

# 从老师眼中的“坏孩子”说起

□ 市经济开发区中心初中 全竹贵

近日读了2013年第10期《读者》杂志中的两篇文章《老师，请相信我女儿》和《说说“坏孩子”》，让我心情不能平静。

《老师，请相信我女儿》的作者是美国的杰姬·弗莱明，她写自己女儿的故事。女儿杰姬读小学二年级时，有一天，作者被老师电话叫到学校，老师克里说作者的女儿杰姬从学校的募捐罐里拿了硬币。妈妈在学校放学后与女儿和克里老师在一起对此事作了调查。妈妈说：“克里老师说有人看见你把手伸进了出生缺陷基金会的罐子里面。我只问你一次，你也只需回答我一次。杰姬，你从罐子里拿钱出来了么？”杰姬毫不迟疑地回答：“没有，妈妈。”妈妈通过女儿回来讲出生缺陷基金会募捐罐的故事，通过女儿把做家务得到的零钱捐到这罐子里的事实，通过女儿回答问题时纯真的眼眸和态度的毫不迟疑，决定相信女儿，而且请克里老师也相信她女儿杰姬，然后还带女儿去伯登店买冰激凌给女儿吃。事实真相在女儿杰姬小学毕业时更加得到了证实。妈妈在收拾女儿小学的旧书本时，无意中发现了一个小本子，上面有杰姬的几篇作文，其中一篇作文就是记录的这件事。作文是这样写的：“我确实把手伸进了那个罐子，但我当时是在用手摸索着数罐子里面的硬币。我没有像我同学报告的那样从罐子里拿硬币出来，一个也没拿，但是即便我这样告诉克里老师，她还是将我妈妈叫到了学校。……幸运的是，妈妈相信我，不但没有不分青红皂白地训斥我，还带我去伯登店买冰激凌。从那一刻起，我知道妈妈永远都是我的坚强后盾，她会永远支持我，而我永远不会欺骗她，永远。”

《说说“坏孩子”》的作者是林楚方，述说自己从“坏孩子”变成“好孩子”的经历。小学四年级前，在一个学校里，一次和同学打架，同学用砖头在作者头上凿了个洞，老师调查时，打作者的孩子先讲，但每句都是谎话，每当作者反驳时，老师就狠狠地瞪着作者说：“你没错吗？你就没有错吗？”几天后又发生了一件事。作者和同学放学路过一片玉米地，他们把所有的玉米都拔出来再插回去，作者知道这是坏事，自顾自地走了。第二天，整片玉米都死了，农民找到学校，老师说没有拔玉米的举手，作者自豪地举起了手，心想：“老师这回该表扬我一次了吧，就我一个人没干坏事啊！”但老师看了作者一眼，转眼扫向大家问：“你们觉得他有没有说谎？”所有同学都说“有”。“那一刻，我哭了，带着恐惧、无助、委屈，拾起书包就往外跑，身后笑声一片。那一刻，是我一生中中最绝望的时刻。”四年级以

前的作者，类似这样的事情经常发生，因为作者考试在班上排后十几名，是老师心目中的“坏学生”。直到作者五年级转学后，“坏学生”时代才终结，黑色的日子才结束。作者到新学校后，新老师对他好，环境相对自由，同学比较友好，第一次期中考试拿了全班第二，作者便成了“好学生”，“开始享受凿我脑袋同学的待遇……因为我成绩好，各种竞赛、演出、表演都属于我，我还不断被评为三好学生。”

两个故事让我感到老师的作用太重要了。老师走对一步，就能把孩子送上天堂；老师走错一步，就可能把孩子送入地狱。因此，读完这两篇文章，我想对老师们说：

第一：平等对待每一个学生。不论学生成绩是好是“差”，好与“差”有时是相对的，有时也是可以转化的，像第二个故事中的作者，小学四年级前他在老师眼里和心中是“坏孩子”，而五年级转学后，因为环境自由，因为老师关爱，因为同学友好，在第一次期中考试拿了第二，因此在老师的眼里和心中就成了“好孩子”、“好学生”。老师一定要有一颗爱心和童心，要把每一个学生当作自己的子女来看待，这颗爱心要交给每一位学生，这颗童心要与每一位学生的心齐碰撞共交融。

第二：用心欣赏每一位学生。老师要善于调节好自己的心境，抛开个人情绪，用包容的胸怀去接受每一位学生。你有了欣赏的态度，你的目光就会充满感情，你就容易走进学生的心灵，你就会与所有的学生融入一起。西班牙学者巴尔塔莎·葛拉西安在《智慧书》中写道：“一个人总能在某一处胜过别人，而在这一处上总能有更强的人胜过他。学会为他人鼓掌，学会欣赏每个人会让你受益无穷。”因此老师要用心欣赏每一位学生，为每一位学生鼓掌，你的教育教学效果将事半功倍。

第三：善于倾听每一颗心灵。老师要想教得舒心干得愉快当得幸福，除了不断加强学习提高自身思想水平和业务素质外，善于倾听每一颗心灵也相当重要。要了解孩子，要倾听孩子，要相信孩子。第一个故事中的妈妈就是我们老师学习的榜样。第一个故事中的老师和第二个故事中小学四年级前的老师，应当让我们老师有所思、有所悟、有所省、有所警、有所醒。善于倾听，能体现出老师的综合素质，也能反映出教师的教育能力。许多真伪在倾听的过程中会越变越明，即使有时学生说的是谎言，老师也不妨给学生一次机会、一个台阶、一丝包容，也不妨“相信”学生一次。

愿老师们都能平等对待每一个孩子，用心欣赏每一位学生，善于倾听每一颗心灵，让孩子健康成长，让孩子快乐拔节，让孩子幸福生活，让校园笑脸如花，让校园芳香四溢！

一些有关杨老太的事情。

## 杨老太，早啊

□ 市赞化学校八(12)班 王语涵

和往常一样，我骑着小电驴回家。我喜欢我们小区。春天，白色的广玉兰映着一簇簇红月季，芳香扑鼻。和灰色的建筑物搭在一起，颇有一种江南小苑的味道。

我骑着小电驴，飞快地进入小区大门，眼睛一斜，呵！杨老太斜斜地躺在老藤椅上，阳光照在她松弛的脸上，一副惬意的样子。

我停下，冲她喊：“杨奶奶好！”老人老了，耳朵不好使，但是感觉有人喊她，于是颤颤地用手挡在眼睛前面，遮住春天的阳光，好睁开眼，手上、脸上的老人斑清晰可见。

她认得我。每天早晨，杨老太是看着我们这群早起的孩子出去上学的。她喜欢小孩子，也喜欢大孩子。毕竟岁数大了，记性不怎么好，喜欢自己和自己碎碎念。那些骑车的赶上上学的孩子们都不理睬她，说她是个性老太。只有我，可能是出于同情吧，只要看到她，就会对她大喊：“杨老太，早啊！”

回应我的是堆满褶子的笑容。那笑容很美，让人觉得舒心。

她这次还是报以笑容。偶然一次，从奶奶和左邻右舍的闲谈中，我听到了一

原来她丈夫早死，独自一人把儿子抚养长大。儿子大了，在上海办大企业。她儿媳嫌她老人家是个累赘，便把她安顿在我们小区内。替她请了个保姆，料理她的吃喝拉撒。这保姆只顾自己，把老太拉到外头晒太阳，自己出去打麻将。有一回还把她老人家搁在外头，后来是保安发现的并送她回家。只有在过年的时候，杨老太才能见自己的儿子，有时还见不着。

时光荏苒，杨老太因长期不见儿子，渐渐地不认识儿子了。她的意识慢慢地变得模糊，她的儿子也因为事业把老母忘得一干二净。

大家谈到这都是一阵唏嘘，骂儿子不孝。人们不欢而散。

5月10日下午，杨老太走了。谁也不知道她是如何被死神带走的。

我替杨老太惋惜。阳光像一张毯子，温柔地向我覆盖过来。我笑着对蓝得没有一丝杂质的天空说：杨老太，早啊。

指导老师 姜恩来

阳春三月，桃红柳绿，草长莺飞，是春游的大好时机。这一次春游，我们去了孟城驿，不仅大饱眼福，还增长了

## 孟城驿游记

□ 市文游小学五(2)班 吕萌

许多知识。一大早，我们就在老师的带领下，背着塞满零食的包上路了。走了很长一段路程之后，我们才到达了位于南门外馆驿巷中的孟城驿门前。王老师讲了几个注意事项之后，我们便迈过了高高的门槛，走了进去。首先映入眼帘的是一间厅堂，这是招待客人的地方。由此向内深入行进，便是客房，过往的客人便在这儿休息。我把头伸进去看了看，里面的陈设十分简单。木质的地板，已经有点褪色，雕花儿的木头床边挂着印着小白点儿的青布幔帐，床上铺着整洁的被褥，还有个四方方的长枕头。

床对面是写字的地方。朴实的八仙桌旁放着一把太师椅，桌上还摆着一个瓷烧的笔架，笔架上静静地躺着一支细杆毛笔。一切看上去是那么古色古香，干净整洁。

孟城驿内部有几座小庭院，它们一个套着一个，像是一座迷宫。出了庭院，有一个厨房，墙壁上，有几块水泥剥落了下来。墙上挂着一个大猪蹄儿和一条巨型鲤鱼的模型，一个厨师模样的假人在古老的炉灶间忙碌着，好像你稍等片刻，他便会做出几道色、香、味俱全的佳肴供你品尝呢。

一晃，时间已近中午，可我们还沉浸在古老的时空想象中，恋恋不舍。

指导老师 陈增勳

# 初为人师

□ 扬州职业大学师范学院 09 小教 1 班 陈晔

熟悉的旋律又在耳边响起，禁不住泪凝于睫，感慨万千：“长大后，我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望，守巢的总是你……”

2009年我参加中考，适逢扬州市教育局启动扬州市五年制师范生免费教育计划，并决定建立五年制师范定向培养机制。这是我人生中的一个转折点——我没有选择升入高中，而是选择进入师范学院，成为一名免费师范生。

四年的时间转瞬即逝，校园还是那个校园，教室还是那个教室，而我们，却不再是当初那群懵懂无知的孩子了。

2013年4月5日，所有09级的同学开始了为期一个月的见实习，此时，我20岁，初为人师。

这一天，我坐在教室后面，手里拿着纸笔，前面是一群小学三年级的孩子，我们的指导老师顾老师站在讲台上。这样的场景竟让我产生一种似梦非梦的幻觉，四年的努力，今天，终于可以开始实习——试着做一位教师。

“同学们，”顾老师开始上课了，“这节课我们继续上节课的内容，在上节课之前……”我突然一阵忐忑，有什么情绪喷薄而出。“在上课之前，我要向大家介绍两位新的老师：陈老师和高老师……”

“啊”，所有的孩子转过头来，兴奋又好奇地看向我们：我知道，对于新来的“实习老师”，孩子们同我们的情绪是一样的。

这一刻，我竟然不知道怎么回应才好。在师范的日子里，因为有老师们的指导，我的能力有了一次又一次的提高。从每次晚自习必修的小演讲，到各种各样的比赛以及社团活动晚会主持，一次次的锻炼使我以为面对各种各样的目光，都可以游刃有余，不再紧张……然而这一次，面对五十几个十一二岁的小朋友，我竟然又一次手足无措——从一个学生陡然变成老师，终究是有些不适应的。

所幸顾老师看出了我们的窘迫：“同学们，现在我们继续上课。待会儿我们再请两位老师和大家交流……”

从这一刻开始，我们为为期一个月的实习老师生活算是正式拉开了帷幕。

一个星期的见习期结束了，这意味着从下个星期开始，我们就要走上讲台，开始上课了，班上的气氛突然紧张起来。每个晚自习都能看到同学们抱着参考资料，对着电脑或者实习手册，一遍又一遍地修改自己的教案、课件。讲台上，我们对着秒表一次又一次地试讲，教室里“上课、起立”的声音此起彼伏，好不热烈。

属于我的第一节课在我的期盼中很快到了，我是我们班第一个上课的，同窗们搬了凳子，坐在我所带的班级的后面，交流借鉴，相互学习。这节课，其实我已经私下里磨了好多遍了，可是站在讲台上，看见五十几个毛茸茸的小脑袋，面上平静无波，心中却掀起了滔天巨浪。

“上课！”  
“起立！”  
“同学们好！”  
“老师好！”  
……

“老师好”，整齐响亮！心中像是被什么填满了一样，慢慢平静下来。我突然想到观看央视《寻找最美乡村教师》时，只听到孩子们一声“老师您好”，就被感动得流泪的情景。满足，欣慰，思绪万千。

四十分钟的时间过得可真快呀。下课了，同学们围过来，你一言我一语，像一群快乐的小鸟。

我试着以老师的身份与他们相处，带他们进行早读课、大课间，帮助他们解决学习中的疑问，与他们一同上学、放学，一同升旗，一同春游，一同游戏，一同学习，一同成长，一同进步。

他们是纯洁的，没有杂质。虽然他们总为一点儿小事打打闹闹，虽然他们的笔记稚嫩歪歪扭扭，虽然他们叽叽喳喳吵吵嚷嚷。和孩子们在一起，很快乐，我由衷地为当初的选择感到庆幸。

4月27日，分别的时候到了。

最后一节班队课，布置完我们在这里实习的最后一次作业。我们向同学们告别。

几个孩子突然趴在桌子上哭了起来：“老师，您就留在这里教我们，不走了好不好……”

这一次，我却没有办法给予他们肯定的回答。

实习结束了，然而作为一个老师的路开始了。走在大街上，冷不防听到一声：“陈老师！老师好！”

我向他点点头：你好，你们好！

## 泡茶

□ 市实验小学四(11)班 王翰文

爸爸的同事来我家时，总爱美美地喝上一杯茶。一到那时候，我就开始用“贪婪”的目光盯着那碧绿的清茶，总想尝一尝它的美味。

星期天，我心血来潮，准备自己泡一杯茶品品。于是我便央求妈妈教教我。在我的死缠下，妈妈只好答应了。妈妈叫我拿来一只洗干净杯子，在里面倒进一小撮茶叶。然后再倒上热水。转眼之间，杯中的茶叶就像踏上蹦蹦跳跳似的，在空中转几个优美的圈，又慢慢地浮上了水面。

妈妈告诉我，头道茶不能喝，要过滤掉附着在茶叶上的有害物质。于是我把这道茶慢慢倒

掉，再重新斟满开水。杯中的茶叶有的像粘了万能胶一样牢牢地吸在了杯子边缘；有的一个劲地往上窜，好像在逃命一样；有的则像脚底有个千斤重的东西似的沉到了杯底。这时，茶叶仍然卷得紧紧的，像抱住自己的兄弟一样手拉手，永远不分开。

过了一会儿，杯中的叶子伸了伸懒腰，渐渐地舒展开来。我用筷子在杯子里搅了搅，水下忽然刮起了一阵绿旋风，那茶香便一点一点地散发出来。我闻了闻，像爸爸一样说道：“呀，真香！简直沁人心脾，十里飘香啊。”

指导老师 匡德琴

## 桃花

□ 市实验小学三(2)班 吕天琪

春天来了，万物复苏，鸟语花香。清晨，我到蝶园广场去玩。刚踏进广场，一阵淡淡的清香扑鼻而来，一大片盛开的桃花展现在眼前。

桃花那淡红色的花蕊外裹着一片片粉嫩的花瓣，在阳光的照耀下，花蕊像闪亮的金子一般折射出耀眼的光芒。一朵朵娇艳欲滴的桃花，就仿佛是一位位亭亭玉立的少女，有的静静地躺在枝头，做着香甜的美梦；有的趴在枝丫，倾听春风姐姐的故事；有的边沐浴着温暖的阳光，一边尽情地吮吸着清凉的晨露。这些桃花引来了一群五彩斑斓的蝴蝶，它们围绕着桃花翩翩起舞。

看着看着，我突然觉得自己也变成了一朵桃花，穿着粉红的连衣裙，享受着金灿灿的阳光，和小动物们愉快地交谈着。一阵柔和春风吹来，我和伙伴们随风舞蹈着。美丽的连衣裙轻轻地摆动。风停了，我们不再舞蹈，静静地坐在枝头。蝴蝶在头顶上飞过，告诉我清早采集花粉的欢乐。人们从这儿走过，不停地夸赞我多么美丽。蜜蜂从身旁飞过，告诉我为人们服务多么快乐……

过了好久，我才记起我不是桃花，我是在欣赏桃花呢。

指导老师 周慧

责编 居永贵  
版式 张勇