

人物名片：

张椿年，1941年出生，扬州升达集团董事长、扬州宏远电子有限公司总经理。先后担任的社会职务有高邮市企业家协会副会长、高邮市政协常委、扬州市人大代表、高邮市开发区商会会长、中国电子元件行业协会铝电解专业委员会副主任委员。

扬州升达集团坐落在高邮市经济开发区凌波路一带，下设数个分公司（厂），其生产的低压电极箔连续多年稳坐全国行业“单打冠军”宝座，近年研制开发的特高压电极箔产品质量在国际上处于领先水平，2012年稳居我市工业纳税十强企业之列。

记者数次与扬州升达集团董事长张椿年电话联系，日前的一个傍晚，张椿年推却一切纷繁事务，接受记者采访。

张椿年身材修长，衣着整洁得体，举手投足一派儒雅之气，谈起企业发展更是引经据典，充满睿智。

30多年前，张椿年被上级领导委派到一个濒临倒闭的企业“负责生产”。上任前夕，领导交待张椿年：“一定要扩大生产，让企业扭亏为盈。”张椿年上任后，首先核算生产成本，结论是生产越多，亏损越大。而在那个计划经济年代，企业自身根本无权决定生产什么产品。张椿年便采取替其他企业生产产品“附件”的方法，取得了立竿见影的效果，使企业扭亏为盈。

张椿年灵活机动的战术赢得了工人的拥护，受到了领导的青睐。从此，张椿年在我市的工业战线上屡创佳绩，使一个在80年代年产值只有80多万元的企业，一跃成为我市列统企业的排头兵。2009年，该集团成为拥有



亿元资产、四个独立法人企业、近1000名员工的“中国电子元件百强企业”。

办企业的人都知道，企业不创新，不仅没有发展空间，而且会被淘汰出局。然而，创新又不能盲目地跟风。对此，张椿年感悟很深。他认为，企业创新千万不可走重复扩张和低水平研发之路。

张椿年说，研发一个新品种，企业要进行生产设备投资，要对工人进行培训，要形成一套完善的生产工艺。而“船小好掉头”的企业模式，显然已经不适应如今的经济形势，因为它不能给企业带来规模效应。因此，研发新产品，必须看准市场需求，一步走错，便是万丈深渊。

张椿年多次在企业发展的困境中审时度势，果断地在我市率先选择外向型发展之路，从而改变了企业单一的铝电解电容器产品格局，发展成为高、中、低压电极箔、有机薄电容器、马达启动器电容和铝电解电容器等四大系列产品，极大地增强了企业抗击市场风险的能力。

2012年，全球经济形势趋紧，新兴产业一落千丈，宏远近年着力研发的高压、特高压电极箔受光伏太阳能产业影响，订单锐减。张椿年洞悉市场变化，果断决策，迅速对高压电极箔生产线进行工艺改造，实现低压、中压、高压产品三轮齐动，使企业在订单减少的情况下稳步调整。从去年4月开始，低压电极箔产品出现井喷，目前市场供不应求；研发的新产品也非常适应市场需求，发展势头较好。

今年正月初八，公司50多名销售人员奔赴大江南北。从他们反馈的信息看，目前，扬州升达集团生产和研发的多项产品在国际国内市场都很有竞争力和吸引力，2月底，有日本客商主动来宏远洽谈合作事宜。

张椿年踏上工业战线后，十分注重自主创新能力的提升和人才队伍的建设。这

宝刀不老张椿年

□ 韩粉琴 任仁



图为张椿年向省长李学勇介绍企业生产经营情况。（升达集团供图）

近年来，扬州升达集团在张椿年的主持下，先后建成江苏省低压电极箔工程技术研究中心、江苏省企业技术中心、江苏省博士后科研工作站，引进、培养了40多名高科技人才。特别是他大胆引进、高薪聘请以丁钢玉博士为首的韩国专家团队，在我市传为佳话。近年，宏远还引进中科院化学研究所万立俊院士等，建立省级院士工作站，推进了技术创新和产品研发，为去年宏远迅速进行结构调整、适应市场需求立下汗马功劳。

目前，扬州升达集团下辖的扬州宏远电子有限公司生产的低压电极箔系列产品质量超过欧洲、韩国和台湾地区等国际知名企业生产的产品。耐压700V以上特高压电极箔产品填补国内空白，并出口日本、韩国等国家以及台湾、香港等地区，成为国内唯一一家能够全方位替代日本进口低压箔的企业。

扬州升达集团下辖的扬州高强电子有限公司生产的薄膜电容器得到欧司朗、松下、飞利浦等国际知名企业的高度认可，已成为稳定的客户；扬州升达集团下辖的恩基姆（扬州）有限公司生产的马达启动电容器，被AOS公司评为免检产品；扬州升达集团下辖的扬州升达电容器有限公司生产的“升达”牌电容器产品获得“江苏省优质产品”称号。

扬州升达集团在他的带领下，成为我市十强企业之一，先后荣获“国家火炬计划重点高新技术企业”“中国电子元件百强企业”“江苏省民营科技百强企业”等荣誉称号。

张椿年虽年近古稀，但他宝刀不老、老当益壮，仍朝气蓬勃、干劲十足。他说：“党的十八大胜利召开，一系列新政实施，让我对明天更加充满希望，对祖国的前途充满信心。”

责任编辑 张云

创意教学 宝宝乐在其中

“今天是个好日子，心想的事儿总能成……”喜庆的歌声中，2013年我市学前教育工作现场会在市示范幼儿园隆重举行。3月6日上午，示范幼儿园内欢声笑语，喜气洋洋，作为示范单位，园内全体教职员为来自全市教育系统的嘉宾们送上了天真烂漫的创意教育教学游戏大餐，活泼可爱的宝宝们成了最惹人注目的对象。

创意教学，宝宝是主角

“滴滴答，滴滴答，老鼠的女儿要出嫁……”走廊里，几个男宝宝摇头晃脑地吹着唢呐迎面走来，紧跟其后的是四个抬着花轿的小朋友，嘴巴里还“哎哟，哎哟”打着节拍。自制的花轿里女宝宝顶着红盖头，一位男宝宝则被打扮成新郎官模样，一群宝宝在老师的带领下有模有样地晃过来，见有人拍照，宝宝们忙POSE，惹得众人哈哈大笑。有人打趣道：“这是幼儿版的集体婚



礼吧！”老师告诉我们，宝宝们很乐意进行这样的角色扮演，不仅玩得开心，也了解了一些娶亲的民俗。

幼儿园内到处可见宝宝的身影，丰富多彩的区角活动陆续上演。

左边俨然是“五谷道场”，装有黄豆、绿豆、糯米和芝麻等的器具一字排开，几个宝宝正煞有介事地磨着什么。“你们在磨什么呀？怎么半天也没磨出粉来啊？”来宾打趣小宝宝。小宝宝挠挠头回答道：“磨啥我也不知道，可能材料放得太少了吧。”旁边的萱萱连忙说：“这是老师教我们磨的营养粉，吃了对身体好。”宝宝们自得其乐，引得参观人员驻足观看。

“卖特产咯……”“快来吃烧烤啊……”稚嫩的童声吸引了众人的注意力。有双黄蛋、董糖、三垛方酥，还有粽子、水饺……真让人垂涎欲滴。走近一看，原来都是老师们制作的手工，足可以假乱真。再看宝宝们，扎着头巾，系着围裙，正在玩着“过家家”：“老板，我要买水饺。”“你要的水饺，五元钱，谢谢。”“请给我一盒董糖，谢谢。”……拿着游戏纸币，宝宝们玩得不亦乐乎，红彤彤的脸上洋溢着快乐的笑容。

再往操场方向走去，那可真是宝宝的乐园。在老师们的带领下，宝宝们精神抖擞地玩着“城门城门有多高”、丢手绢等游戏，打腰鼓、舞龙、剪纸等民间文艺在宝宝们手中竟也活灵活现。宝宝们清脆的笑声在园内久久回荡，让前来观摩的嘉宾仿佛也年轻了好几岁，回想起自己欢乐的童年时光。

不少嘉宾纷纷感慨：“宝宝们幼儿园生活真是丰富多彩。”“这样的教学着实有创意，真正做到了寓教于乐。”

创意教学，民俗文化走进宝宝生活

幼儿园内，随处可见宝宝的手工作品，有剪纸、灯笼、泥塑，还有美术作品，充满童趣的作品体现出浓郁的文化韵味和民族风情。当参观人群看到宝宝们满怀好奇开心玩耍时，看到充满童趣又独具匠心的户外环境时，看到干净整洁又特色鲜明的室内布置时，大家无一例外地感受到了示范幼儿园老师们的辛勤付



出。

示范幼儿园作为我市学前教育的优秀示范点，近年来，围绕江苏省“十二五”教研课题“优秀民俗文化在幼儿园活动中的传承教育研究”，开展了丰富多彩的教育教学游戏活动。在该园的教研管理中，他们努力将民俗文化课题研究园本培训、幼儿一日生活游戏结合起来，从营造民俗文化氛围入手，以民俗节日为主线，以民间艺术、饮食、游戏为轴，策划了一系列的主题活动，设计了幼儿园民俗文化主题教育活动课程，并通过主题活动的开展，彰显了“融传统节日文化于主题活动中、寓传统节日氛围于民俗环境中、播优秀民俗文化于幼儿游戏中”的鲜明特色。

记者专门采访了示范幼儿园园长李莉。李莉表示，优秀的民俗文化对幼儿的发展有着极其重要的意义，不仅有助于塑造幼儿人格，促进幼儿的社会化发展，更能通过文化浸润彰显幼儿个性，通过文化交流增强幼儿民族自信，对幼儿良好道德品质的形成、审美能力的提升也有着一定的促进作用。

观摩活动中，嘉宾们先后看到了示范幼儿园为宝宝们特别甄选的适合幼儿园宝宝参与的优秀民俗文化，并分类整合，节日类从我国传统节日春节、元宵节、端午节等入手，艺术类则包含神话、寓言、歌谣等文学艺术，饮食类包含中国茶文化、各地著名小吃、南北饮食文化等，玩具与游戏类则有中国的民间游戏，如竹马、滚铁环、踩高跷等，活动丰富多彩，让小朋友们充满好奇与向往。

姚静/文 林山/摄