体验与理解、思考与探索。数学课程强调从

学生已有的生活经验出发,让学生亲历将实际问题抽

象成数学模型并进行解释和应用的过程。也就是说,

学生的生活经验是学生学习数学的基础,因此我们在

教学中要注意结合学生的生活经验和已有的知识来

设计富有情趣和意义的活动。日常生活中包含着丰富 的数学知识,数学教学内容应设计成与生活密切相关

的、具有生活气息和时代特征的,富有现实性、生活

化、亲切感的内容,从学生熟悉的事例出发去组织教

学,可适当降低学习难度。让学生用熟悉的眼光来看

待现实生活,结合生活实际学习数学,可让学生认识

超市调查各类商品的价格,让学生感受到数学就在我

们身边;教学"加减法的简便运算"时,设计购物情境,

顾客多付了要找回,收银员多收了要找出,学生就很

容易明确"多减要加"、"多加要减"的简便算法;教学

"多位数的读法"时,可以联系生活实际设计一系列数

据,如本市的常住人口、工业产值,学校的占地面积

例如:在教学"小数的初步认识"前,先让学生到

心理学研究表明,当学习内容和学生熟悉的生活

■ 详情请浏览"今日

数学是人们在对客观 成的方法和理论,并进行 应用的过程。它来源于现 实生活,并且为现实生活服务。现代社会已步入信息

率的一条重要途径。

-、数学来源于生活

世界定性和定量刻刻的基 架起数学与生活的桥梁成的方法和理论,并进行 满了亲切感,也有利于激

发学生爱家乡、爱社会、爱 节约的美好情感等。 二、数学服务于生活

……使原本枯燥的数据充

数学来源于生活实际,学习数学又可以解决生活 中的实际问题。因此,现实生活既是学习数学的起点 又是数学学习的归宿。《数学课程标准》要求学生:认 识到现实生活中蕴涵着大量与数量和图形有关的问 题,这些问题可以抽象成数学问题,用数学的方法予 以解决。可见,把所学的知识运用到生活中,是学习数 学的最终目的,它可以帮助学生增进对知识的理解, 了解知识的价值,使学生体会到数学就在身边,体会 到数学的趣味与作用。因此,在小学数学教学中,我们 应努力激发学生运用知识解决实际问题的欲望,引导 学生自觉地应用所学的数学知识解决生活中相关的 问题,提高学生的实践能力。

例如:学习了"简单的数据整理和求平均数"后, 可设计一些实践活动,逐步培养学生学会收集、整理 数据和信息,并分析、外理这些数据和信息,用以解决 身边的实际问题。如可让学生收集达标活动中的各项 数据,求出平均成绩,让学生把自己的成绩与平均成 绩比较,与达标标准比较,找出差距,明确自己的努力 方向。通过这样的情境教学,学生尝到了解决问题的 乐趣,运用知识的能力增强了,使学生也感到了数学 与生活的密切关系,生活中处处离不开数学,数学是 一门十分有用的学科。

又如:学习了"估算"后,让学生跟随父母去菜场 买菜,根据数量和单价很快估算出总价;让学生设计 一次郊游,估算出需要的费用并作出预算。这样,让学 生运用所掌握的知识能迅速地解决生活中的实际问 题,提高了学生的综合实践能力。

数学与生活在实际教学中常常相互渗透、相互交 融,只要我们在教学中多动脑筋,多想办法,从数学问 题出发,寻找和数学相关的生活实例,把数学教学和 生活实际有机联系起来,让学生学会学习、学会生活, 必定能为学生的持续发展打好坚实的基础。

教学的交际性原则。

日前,市城北小学举行了高效课 堂验收活动,我有幸参与其中,参加 活动所获取的满足和惬意,让我情不 自禁地要执笔记下点滴,与更多的同 行共享。本次活动以高效课堂为核 □ 市马棚镇中心小学 陆元梅

-、借助多媒体呈现课堂

到数学的价值,体验到数学的作用。

三、借助创设语境活跃课堂

重视对语境的创设,激发学生的

情感和语言运用的能力,吸引学生的 注意,调动学生的兴趣,并将学习内

多媒体课件是教学的有效辅助工具,为的是让课 堂教学更轻松、更清晰,多媒体课件可以丰富新授内 容,扩大学生的视野。 例如:在教学《牛津小学英语》5B Unit 9 The English club 孙雯老师就利用多媒体播放飞机飞行的

声音,带着学生们进入环游世界的情境,从而让学生 在不知不觉中进入了语言的学习状态,同时也体现了 本课的一条主线。孙老师还通过"环游世界"这一主 题,向学生们呈现了各个国家的建筑、风景、人物、动 物等,让学生在大开眼界的同时,又加深了学生对国 家、国人、语言的理解与记忆,更好地为教学服务,使 得枯燥的知识点有了生动性,学生的积极性也得到了

、借助小组合作丰富课堂

小组合作可以提升效率,而注重小组合作,可以 培养学生合作探究的意识。评价一节课的成功与否, 主要看学生在活动中的参与程度,学生的言语交际的 有效性以及学生学习中表现出来的情感、合作精神和 交际策略等方面的发展情况。杨洁老师在教学中,就 很好地运用了小组合作的方式,并且进行了有效的指 导与示范,而这样的小组合作不仅丰富了课堂,同时 也培养了学生用用英语进行交流的能力,体现了语言

又感受到额前沾满了炽热的汗水,"唉,这天真热

白色的瓷碗清晰可见。我好奇地走近一看,"哦,

原来是一个苹果啊!"圆圆的轮廓下,红色的外

皮像夕阳时分天边那一抹彩霞一般诱人可爱,透

地拈起它,拿起一旁明晃晃的小刀,眼疾手快地

切了下去,随之而来的是中指指腹的一丝酸痛,

一滴鲜红色的血一点点地冒出了,越来越大,滑

洗完手,回到客厅,宽宽的餐桌上的那一只

我迫不及待地甩了甩手中的水滴,小心翼翼

心,通过校本模式展开,四位老师上课的风格迥异,精 容与学生的生活实际相结合,使学生身临其 境,从而达到学以致用的目的。乐乐老师所 执教的是 3B We are twins,她就注重了真实 语境的创设,使学生的语言输出有理、有力, 英语式的思考、记忆,很好地培养了学生用 英语学习的良好习惯,例如:在教新单词: girl, boy, man, woman 时, 乐乐老师就巧妙 地运用了《家有儿女》里学生熟悉的人物进 行教学,学生很喜欢这样的明星,自然就激 发了他们用口语交际的欲望。这样的设计, 环环相扣,让学生跟随教师的引领进行了真 实的语言交际操练活动,真实的语境激发了 学生语言输出的欲望,降低了学生学习时惧 难的心理障碍,教学效果不错。

四、借助拓展设计演绎课堂

创设学生感兴趣、贴近学生生活、操作 性强的真实拓展设计能够提高学生的综合 语言运用能力。常虹老师执教 6B Unit 7 A letter to a penfriend 中,就设计"给笔友写 信"的任务型活动,此活动不仅用到了本节 课的目标语言,而且还有效地复习了以前 所学的 favourite subject, Hobby 等,此拓展 设计体现了语言的真实性与延续时, 有效 地引导了学生在情境中感知、理解、内化和 运用语言

落在白色的瓷碗中,留下一道若有

母亲拿着胸卡,走到我的面

又是中午了。

着莹润的光泽。

撩人的暖意夹杂在若有 若无的轻风中,无形间缓缓地 酝酿着,等待某一时刻,尽情 爆发自己的能量。

前,眉头顿时皱紧了,随之,缓缓舒 □ 市赞化学校八(23)班 姜方序 展开,快步走到房间里,一边关切

迷迷糊糊间被母亲叫醒,揉了揉眼睛,突然 地嗔怪:"苹果我来切就好了, 你呀, 真是不小 心!"说完,便拿着一个创口贴走到了我的面前。 她轻轻握住我的手,将中指上的血迹用纸巾

若无的红色痕迹。

一点一点地擦去,纸巾上顿时绽放出一朵鲜艳的 花朵,触人心弦。母亲将创口贴轻轻地绕在了我 的手指上,将折痕处轻轻抹平,血不再溢出了,心 中早已浸满了感动。

我拿起牙签,插了一片苹果送到母亲的嘴 边,看着母亲享受似地上下嚼动

着,我和母亲不约而同地笑了。 我知道苹果的甜早已不只溢在 版式 张 勇 口腔中。指导老师 黄叶祥

责编 居永贵

一、利用农村特有

可以有计划地引导 学生为积累作文材料而

进行社会生活实践。如种植花草树木,让 生把自己最喜爱的玩具集中在一块,让学 他们了解植物的生长过程;参与家务劳 动,体验劳动的滋味;观察家乡一年四季 的美景,调查家乡生态环境的变化,从而 懂得保护环境……在实践过程中,我们要 注重引导学生体会实践的感受,引导学生 善于把这一切所见所感装进自己的"作文

二、根据学生的年龄特点,构建课堂 虚拟情境活动场

活动自由展开,形式不限,内容自由 演绎,而且可以在虚拟框架之下自由设计 符合情境条件的情景,能让学生充分展露 才华与个性情景活动。这类活动主要以班 级活动为主线,或整个班级,或大组,或小 组,形式可各异。构建课堂虚拟情境活动 场包括"重现生活""演绎生活"等形式。

- (1)、重现生活。运用现代教学媒体, 把生活中的片断在课堂逼直再现,引导学 生反复观察,深入思考,全面把握。如录下 农贸市场的"讨价还价声",拍下饲养家畜 的精彩镜头,把农民插秧的全过程摄录下 来,教师在课堂上引导学生进行观察,为 学生的情感体验创设条件。
- (2)、演绎生活。 就是把农村生活搬 到讲台上来表演。让学生根据生活经验, 发挥想象,创作演出。引导学生认真观察 人物动作。戏演完了,作文也成功了大半。 "演绎生活"的剧本可由学生设计,角色也 由学生扮演,评价当然也让学生完成,教 师只当导演

三、张扬儿童的个性,构建想象创意 活动场

儿童的特点就是具有丰富的想象力, 这是我们教师教好作文的最大的帮助。我 通过"童话"来构建想象创意活动场。主要 创设了以下训练形式:

(1)、睹物、玩物写童话。例如我让学

激动而又胆怯,看到敬爱的老师,回想父母满 怀希望的面孔,我在心中默默为自己加油。成 功永远垂青那些对未来充满着渴望的人。

有一天,种子被风伯伯带

来到新学校,新班级,我

到了它即将要生长的地方,小

种子在心里默想:我要努力发

芽,努力开花,回报自然。

小种子以为自己到了天堂,可是它陡然发 现自己扎根的地方竟在两块巨石的夹缝中,它 伤心过,抱怨过,可它知道,只有接受现实,奋 力蓄势,才能有生长的可能,在这期间,旁边扎 根干肥沃土壤的种子都笑它像。

"我贴在地面步行,不在云端跳舞。"我是 个笨小孩,但我深谙脚踏实地、勤能补拙、笨鸟 先飞的道理。所以我常常需要花比别人多一倍 甚至于几倍的时间去理解一道数学难题,于是 我每天穿梭干教室与办公室之间。在教室里, 我时而奋笔疾书,时而锁眉思考;在办公室里, 我弯腰谨听老师不厌其烦的指导。渐渐地,我 和同学疏远,他们都认为我假装清高,只知道 埋头苦读。月考成绩下来了,我考了中游,那时 我看到同学的眼神,有嘲笑,有不屑……

小种子并不在乎他人的冷言冷语,它能做 的,就是奋力扎根于石缝中,接受阳光雨露的 恩惠。可是,暴风雨来临,它仿佛就要死了,它 只是在一遍一遍地提醒自己最初的梦想

一次的失利并不可怕,没关系,我可以卷 土重来! 我开始更努力地学习。我每天背着枯 燥的单词,每天面对着浩瀚的题海,却毫无抱

资源,以社会实践为载 怎样激发农村小学生习作的兴趣 可以有计划地引导

生根据这些玩具展开想象,编排并表演童 话故事,最后写童话。学生个个"乐想、乐 编、乐演、乐写",故事内容丰富多彩。

- (2)、听声想象写童话。在作文教学 中,我们提供各种音响,激发情趣,引导想 象, 让学生在愉悦的环境里产生表达欲
- (3)、依据开头写童话。利用生动的语 言描述表演、多媒体动画演示等多种手 段,创设情景,帮助学生打开思路,充分发 挥学生的想象,然后去续编各种美丽的童 话故事

四、加强指导,教给写作方法

大多数学生作文时所表现出的共性 是"眼前闪烁着事物的形象,笔下却形容 不出来"。所以在实际教学中,我们教师还 必须做到:

- (1)、把作文教学贯穿整个语文阅读 教学的始终。每篇课文都是很好的范作, 学生在反复阅读的基础上,提示学生注意 作者是怎样开头、怎样搜集和组织材料 怎样谴词造句、怎样结尾的。
- (2)、认真审题,搞清本篇习作的范围 和写作重点。在作文教学中,通常接触到 的是记叙文体, 所要学的内容又以人物 事件、环境为主。但人物、事件、环境这三 者往往是互相揉和在一起的, 又各有侧 重。所以必须让学生搞清每篇习作的侧重 点,避免离题万里或千篇一律。
- (3)、要使学生作文时有话可说,教师 要进行充分备课,明确写作目的、要求,注 意猎取学生看得见、摸得着的人和事乃至 周围环境, 切记作文题目往黑板上一写, 简单几句要求一说了事。

当然,这些指导都应该穿插在作文教 学中适时进行,安排在什么时候教者应该 课前设想好。

> 怨。"没有经过地狱般的磨练, 怎能有创造天堂的力量?没有 流过血的手指,怎能弹出世间 的绝唱?"可是,当我捧着又一 份不尽如人意的试卷时,我的

心很涩很涩,泪不自觉地爬出了眼梢。现实仿 佛是一阵狂风暴雨, 把我心中的希望之灯扑 灭。我开始彷徨,想要放弃,既然我都这么刻苦 了,那还期望些什么?可是,爸爸的一张纸条却 改变了我的想法:"孩子,永远不要用你的现状 去判断你的未来,只要你坚持住就一定能获得 你所意想不到的东西。孩子,你慢慢来,爸爸不 在平你有多优秀, 但我在平你有多努力。 雄 鹰与蜗牛都曾在金字塔顶端留下过足迹,你做 不了雄鹰,但可以做一只永不止步的蜗牛,-样会体验到一览众山小的别致……"

"我是到天堂了吗?"小种子感受到了光 明。可当它恢复意识的时候,它才发现原来自 已战胜了风雨,已经破土而出……若干天之 后,它终于孕育出了花朵,绽放出它引以为傲 的鲜花!

我霎时明白,任何事最重要就在于它的过 程,我开始开心地学习,与同学融为一体,一路 上我如饥似渴地吮吸着知识的甘霖,乐此不 疲。"砖墙挡不住追梦人",困难就像一堵墙,而 在墙的背后,就是希望。我相信有一天,我会从 容地越过这道墙,追逐梦想!

万物皆有裂痕,那是光进来的地方……我 想,只要拨开层层迷雾,奋力奔跑,永不言弃, 理想之花终究会绚丽绽放!!

□ 市实验小学四(2)班 俞秋晨 蹒跚学步时

我有一个梦想

梦想长出一对雪白的翅膀 翱翔世界各地遍览名胜古迹 增长知识,开拓视野,陶冶情操

咿呀学语时

我有一个梦想 梦想紧握一支马良的神笔. 奔赴西北边陲绘就红桃绿柳 改变环境,绿化祖国,装点世界

蒙学初开时 我有一个梦想 梦想站在一个神奇的舞台 扮演各类角色诠释精彩人生 陪伴他人,快乐他人,成就他人

指导老师 柏坤

热 线 :84683100 传 真 :84683106 地 址 : 高 邮 市 文 游 中 路 176 号 今 日 高 邮 网 址 :http://www.gytoday.cn 在 线 投 稿 :http://tg.gytoday.cn