

陶行知先生曾指出：“作文是生活的一部分，它离不开生活。”生活犹如泉源，文章犹如溪流。泉源丰盈，溪流自然活泼泼的，昼夜不息。当学生对生活的感受和情绪的储备达到了比较丰厚的程度，习作的内容就能充分展现个性。写作的根源在于生活，脱离了生活，写作就无从谈起。

我们语文老师现在都发现这样的问题，学生一到写作文的时候就头疼，无从下手，究其根源，就是缺少观察，缺少生活体验。那么怎样才能有东西可写呢？要有清甘的水喝，就要从读书中去积蓄，逐步铸就丰富的精神生活。所以，我们要指导学生多阅读课外书，从中获取知识，活跃思维。通过阅读，更可以让学

生积累语言，消除“眼前有景吟不得”的表达困惑。同时指导学生作文更重要的是学生要有真切的生活体验。生活的充实和语言的发展统一起来了，学生就能借助文字本色地把所见所闻、所感所触流露出来。

《语文课程标准》注重让学生走出课堂，走出书本，在生活中自由观察。在作文教学中，我们可以让学生回归生活，回归自然。如写《校园一景》时，给学生创造广阔的观察空间，带领他们到校园里参观、观察。在参观中，注重引导学生深入细致地观察校园的景色和实物设置，使学生从外观上熟悉写作对象，获得第一手资料。并引导他们由远及近或由近及远，变换不同角度进行观察。这样一来，不仅使学生的发散思维得到了培养，而且使他们学会了怎样观察生活、从生活中提取写作素材，同时也学会了书本中没有的知识，陶冶了情操。

“有源头活水来。”生活是写作的源泉，生活是孩子最好的老师。有源头才有活水，生活就是作文之源。要让学生有话可说，有事可写，有感可发，就需要学生的作文反映他们的真实生活，

外公去世了，妈妈把外婆接到我们家，我们一起生活。外公的去世给了我们外婆沉重的打击，好几个个月都没见外婆笑过，还时不时看到她那红肿的双眼。

妈妈的本意是怕外婆孤独，思念外公，想把外婆接过来，好有个照应，顺便也让她享享福。可是外婆似乎并不适应在我家相对悠闲的生活。她每天仍是起得很早，大概4点多的时候就起床了。我让她多睡会，她总说她睡不着，问她原因，她总是说这种日子她已经过了大半辈子了，而这种习惯她也改不掉了，之后，她便去为我们准备早饭。

早饭做好后，仍是一刻也闲不住，干完这件事就找那件事去干，做起了我家的保姆。妈妈不让她干，她还和妈妈吵起来，说她连这点事都不能干吗！无奈，任由她去干了。

家务活再多还是没有农活多，外婆闲下来的时候，便是她最难捱的时候。家里人上班的上班，上学的上学，只有电视机陪着她。

外婆好几次都和妈妈说她要回乡下去，妈妈不答应，妈妈说：“你呀，就在这儿和我们一起生活，我们会把你照顾得好好的。回到那乡下，又苦又累的。”

每晚放学回家，总看到外婆拿着小凳坐在门口，好像在等着谁，好像又在想着什么。我们劝她去找与她年纪一般大的出去走走，可想了，小区里只有那么几个与她年纪相仿的。而且，小区里家家户户的门都紧闭着，总去串人家的门也不太好。

记忆里，小时候最爱吃的是荷包蛋，现在也没变，可为什么感觉完全不一样了？

小学时期，每天早上妈妈都在面条里加蛋。“妈妈，你看！你一个，我一个，正好。”妈妈看着我，眼中满是疼爱，说道：“妈妈不喜欢吃，全给你吃吧，不要浪费了哦。”我歪着脑袋，想了一会儿，大悟地说道：“也对，妈妈不喜欢吃，吃不完就浪费了。”我埋头大吃起来。妈妈在一旁微笑着看着我，眼睛里流露出的全是幸福，并不时用纸巾擦着我满是油汁的嘴。享用完后，我扔下碗筷，向妈妈告别。妈妈将我送到门口，看着我，直到我消失在她的视线里才回去收拾碗筷。我爱吃蛋白，总喜欢将蛋白吃掉，蛋黄就留在碗里。后来，我才知道，每一次都是妈妈把我吃剩的蛋黄吃掉。现在，每个星期回去的时候，妈妈总是雷打不动地给我做荷包蛋面。一碗面，两个蛋，当妈妈把香喷喷的碗放在我的面前时，我不由分说夹了个蛋放到了妈妈的碗里，说道：“两个蛋，我真的吃不下，你就吃一个吧。”妈妈笑了笑：“别瞎说，小时候，你可是天天吃两个。”我反驳道：“那是小时

写作源于生活

□ 市赞化学校 邓晓静

表达他们的真情实感。最近的习作中有两篇特别欣赏：“那根很老的扁担受到了震动，便‘咯叽’地惨叫了一声，老人身子晃一晃，两桶泥沙便不约而同地也跟着晃起来。他那原本是古铜色的两颊立即涨得铁红，额上青筋暴绽，嘴唇蠕动着，步伐维艰却坚定有力，小心翼翼地走着。看得出来，他很吃力。”《读扁担》

“家里的小院后墙边，搭着一根古老的扁担，早已无人问津。多年的岁月沉淀，风雨洗礼，扁担那原本光滑细腻的躯干已经是痕迹斑斑。注视着它那一道道印痕，一条条裂缝，觉得它像极了奶奶脸上的皱纹，像极了村里人粗糙的掌纹。”《读扁担》

“我最喜欢的是夏天的槐花，记忆中，每每路过槐树，总被一阵清香俘虏，那就是槐花香！舔舔嘴唇，记忆里，舌尖上，满是槐花沁人的味道。傍晚，我们踏着余晖，唱着歌谣，拎着满篮的野花往回走。夕阳拉长了我们的身影，也牵长了我们的快乐。”《乡趣》

文章充满了生活气息，可见小作者善于观察生活，体会生活。从生活中提取写作素材，每一个文字都浸润了内心的感触，细腻而朴素，这样的文章才能真正打动读者。

学生是鲜活的个体，每一个个体都有独特的生活体验，都有自己独一无二的情感世界，所以我们要打开教室的门窗，让学生睁开眼抬起腿，体验生活中的酸甜苦辣，在体验中不断丰富自己的资料库，从而为写作铺出一条阳光大道。

生活是最好的课堂，作文应该是源于学生实际生活从而引发学生内心真实情感的流露。作文教学不应是空洞洞的理论知识，而应是引领学生走进真实的生活，这样才能在学生的作文中看到生活的真实。

读懂你的孤独

□ 市赞化学校九(11)班 王雨欣

看着外婆落寞的样子，于是，学习不是很忙的时候，我便陪她出去走走。

在路上，我问外婆现在是不是习惯了些，她说：“住在这儿挺好的，不用干那么多的活，你们待我也挺好的，可是我还是想回到原来的……”我听到这儿，立刻转移了话题，我不想让外婆回去，一个人，孤零零的。

可看到外婆欲言又止的样子，有时我也怀疑让她和我们一起生活是对她好，还是一件错误的事。

外婆在我们家生活了一段时间，我能感觉到她并不是那么快乐，我们全家觉得我们并没有照顾好她，而她却将我们照料得很好，妈妈总是自责自己，而外婆总说我们待她很好，她很高兴。

终于，有一天，外婆又一次提出了回乡下的要求。这一次，妈妈思考了半天，最终答应了她。外婆很是开心，当晚就在那儿收拾东西，准备第二天回去。看到她开心的样子，我知道她是多么爱她生活的地方，我似乎有些懂外婆了。第二天，她回去了，我真的很不舍，但看到外婆开心的样子，我又释然了。

她在这儿无事可做，没有她侍弄的那些菜呀、庄稼呀，这里也没有她的那些邻里乡亲，可以唠唠家常。也许，她在这儿不停地干活，是用忙碌来打发时间，打发心中的寂寞、孤独吧。她起得那么早，也是讨厌那如同死去般的孤独吧。

为了外婆不再孤独，做儿女的尊重并支持她的想法，才是最好的选择，才是真正的孝顺。

指导老师 韩顶兄

荷包蛋

□ 市阳光双语中学七(1)班 吴星雨

候，现在我长大了。”妈妈不依道：“长大了，你在我眼里永远都是个小孩子，再说，长大了胃口应该更大。”我无言以对，眉头一皱，计上心来，说道：“一个人一天只需摄取一个鸡蛋的营养，多了会变胖，您每天工作那么辛苦，更应该吃。”妈妈叹了口气：“这孩子，怎么这么倔，还不如不长大呢。”我又“威胁”道：“你不再吃我就生气了。”妈妈见我这样，也不再说什么，只好乖乖地把我夹到她碗里的蛋吃了。只是我想不明白，我自认为孝顺的行为，妈妈为什么还会伤感。饭后，我将碗筷拿去洗，妈妈见了说：“让我来吧。”我回她：“不用了，我都这么大了，应该自己的事自己做。”妈妈听了，低声感慨道：“真是长大了，妈妈也老了，帮不了你多少。”我心里一酸：“您别这么说，您啊，在我心里永远是最年轻的，而且以后，我还有很多事要您帮呢。”妈妈欣慰地笑了笑。

我不知道这些变化是从何时开始的，只是，我希望自己可以变得更懂事一点，让妈妈永远年轻快乐。

指导老师 姚景榜

浅谈农村小学英语课堂情境教学的创设

□ 市经济开发区树人小学 顾素洁

一、积极引导，融入生活，进行情境教学

生活在农村的孩子刚开始学英语时害羞，不敢说出来。老师在课堂上尽量用英语授课，发音标准而且也慢，再结合课文内容引导学生能够开口说英语。如果说错了，中途不打断，结束后指导一下。久而久之，学生便习惯于开口说英语了。这时教师可创设简单的语言情景进行教学。授课前五分钟做些热身运动：唱唱英文歌曲，与学生用熟悉的英文对话，玩有关英文的游戏，营造英语学习的气氛。

在新授时，结合教材中有关日常生活内容，学习和生活结合起来。在英语教学中可以利用生活场景，引导学生进行英语交际活动，引导学生把所学的知识运用到实际生活中去。也能够起到加深印象、帮助理解的作用。

二、利用直观的教具或者实物，进行情境教学

图画是展示课文内容的主要手段，能够再现课文情境。可以利用插图、挂图、简笔画等等。根据教材内容，设计简笔画，让学生根据图画进行情景会话。看图分角色复述课文或看图问答等。

实物在英语教学中，可以让学生在自觉不自觉中去听、去说、去感觉语言。如：在教水果时，可以把不同的水果拿出来，我用英语提问：“What are these?/ What are those?”帮助学生回答：“They’re…”讲完单词、句型之后，让学生马上记住，然后表演。学生竞争意识很强，很容易记住相关内容。

三、发挥学生的想象力，进行情境教学

小学生思维活跃，想象丰富。因此，我们在教学中应充分利用一切可供想像的空间，挖掘发展想象力的因素，发挥学生的想象力。在学习《牛津小学英语》4B unit3 What’s your job? 中的 a

policeman, a policewoman, a waiter, a waitress, a driver, a worker, an engineer, a farmer, a post-man, a cook 表示职业的单词，比较贴近生活，可以让学生学会问 “What’s your/her/his job?” “What’re their jobs?” “I’m/She’s/He’s a/an…” “They’re…” 然后可以给学生创设一个情景：“工作后的我们，参加同学聚会，你会向你的老同学介绍……” 学生们听后都很兴奋，积极地想着自己未来的工作。没有了机械的认读，而是学生的自由想象和热烈讨论。表演的同学能够熟练地问职业，介绍自己的职业，并加上一些问候的话语来完成对话。

四、利用游戏，进行情境教学

英语课堂上利用游戏可以用较短的时间达到最佳的效果，激发学习动机，发展多种能力，启发思维和想象力。小学生喜欢游戏，充满强烈的兴趣，在游戏中能够充分表现自己的机智。在英语教学中适当地引入游戏，可以使学生在一个自然的情景中学会单词、句型，掌握一定的语言材料；还可以激励学生使用语言的积极性。

五、利用音乐，进行情境教学

音乐可以帮助我们“加强情绪”和“思考”各种事物，能够有效地吸引学生注意力。可以找与课文内容相应的歌曲，创设一种活跃的氛围，引导学生来学习。

六、利用电子白板进行情境教学

利用电子白板进行教学，可以吸引学生的注意力，调动学生的视听感官。它能直观、形象地展示教学过程，让学生融入真实的语言环境或模拟情景中。其多样的教学展示形式，能任意把文本、图形、图表、语言、音乐、静止图像、动态图像有机地结合在一起，使学生加深对知识的理解，实现了“图文并茂”、“动静相兼”、“声情融会”、“视听并用”逼真的表现效果。

叔叔阿姨们：

想必你们当中有不少的人父母还健在，但你们又是如何安置父母的呢？是分家住，一起住，还是把他们送到敬老院？究竟怎样安置好老人就是我今天要演讲的话题。

父母是给予我们生命的人，他们对我们的成长有着不可替代的作用，且每一个人都会经历从年轻到衰老。用一个不太恰当的比方：在座的父母是现在完成时，而你们现在是进行时。所以不要厌恶老人，不要说他们是口罗嗦的，他们是烦琐的、不懂事理的。每当你们产生这样的情绪，就应当深感羞愧，你们更应当坐下来花些时间陪陪老去的父母，为他们做饭，和他们谈家常，要像他们在你们小的时候对你们那样。假如过了时间上帝不再会给你机会了，留下的将是你悔恨的眼泪。我可以讲一篇曾经在《读者》上看到的散文。画面的切入是在一个同学聚会上，一个女人也就是文章的作者面带歉意地被一所老人院的电话给拖走了，嘴中还连连向众人念叨：“没关系，接到我爸这样的电话也不是一次两次了，去去就回来。”可是女人并不知道，当她带着微微的醉意赶到父亲所在的高级老人院时，父亲早已咽了气，而她接到的那个电话就是他最后的遗言。女人惊呆了，她像一团云柔软绵绵地瘫倒在了床边，疯狂地追想着在此之前的一切，先是前几年她与先生在上海定居，将老人带来自己身边照看，但女人既要顾家又要忙于事业，不仅自己瘦了一圈，而且孩子的学习成绩一落千丈，远在北京工作的先生只能干着急。磋商之下女人和先生决定将父亲送进一座条件很好的老人院去。劝说老人工作则由女人身在外国的哥哥负责，没想到父亲竟答应了，当时他是在电话里抽泣着对女人的哥哥说：“是我不好，都怪我，害了丫头啊！”后来女人硬是铁着心将父亲送进了老人院，这家老人院的条件好极了，但洁白的单人房犹如让人窒息、抑郁的太平间，只有玻璃窗外才有郁郁葱葱的花草树木。隔间的老人对新来

当一个人渐渐老去

□ 市南海中学九(15)班 许清淳

的父亲叹息着：“儿女不要咱们喽！”父亲却却说：“是我自己要来的。”满脸掩盖不了的愁苦。以后女人只是象征性地前来探望，因为她不希望别人说自己不管不问老人，但她每次去，父亲总是很高兴的样子，在院友面前夸女儿的优秀与孝顺，所以女人每一次都是逃也似的回家。直至父亲去世的前两天，女人还在街上买衣服、做皮肤护理，甚至推迟了探望父亲的日子，为的只是在这天的同学聚会上看一眼曾经心仪而后错过的一个男人。

通过这个故事我是想说，父母不奢望我们做到异常的孝顺，只是希望在将来不多的日子里好好记住儿女的模样，听听他们说话的声音，甚至是被儿女们关爱一下，温暖一下，就像一株小草只希望得到水的滋润。

我曾看到过这样一段话：儿女成家后最好和双方的老人家隔一碗汤的距离，就是说儿女端着一碗汤送到老人家不会冷。这样的距离既能关照到老年人又能使一大家子关系和睦融洽。

最近有部比较火的电影，叫《桃姐》。我很认真地将它看了一遍，我觉得这是一部充满凄凉与温馨的电影，正如宣传画上所言：给你以暮日之时的温暖。通过她——桃姐，就能寻找到老去的人们真正所需的是什么。不是金钱、欲望与名利，而是一种快乐，一种与亲人团聚的快乐，一种与家人相濡以沫的温馨之感。

所以我说，安置老人很简单，可以不住在一起，可以隔一碗汤的距离，也可以住在充满人性化的老人院，只要不以年为计算单位见面，给老人隔三差五地打电话聊天，假期将家人带到老人所在的城市探望，多温暖他们，多给他们一些简单的幸福就行。

因为当一个人渐渐老去，他只求得到子女微小得哪怕一粒沙的爱。

指导老师 周从忠

责任编辑 居永贵