

赞师生情重 广征华文佳作 化桃李春风 润泽学子心田

——首届赞化杯“我的老师”全球华文散文大赛部分嘉宾、获奖者访谈

未来会将高邮写进作品

——访中国作家协会副主席、全国军事文学创作委员会主任 李存葆



提起李存葆的名字,也许有人并不十分熟悉,但提到他的代表作中篇小说《高山下的花环》一定不陌生。在首届赞化杯“我的老师”全球华文散文大赛颁奖典礼中,中国作家协会副主席、全国军事文学创作委员会主任李存葆少将将是颁奖嘉宾

之一。19日晚,在与记者的交谈当中,他感慨地说:“我曾经有数次想踏上汪老的故乡——高邮这片土地走走看看,但因为诸多原因始终未能成行,这一次散文大赛给了我机会,让我第一次有了和高邮近距离接触的机会,心中既激动又特别兴奋。”李存葆说,自己从1964年应征入伍就开始文学创作,在40多年笔耕不辍的过程中,他从一名只有初中文化的普通战士慢慢成长为一名少将作家,期间既经受了诸多失败和挫折,也得到很多人直接或间接的帮助和影响,汪老就是其中之一。“汪老的作品以小说见长,但他的作品也有诗化的情感。尤其是汪老的语言既有文字本身的讲究,又有内在的情感,饱含了对乡土文化的热爱与赞美,更开拓了中国文学乡土情结描写的新境界。可以说,他的这一文风给我在写作上以很大的启发和影响。”李存葆坦言。

共享文化盛宴 感受文化魅力

——访《美文》杂志副主编、一级作家 穆涛

“这已是我第三次来到汪曾祺的家乡——高邮,这座依水而生的城市,虽然仅是苏中地区的一个县级市,但其给人的感觉是深厚、大气……”19日晚,《美文》杂志副主编、一级作家穆涛满怀深情地对记者说。穆涛表示,因为创作的需要,他常去各地游历。与其他城市相比,高邮虽然面积不大,但文化底蕴很“深厚”。它的“深厚”,在于其拥有非常珍贵而且数量颇多的历史古迹,从7000年前的龙虬庄遗址到唐朝的镇国寺塔,再到宋代的文游台、明代的盂城驿等,城市里几乎每一地每一处都展示出让人惊叹且动容的历史厚重。此外,高邮文化名人辈出,古代的秦少游、王磐,现代的汪曾祺等等,无不昭示着高邮文化底蕴的深厚。而它的“大气”,则是在城市自身发展进程中,既做到了保留原有的古朴特色和文化遗存,也创新并融合了一系列现代的全新元素,真正实现了一系列古代文化与现代文明交相辉映,从而真正让每一个走进高邮的外地游客,在品味古代文化璀璨之光的同时,更感受到了现代文明的气息。

“正因高邮独有的这份‘深厚’和

终于能够看到汪老笔下的高邮

——访成人组三等奖获得者 张梦阳

“虽然第一次来高邮,但我对它并不感到陌生。”19日晚,刚刚踏上高邮土地的中国鲁迅研究会副秘书长张梦阳,愉快地接受了记者的采访。“我非常喜欢汪曾祺的作品,也是从汪老的作品中了解到高邮的水、东大街、人和事。”张梦阳向记者讲述了一段令他终生难忘的经历。早在上世纪八十年代初,他从自己的老师韩少华那里了解到小说《受戒》值得一看,费了一番工夫找到小说后,兴奋地读了两三遍,从此便喜欢上汪曾祺的作品。“那时起,只要看到汪曾祺的作品,他都要买,收藏、细读。他在2006年1月写下了《透·准·醇——汪曾祺文谈欣赏》。2006年6月,香港《世纪文学》刊出该文,著名出版人古剑撰写了编者按。”这次,凭借小说《韩少华先生》获奖,让我有机会来到高邮,我一定要趁此机会去看看汪老笔下的水、街巷和人物,也算是有生之年了却一桩心事。”



每次来感觉都不一样

——访江苏省作家协会主席、党组书记 范小青



“我已来过高邮无数次,每次来,高邮都能带给我不一样的感受。这个汪老笔下的水乡小城,每一天、每一时、每一刻都在变化、在发展,高邮所展现出来的欣欣向荣之貌更是深深地吸引着我。”江苏省作家协会主席、党组书记范小青谈及此次高邮之行,她动情地说道。范小青告诉记者,高邮举办汪曾祺先生诞辰90周年纪念活动中,自己有幸受邀来到高邮,并专门为此作了一篇散文——《高邮 我们共同的家乡》。虽然自己并不生长在高邮,但因为有了汪曾祺,很早就领略到水乡高邮的独特风土人情,也因为自己心中对汪老家乡的那份倾慕,促使她一次次踏上高邮这片土地,并最终爱上这里。

作为江苏省文学界领军人物,范小青寄语那些想在文学路上走得更高的青年人,“提升文学素养是一辈子的事,既急不得,又松不得。一篇好的文章,往往都是由感而发,只有从心灵深处发出的声音才是最动人的,最真切的声音。此外,还需要作者坚持,在不断的磨练和学习中总结经验,才能提高。”

高邮是我的福地

——访成人组二等奖获得者 张守仁



首届赞化杯“我的老师”全球华文散文大赛的获奖嘉宾中,来自《十月》期刊副主编、编审,北京作家协会理事、中国作家协会会员张守仁,今年已八十高龄,但他每到一处都细心地看、认真地听、不时地记,给大家留下了深刻的印象。19日晚,记者对正在整理白天记录内容的张守仁进行了专访,听这位头发花白、面目慈祥的老先生激动地讲述他与邮城之间的不解之缘。“我对高邮有着非同一般的感情,因为这里是我的福地!”谈起高邮,张守仁激动地说,2007年,参加“第三届汪曾祺文学奖”颁奖典礼的张守仁第一次来高邮领奖。“我此前曾多次参加全国比赛,而在高邮这样一座县级城市,两次拿到全国奖项,真是不可思议。”张守仁动情地说道。张守仁说,6年前来高邮,自己曾独自去看了汪老笔下的大淮河,当时很失望、很伤心,此次重走大淮河,看到许多人在大淖广场上散步、健身,享受着自然淳朴的快乐,演绎着汪老笔下恬淡的生活,唤起了他源自内心的感动。最后,张守仁再次动情地说:“我今年八十岁了,平生获奖很多,两次获奖感觉万分荣幸,所以高邮是我的福地,祝福这片土地越来越繁华。”

「回归文学,我很开心」

——访特别奖获得者 陈佐洱



“手捧着鲜花和证书,我心怀感激。感谢赞化杯‘我的老师’全球华文散文大赛让我在回归文学的道路上越走越坚定!”十一届全国政协常务委员、港澳台侨委员会副主任,国务院港澳事务办公室原常务副主任、党组副书记,香港回归中英联合联络小组中方代表陈佐洱的作品《哀哀父母,生我劬劳》获得大赛特别奖,应邀来邮出席颁奖典礼的他接受本报记者采访时十分开心。“回归文学,我很开心。此次获奖对我真是莫大的鼓励!”陈佐洱坦言,从小受父亲和伯父的影响,他非常喜欢文学。1984年就加入了中国作协,后因工作关系离文学道路越来越远。去年,他又重新拿起手中的笔,回归文学。当得知首届赞化杯“我的老师”华文散文大赛向全球征文时,他毫不犹豫地投稿,因为他对老师有着特殊的情结。

陈佐洱出生教师世家,其父生前是厦门大学教授,母亲、妻子、伯父、堂兄、弟弟等都是教师,而他从福建师范大学毕业后第一份工作也是教师。尽管后来做过记者、编辑、编委、副总编,担任过政府官员,但他最爱的职业还是教师。去年9月,陈佐洱做客人民网接受独家访谈,揭秘香港回归前那段不平凡的历史。当被网友问及作为半路出家的外交官,他最想做的事情是什么时,陈佐洱毫不犹豫地回答,最喜欢做的是教师,因为教师这个职业不但可以将其所懂所学传授给年轻一代,为他们的成长指点迷津;还能从年轻一代身上吸收到新知识,感受到他们的蓬勃朝气。所以,他目前还是国内三所大学的客座教授,香港一所大学的荣誉博士。

“从2004年到现在,高邮变化真的很大。”陈佐洱感慨地说。2004年,陈佐洱曾来过高邮半天,他将之称之为“高邮一瞥”。再次来到高邮后,他被高邮秀丽的自然风光和厚重的历史文化深深吸引。陈佐洱说,他游览了龙虬庄遗址,看到了7000年前的中华文明,惊叹不已;参观了城市规划展览馆,了解到高邮这座城市的过去、现在、未来;途经市行政中心,这座没有围墙的政府大院成为群众休闲娱乐的广场,感受到市民与政府息息相通、心心相印;穿梭在城市当中,看到新城与古城的和谐相融,整个城市蓬勃清新;夜幕降临,在房间里眺望高邮城,流光溢彩,美不胜收……

20日是谷雨,是春天的最后一个节气,寓意着春意浓浓、春雨滋润、万物生长。借此,陈佐洱衷心祝福赞化杯“我的老师”全球华文散文大赛能一届一届地办下去,且越办越好;祝福83万高邮人民在市委、市政府的坚强领导下创造新的奇迹,为13亿人的“中国梦”更添一份美丽。

“高邮不愧人杰地灵名人辈出之地”

——访成人组一等奖获得者 朱琦



“对高邮的了解源于高邮的双黄蛋和高邮的灯具,特别也是闻名遐迩,这次来高邮打算多买些双黄蛋回去,让家人和好友都尝一尝。”

大文学博士、旅美学者,首届赞化杯“我的老师”全球华文散文大赛成人组一等奖获得者朱琦笑着说。朱琦告诉记者,自己是山西省永济市人,弟弟在家乡专门负责城市道路路灯工程建设,使用最多的就是高邮生产的灯具,自己也从中对高邮有了些许了解。朱琦说,高邮不仅灯具有名,而且双黄蛋也闻名遐迩,这次来高邮打算多买些双黄蛋回去,让家人和好友都尝一尝。“三次来高邮,感受各不相同。”朱琦告诉记者,这一次是自己第三次来高邮。2010年参加“大运河文化之旅”活动时,他先后两次来到高邮,那时候便对高邮留下深刻的印象,因为在活动过程中,他一路走、一路看,觉得大运河高邮段保护得非常棒,真真实实的原生态,这足以说明高邮对文物保护力度的之大。朱琦说,2010年两次来高邮因时间关系,所到之处不多。这次来高邮,去了文游台、盂城驿、龙虬庄遗址等多处

文物保护单位,让人叹为观止。“历史造就的高邮,文化底蕴深厚,古今遗存完好,不愧是人杰地灵、名人辈出之地。”朱琦感叹道。朱琦对高邮的古遗址颇感兴趣,他认为高邮现存的古城墙、塔寺等保留非常好,有特色,而且还是全国唯一以“邮”命名的城市,这些都是高邮的“财富”。朱琦建议,今后的发展过程中,高邮可以将一些特色文化做得更为精细、精致,让越来越多的人熟悉高邮、了解高邮,传承高邮文化。

小女孩追逐大梦想

——访学生组三等奖获得者 李菁菁



首届赞化杯“我的老师”全球华文散文大赛中,一篇《这个老师,你晓得啊?》散文获得了学生组三等奖。文章的作者名叫李菁菁,是高邮中学高一年级学生。“能和有成就的大家、学者一起获奖,我感到很意外,也很惊喜,这次获奖对我意义非常大,让我更有信心继续追逐我的文学梦。”采访中,李菁菁腼腆地说道。

“平实的文字,饱含挚情而又个性十足的语言,记叙了与俞永军老师朝夕相处的点滴,从课内到课外,从教书到育人,再现了别样师者的形象——那份感激与怀念之情溢于言表。”这是大赛评委团给予《这个老师,你晓得啊?》一文的评价。李菁菁告诉记者,俞老师是自己初中三年的语文老师,对自己的写作影

响非常大,是自己特别敬重的老师之一,自己的作文水平之所以有很大的提高,得益于俞老师的悉心指导。可以说没有俞老师的辛勤耕耘,自己也不会有今天这份收获。早在获奖之前,李菁菁的文字就经常见诸各类杂志、报刊。采访中,她告诉记者,自己从小就喜欢品读书,更喜欢用文字来表达心中的所思所想。“从小便养成了每天写日记的习惯,即使上了高中后,学习非常紧张,仍坚持每天用文字记录心情。”李菁菁笑着说。李菁菁平时喜欢看书、唱歌、听音乐,喜欢安静地观察生活,这让她的文字越来越成熟。高邮中学语文老师郭斌告诉记者,在平时与李菁菁交流中就能发现她的谈吐、见解,如她的文字一样,远超她的年龄,透着一种理性、一种睿智。郭斌说,李菁菁的悟性很高,最近她的写作文风由以前的记叙类开始向散文转变,这说明她的写作水平又迈上了一个新台阶。广泛阅读,勤奋刻苦是李菁菁成绩背后的付出。“只要扶着坚持,终会梦想成真。”李菁菁说,这次获奖给了她莫大的鼓舞,今后她会继续努力,多进行文学创作,在文学这条道路上,让自己拥有更广阔的天空。



“第一次参加这样的活动,我喜欢上了高邮,非常享受在这里看到的一切。来这里不只是领奖,更感觉在跟高邮的历史和现代对话。”19日下午,在高邮城市规划展览馆,来自陕西省西安市西北大学附中的学生惠嘉伟告诉记者。

惠嘉伟所写《我的老师》一文在首届赞化杯“我的老师”全球华文散文大赛获得学生组三等奖,他谦虚地说纯属意外。“虽然我是理科生,但从小就比较喜欢历史和文学,这次是老师鼓励我去加比赛的,没想到能获得。”惠嘉伟告诉记者,此次来到高邮,在龙虬庄遗址参观像是与历史对话;现在又穿越时空来到这里参观博物馆,感受到高邮经济发达、现代气息很浓。“第一次来高邮感到很开心,以后有机会还想再来这里。”

穿越高邮的过去和现代

——访学生组三等奖获得者 惠嘉伟

「现实比想像更为生动」

——访《光明日报》文艺部主任 彭程



“这是我第一次来高邮,感觉非常好,环境优美,充满活力,高邮真是一座美丽的城市。”采访中,谈到对高邮的印象,首次来邮的《光明日报》文艺部主任彭程如是说。彭程说,高邮历史悠久、人文荟萃,古有秦少游,今有汪曾祺,自己正是通过他们才知道高邮。上世纪90年代初,在北京时曾去汪老家拜访过,在聊天过程中,汪老经常说起高邮的人与景,当时就想,有机会一定要到高邮走一走、看一看。

“现实比想像更为生动。”彭程告诉记者,高邮交通便捷、环境优美、基础设施完备,行人没有大城市匆匆的步伐,道路没有大城市的喧嚣和拥堵,更没有大城市的污染。彭程说:“在这里生活,感觉非常轻松、悠闲,让人不由自主地放慢生活节奏,很是惬意、舒适,真羡慕生活在高邮的老百姓。”“王氏纪念馆和龙虬庄遗址让我印象深刻。”彭程说,自己在北京上大学时,所学的是中文系古汉语专业,当时读过王氏父子的许多作品,很是崇拜。来到高邮后,自己第一件事便是参观了王氏父子的故居,走进故居,感觉非常亲切。彭程告诉记者,这次来邮最让自己长见识的是龙虬庄遗址,原来7000年前便有人在此生活。在参观过程中,碳化稻、出土的陶片和具有文字符号特征的刻划符号等等,让自己近距离领略到高邮古文化的风采。

彭程表示,千篇一律的复制会失去特色、失去风格。高邮城在建设、发展过程中,对古城遗址的保护非常好,特别是高邮城西仍保持着原有的特色以及建筑,南门大街、盂城驿……走在其中,处处让人流连忘返。同时,城东新区、高楼林立、时尚小区等彰显现代城市的特色,古代文化与现代文明交相辉映,今后有机会一定还会再来高邮观光旅游。

公示名单

序号	姓名	性别	出生年月	文化程度	工作单位	工种岗位
1	陈厚斌	男	1966.10	中专	扬州宏远电子有限公司	技术改造部工人
2	朱明海	男	1976.01	大专	江苏华富储能新技术股份有限公司	技术部
3	梁国华	男	1971.10	大专	扬州曙光电缆股份有限公司	技术部部长
4	范昌权	男	1989.04	大专	扬州昇业机械有限公司	车间主管
5	朱守权	男	1982.08	本科	扬州鑫晶光伏科技有限公司	设备经理
6	朱锦龙	男	1966.03	高中	扬州和益电功工具有限公司	工艺科长
7	郑升	男	1972.03	高中	江苏航天水力设备有限公司	车工
8	吉长友	男	1966.02	初中	高邮市华兴石油机械制造有限公司	车工
9	徐和平	男	1969.01	大专	江苏弘盛建设工程有限公司	项目经理
10	林邦栋	男	1977.11	大专	江苏兴厦建筑安装有限公司	经营部经理

根据高邮市委、高邮市人民政府《关于建设高邮城市荣誉体系的意见》要求,遵循“公开、平等、竞争、择优”的原则,经单位推荐、归口审核、市评审委员会评审,拟确定以下10名同志为高邮市“十大能工巧匠”候选对象,现予公示。如公示对象有违法、违纪等问题,请于7个工作日内向市人力资源和社会保障局反映,联系电话:84681097。

高邮市人力资源和社会保障局
2013年4月19日