

目前,我国素质教育正如火如荼.针对现有的教育现状和地方风土人情,英语教师要不断提高自身的综合素质,具备多方面的才能,才可以“情”感染学生,以“情”激发学生,才能使学生在随时保持愉快轻松的心情,让学生在“乐在学中,学在乐中”。

一、引导学生转变观念,培养学生学习的主体性
根据认知学习理论的观点,人的认识不是外界刺激直接给予的,而是外界刺激与人的内部心理过程相互作用产生的。建构主义学习理论认为,知识是认知主体在与客观环境的相互作用中获得的,而不是靠老师的传授得到的;认知主体的认识发展是通过意义建构的途径而形成的。因此,教师在教学的过程中应正确引导学生的主体性,学生才是能动的个体,是学习的主人和学习的主体。

二、更新教师的教学理念,加强教师技能的优化性



植树(肖形)

蛇年大吉

市第一小学六(7)班
屠琛 篆刻 指导老师 宋佳林

如果你是一缕阳光,你是否照亮了一分黑暗?如果你是一粒粮食,你是否哺育了有用的生命?如果你是一颗螺丝钉,你是否永远坚守着自己的岗位……”想必大家已经猜到,他就是“青年的楷模”雷锋,一个一生只度过了20多个春秋,却把自己有限的生命投入到无限的为人民服务中去的人。在他短暂的一生中,他助人无数,正所谓“雷锋出差一千里,好事做了一火车”。

抚今追昔,雷锋叔叔离开我们已经50年了,但雷锋精神没有离开我们,雷锋还时时活在我们的社会中:郭明义20年无偿献血、16年帮困助学,以实际行动学习实践雷锋精神,被誉为“雷锋的传人”;徐虎在水电修理时,常常帮助附近居民排忧解难,用“辛苦我一人,造福

“学习雷锋,好榜样,忠于革命,忠于党……”雷锋,一个家喻户晓的人,一个无私奉献的战士。他是我们的好榜样,永远的楷模。以前,我们知道一些雷锋故事,但从来没有真正读过他的日记,今天我读完《雷锋日记》时,心潮澎湃,激动之情久久不能平静……

雷锋把自己的一生都献给了党,献给了人民。虽然雷锋离我们而去了,但他的精神永远闪光!

1961年5月的一天,雷锋冒雨要去沈阳,他为了赶早车,早晨5点多就起来,带了几个馒头披上雨衣就上路了。路上,雷锋看见一位妇女背着一个小孩,手里还领着一个小女孩艰难地向车站走去。雷锋见了就脱下身上的雨衣披在大嫂身上,又抱起走着的小女孩与她们一起来到车站。上车后,雷锋见小女孩冷得发抖,就把自己的线衣脱下给她穿上。雷锋知道她们早上没吃早饭,就把自己带的馒头给她们吃。火车到了沈阳,雨还在下着,雷锋又一直把她们送到家里。那位妇女感激地说:“同志,我可怎么感谢你呀!”雷锋说:“不要谢我,应该感谢让我们过上好日子的党啊!”雷锋曾在自己的日记中写道:“……如果你是一滴水,你是否滋润了一寸土地?如果你是一线阳光,你是否照亮了一分黑暗?如果你是一颗粮食,你是否哺育了

浅谈英语课堂教学与教师能力的关系

□ 市城北中学 孙仍

语学科的教材体系、教学内容,还要具备计算机技术、视频技术、音频技术、通信网络技术等多方面的基础知识,增强对科学技术发展的敏感性和适应性,以满足当今信息时代发展的要求。教师要主动提高运用现代教育技术的能力,把真实的教学素材引进课堂教学,不断改进教学手段和方法,优化课堂教学,提高教学质量。

三、建立和谐的师生关系,强化师生合作的协调性
师生关系是学校众多关系中最基本的关系,和谐的师生关系不是简单的知识信息传播的过程,而是全面的人格震动、心灵对话的过程。因此,教师在教学过程中应该尊重与激励学生,与学生多沟通、多交流,同时要创造情境,激发他们的兴趣和爱好,从而使他们学得更加主动,学习效率不断提高。

教师要运用多种手段,开展丰富多彩的课堂教学,其中最主要的是多媒体技术的运用。教师不仅要熟悉英

飘逸的雪花

□ 市实验小学五(9)班 李亚楠

雪如轻纱一般,那样的透明,那样的纯洁白洁净,而纱非雪,没有雪的柔滑,也没有雪的冰清玉洁;雪如梅一般,那样娇俏,那样刺骨的冰寒,而梅非雪,没有雪的晶莹,也没有雪的无忧无虑;雪,亦是飞舞的银蝶,是嫦娥打翻的胭脂,是仙女散落的碎玉。如此“洁如玉,寒似冰,白无生”,恍若是降临人间的天使,如梦似幻。

日已颓,天已暗,月已升。拉开窗帘,举目望去,心中没有一丝杂念,只是全心全意地看雪,全心全意地陶醉。

千万家”的雷锋精神,谱写新时代的雷锋之歌,被誉为“90年代活雷锋”;再看看我们身边的“小人物”:扬州大学附中17岁的中学生徐砺寒做错事不逃避,诚实做人,并评为“诚信中学生”;陈晓娜同学在乘坐公共汽车时看见几个小混混趁司机不注意没有投币就上车,便大声指责他们,致使那几人灰溜溜地投币,赢得了一车人赞许的眼光。这些都是我们这个社会一道道亮丽的风景线。

我们不可能个个都成为雷锋,但我们必须沿着雷锋的足迹,学习雷锋精神,做个正直、诚实、乐于助人,对社会有点贡献的人;我们或许做不来轰轰烈烈的大好事,但我们可以从小事做起,从身边做起,从现在做起。管仲培同学是我们身边的人,她在放学路上扶起跌倒在地老人,并将老人送去医院,丝毫没有想到会给自己带来什么麻烦,被评为“第二届扬州十大好人”。其实并不是因为扶起老人这件事有多么惊天动地,而是因为她有颗善良的心,她的这种精神正是雷锋精神的再现。

青春真正美丽在于奉献!让我们以雷锋精神为指南针,以爱心为舵,以奉献为帆,踏上“学雷锋,树新风”的路途,为社会的发展尽一份力!

永远的骄傲

——读《雷锋日记》有感

□ 市汉留小学六(1)班 彭媛

雷锋是一个多么正直、上进、无私奉献的人啊!当代“活雷锋”郭明义、庄仕华就完美地诠释了雷锋的高尚情操和人格魅力,他们牢记党的宗旨,把党和人民的事业作为自己的人生追求,扶危济困、助人为乐,尽自己最大努力服务人民、奉献社会。他们都是我们民族永远的骄傲啊!

雷锋是伟大的,可老天爷不公平啊,1962年8月15日上午8时,雷锋倒车时,车轮打滑,碰倒了一根晾衣服的木杆,这根木杆刚好打中了雷锋右太阳穴……雷锋不幸牺牲了,当时他才22岁啊!看到这,我不禁泪流满面……

雷锋虽然因公殉职了,但他永远活在我们的心中。从现在开始,我要做一名雷锋式的优秀少先队员,学习雷锋精神,向雷锋式的先进人物学习,将来为社会作出更大的贡献!

雷锋叔叔,你将永远是我心中的骄傲!

指导老师 姜巧英

浅谈小学英语句型教学的技巧运用

□ 市卸甲镇龙奔小学 王银女

一、善用新旧句型中的共同点,减少授课难度

小学英语中,每句句都是由多个单词组合而成的,对于多数新授句型学生不会太陌生,在新句型中大部分单词学生都已学过,只有个别新单词会影响到学生的理解。所以,在教学中我就从这些生疏的词切入来教授新句型,使学生比较容易接受,而且有助于发展学生的思维,增强学生的理解能力。比如在《牛津小学英语》4A Unit4中,句型What’s this/that in English?中,因What’s this/that?在4A Unit1已经学过,只要让学生理解in English的含义即可。类似的句型还有How many kilos? What colour is it?等。这种方法在小学英语教学教学中很常用而且适用于各个年级。

二、借用新旧句型中的同义句,扩大知识范围

《牛津小学英语》这套教材的连贯性比较强,学生的英语知识随着年级的增高而逐渐深入。因而小学英语教师必须熟知各个年级的教材,了解各个年级的主要知识点,在教授新句型时,不妨找一找它的同义句,借助学生已学过的句型,引导出新的句型。运用这种以旧带新的教学方法,可以对学生的英语知识起到整理和归纳的作用,为以后的学习打下扎实的基础。如《牛津小学英语》中5B Unit7中出现的句型What time is it?和What’s the time?是同义句。而What’s the time在三年级下学期3B Unit4中作为重点已经学过,到了四年级上学期4A Unit7中又再次重复出现此句型,只是对时间的回答从整点变为点和分,到了五年级又加大了难度,运用到了past和to。所以在教授句型时不妨先出示What’s the time?等学生将past

和to操练后再引导出同义句What time is it?学生必定会观察这样同时出现的两个句子,进行观察和比较,找出不同之处,从而更好地运用。作为教师要引导学生善于观察总结,从而扩大学生的知识范围。

三、运用新旧句型中的转换式,渗透语法知识

小学英语句型中主要涉及肯定句、否定句、一般疑问句和特殊疑问句。各句型之间可以相互转换并逐渐向学生渗透语法知识。根据这个特点,教师在进行句型教授时可以尝试找出与此句型相关联的其它句型,进行引导并讲解。先教给学生转换的技巧,学生一旦学会其中一种句型,就能引导出其他几个。例如在《牛津小学英语》4A Unit3出现了Is this/that…?的句型。在教授此句型时可以先从肯定句This/That is…入手。在三年级3A Unit2和Unit3反复出现过This is…句型,在教授时可以先出示肯定句型,如This is my crayon.请学生把它改成一般疑问句:Is this your crayon?再用that替代this。而类似的还有5A Unit1中出现的Is there a/Are there any…?句型,4B Unit8已经学过肯定句There is /are…句型。所以让学生用同样的方法改成一般疑问句即可,并让学生知道在疑问句中some要改成any,这种方法很适合中高年级的句型教学,既教授了新句型又学到了语法知识。

总之,在小学英语句型教学中,枯燥单调的讲解,生搬硬套和机械训练只会让学生感到乏味,从而失去了英语学习的信心。只要我们能够在教学中找到切入点,与所学过的知识点相结合,就可以边教学边帮助学生归纳语法知识点,让学生渐渐领略英语学习中的趣味,达到事半功倍的效果。

人们都说“烟花三月下扬州”,要想感受春的魅力,请沿着瘦西湖的花径往里走。

步入瘦西湖景区,一阵阵夹着花香的春风钻进我的衣领,挠我痒痒;一声声悠柔舒扬的歌声忽远忽近,若隐若现;一丝丝带着浓浓春意的烟雨轻轻拂着人们的面颊。

在景区边缘地区,一滩迎春花全都开了,那黄色的小花散发出沁人心脾的清香,不妖,却艳,透出一种清雅的诗意。微风一阵阵地走过,喇叭状的小花抖了抖娇小的身体,告诉前来观赏的每一个人春的消息,伴着歌声,花儿们有节奏地摆动身体,好像在选美呢!

再往前走一站,眼前一片敞亮,碧波荡漾的瘦西湖毫不掩饰地出现在眼前。瘦西湖如同一条细而长、长而丝滑的绸带,缠绕着扬州城。一只扁着嘴巴的小东西,划过水面,是一只探头探脑的小鸭子,这更为瘦西湖增添了一分生机。

湖的两岸栽满了垂杨柳,青翠的枝条抽出了新芽,几根长的枝条落在水面上,轻轻摇曳,生怕惊醒了谁。那一簇簇枝条,就像一枝枝春天的画笔,画出了五彩,画出了生机,画出了烟雨江南……

如诗如画的瘦西湖,我已沉醉于此美景,无法自拔。

指导老师 陆春花

春天是一本美术书

□ 市北海小学五(1)班 朱葛娅

有人说,春天是一本音乐书;有人说,春天是一本童话书;有人说,春天是一本百科全书……但是,我更觉得春天是一本美术书。

春天是一本美术书。当春姑娘悄悄来到人间,已是阳春三月。她将魔杖轻轻一挥,让万物复苏。瞧!小草懒洋洋地从泥土里钻出来,好奇地张望着美丽的世界。柳条抽出了嫩芽,柳树姑娘天天都在河边梳理自己长长的秀发,用河面当镜子,快乐无比。

春天是一本美术书。许多花儿千姿百态,迎风绽放,争奇斗艳。看!迎春花绽开了笑脸,全身披着金色的长袍。茶花也苏醒了,穿上了一件喜气洋洋的红色衬衫。杏花、梨花、桃花三姐妹也不会错过,匆忙赶来,杏花换上了一件红色马甲,梨花换上了一件白色长裙,桃花则

换上了一件粉红色风衣……就连一些不知名的小野花也像赶集似的连忙跑来了,她们有的红似火,有的紫如芋,有的白似雪,有的蓝如翡翠,有的绿似宝石……

春天是一本美术书。早上打开窗户,就可以看见无边无际,蓝湛湛的天空。看着天上白茫茫的云朵,我想到了小白兔,小白兔身上的毛也正如此云朵,雪白的,难道不是吗?天空就像一个无所不能的魔术师,把云朵变成凶猛的大狮子,把云朵变成森林之王老虎,把云朵变成可爱的小兔子,把云朵变成了活泼机灵的小燕子……变幻莫测。

春天是一本美术书。河面解冻了,小鱼小虾开始嬉戏玩耍,每天都无忧无虑。河水清澈见底,一眼就可以看见水底的鹅卵石,五彩缤纷,数不胜数。

春天是一本美术书,百看不厌的美景,无法自拔。

指导老师 赵爱萍

责任编辑 居永贵