

# 创意迎亲低碳环保 100多名骑友助阵 浪漫小伙单车迎娶新娘

□ 张晓晖



19日是农历初十,选择在这一天结婚的邮城人特别多。在这股“结婚潮”中,“邮城户外联盟”会员钱伟在100多名骑友的助阵下,创意性地用单车迎娶自己的新娘,记者有幸全程见证了这场浪漫的婚礼。

## 100多骑友助阵迎亲

当日上午6时许,来自市区以及卸甲、三垛等地的100多名骑友齐聚怡家花园大门口,他们自愿组成一支单车车队为新郎钱伟迎亲“呐喊助威”。记者看到,头盔、防风眼镜、骑行服,骑友们是“全副武装”,参加单车迎亲的每一辆山地车车把上都挂着彩色气球,正一字排开整装待发。

“我今早专门赶来为这对新人送上祝福,我对新郎用单车迎亲的方式表示支持,这样既可以避免交通拥堵,又倡导了低碳环保的生活方式。”参加自行车运动近10年的老柏对记者说。“祝新郎新娘白头偕老。”参加本次单车迎亲的骑友协助者、网名“向左转”为一对新人送上自己的祝福,同时“向左转”告诉记者,他们参加钱伟的单车迎亲车队不仅希望给新郎帮个忙,也希望推行绿色的出行方式。



网名“行思走乐”是举办骑行迎亲的组织者,他告诉记者,原本打算召集66名骑友,没想到一下子来了100多名,让他很激动。

## 创意迎亲引人注目

上午8点整,身穿西服的新郎钱伟骑着婚车——前把上扎着彩色气球,中间一大束玫

瑰花的双人自行车,带领着迎亲队伍浩浩荡荡地出发了,途经通湖路、文游路、花王路……100多人的骑行队伍,两人一排,浩浩荡荡地前进。这支迎亲队伍所经之处,博得了超高回头率,还有不少汽车停下来让行。

“这样的婚礼真有创意,既时尚又环保。”在骑友们的欢呼声中,尽管历经新娘的“刁难”与“阻挠”,钱伟还是顺利地接到了自己的新娘。当穿着白色婚纱的新娘李玉稳稳地坐在双人自行车的后座上,在车友们的簇拥下缓缓前行时,围观的群众报以阵阵掌声。

满脸笑容的一对新人稳稳地骑在最前面,新郎的后面是两辆机动三轮车,摄像师傅坐在其中一辆三轮车里摄像,另一辆机动三轮车里一位组织者一路上为新人加油鼓劲调动情绪,这支喜庆的迎亲车队不时吸引路人的

围观。“我喜欢这样的方式,好感人、好浪漫啊。等我男友娶我的那一天,我希望他也能采用这样的方式。”围观的人群中,21岁的小陶充满憧憬地说道。

钱伟是名警察,网名“千里马”,平时爱好单车运动,而且在车友中有着不小的名气。“尽管钱伟加入协会仅有一年多时间,但他热爱骑车运动,体能特别好,是高邮骑协的一匹‘黑马’。”车友“向左转”告诉记者,“在前不久举行的第四届环高邮湖自行车越野赛中,钱伟以5小时36分6秒的成绩获得男子组第44名(高邮第一名)的好成绩。”

## 环保婚礼亲友支持

“邮城户外联盟”的车友们知道情况后,为了全力支持钱伟,他们不仅找来相关报道和图片,还帮助钱伟做了完整的“骑车迎亲”创意方案。最终,骑车迎亲的创意得到了李玉的认可,李玉表示,这样的迎亲形式既时尚又绿色环保,太特别了。对此,两人的父母和家人也是大力支持,“小俩口的事,他俩拿主意。我们都觉得这个想法很好,很独特,而且又低碳环保,值得提倡。”

# 周同 周游书海 学无止境



字、词的古面貌。比如“涎”字,在书法中的写法为“𩚑欠”,与现代汉语大相径庭。

楹联创作则要求“切人切事,言志言情”。多年来,周同收集并研读了大量的文史书籍,这些书籍帮助他在创作嵌名联时得心应手,常有奇思妙想。“周游书海觅新径,同涉联林学古风。异趣味淳臻大雅,之途路险上高峰。”这是周同为自己所做的楹联,其中不仅暗藏了他的名和字,更饱含了他对文化、对学习的热爱和学无止境追求,其胸怀和意境不可谓不高。

学习应该是获得快乐的过程。在研习书法和楹联诗歌时,周同经常自己给自己出题目练手。他向记者展示了一组修身励志立德践行的楹联,是他平日以此为主题积累下来的作品。“才作基,惟才是举;德为本,见德思齐”“玉材细镂方成器,良骥轻鞭即奋蹄”……短小的楹联中,是周同对文史典故的运用得心应手,在提升作品思想境界的同时也不忘增添文学色彩。

周同认为,学以致用才是学习的最终目的,不仅应该用在自己的作品中,还应该用在服务社会中。为此,他常年与书法家名家送春联到农村、企业和社区,丰富和活跃群众的文化生活;多次配合相关部门开展廉政书法进机关活动,充分发挥书法的教育警示作用……

在采访结束时,周同说,学无止境,知识是常学常新的,他要抓紧有限的时间,在书法和楹联诗歌上更上一层楼,每一天都能自信地说“我比昨天进步了”,这才是他学习的目的。

杨星 张云



13日下午,记者采访了学习之星周同。

周同,笔名异之,是高邮书法界成名较早的布衣书法家。“朝操笔墨写胸臆,夜读诗书入梦迟。爱把心声吟咏就,吾生不让更多闲。”在过去那个电脑还很稀缺的时代,周同凭着对书法诗文的爱好,自学不辍,博览群书,收获颇丰。

周同幼时即从其舅父——高邮老书法家、诗人周振野先生习文学书,颇受教益,从此与诗书结下了不解之缘。工作后,周同把大部分业余时间用在研习书法和诗文书法上。这几年,他更是一心扑到了篆书和楹联的研习上。

采访中,周同说,书法体现的不仅是艺术水平,更是人生意境。每个人的书法都应该有其独特的元素,这份独特来源于创作者的研习和沉淀。

为了多学习新知识、了解新事物,周同坚持每天临帖读书四个小时以上,三十多年来从未间断。他每年自费近千元订购书、书方面的专业书籍、报刊。在他的工作室,书架上、书桌上都放满了文史、古文、诗词楹联等方面的书籍。周同告诉记者,书法作品的每一个字都讲究出处,不能凭空想象创造。有时候为了找到一些生僻的字,他利用一切空闲时间钻进藏书中,细心寻找、精心比对,力图还原

# 朱友松 13年义务献血6700毫升

日前,记者从市妇幼保健所获悉,该所职工朱友松荣获2010—2011年度全国无偿献血奉献奖铜奖。此外,朱友松曾3次被评为高邮市无偿献血先进个人。

今年58岁的朱友松是我市妇幼保健所一名后勤职工,他工作认真,热心助人。只要一提起他,大家都会说,人好啊,为人和善,任劳任怨,菩萨心肠。此外,朱友松还有一个特殊“爱好”——献血。

自从我市组织开展无偿献血以来,朱友松就积极加入无偿献血队伍。从最初加入的200毫升,到400毫升,从每年1次,到每年2次,从2000年6月至今,朱友松已献血20次,累计献血量6700毫升。朱友松还积极参加市无偿献血志愿服务队,通过“现身说法”上街宣传无偿献血。他还参加了造血干细胞血样采集,是中华骨髓库的一名志愿者。

20次献血,朱友松没有休一次假,没有向单位提一次特殊要求,每次献血之后,他都是默默地回到自己的岗位上继续工作。

起初,朱友松的爱人对丈夫献



血十分不理解,认为是糟蹋身体。朱友松总是对爱人说:“这么多年我的身体一直很好,没什么毛病,献血不影响身体。”现在他的爱人、女儿都十分支持他献血。

献一次两次血容易,13年长期坚持不容易。为了有一个健康的身体,朱友松长期坚持跑步,曾获得高邮市第四届职工运动会俯卧撑项目冠军。朱友松表示,只要身体允许,他会坚持献血到60岁。

肖飞 杨星

责任编辑 袁慧