

当一幢幢高楼大厦平地崛起的时候,当一条条宏伟壮观的公路建成通车的时候,当一个个令人心旷神怡的广场、风景区竣工的时候,人们想到的是政府英明决策,想到的是建设单位、设计者、施工者等等,却往往遗忘了为此付出辛勤劳动的勘测人员。

当人们已沉浸在梦乡里,当人们在上班的途中,当人们在空调间避暑防寒时,可又有谁能想到,测绘人正坚守岗位,身处恶劣的外业环境,兢兢业业、扎实工作,用劳动的汗水绘出一幅幅精美的蓝图。冬季寒风刺骨、冰天雪地,夏日烈日当头、天气炎热,外业期间有时狂风暴雨,有时雷电交加,测绘人为了一争时间,毫不畏惧,奋力拼搏,战胜了又一个又一个的艰难险阻,出色地完成了各项勘测任务。

测绘是经济建设的一项基础性工作,测绘人在幕后,是陪练员。有人把规划比作龙头,测绘人就像龙的一双眼睛,若龙没有眼睛,地上、地下就会一片漆黑,规划就会无法进行。在经济建设的大潮中,测绘人就像一棵默默无闻的小草,为发展经济奉献出自己的青春。

三十年前,测绘工作的前辈用这样几句顺口溜来形容测量的艰辛,“前世打爹骂娘,今生被罚测量,吃了多少冷粥冷饭,穿破多少球鞋衣裳,睡了多少破庙祠堂。”还有对测绘工作者的身体要求是,“老鹰眼睛,兔子腿,橡皮肚子,蒲包胸。”在人们追求幸福指数的今天,希望的是健康长寿,而测绘人难以实现有规律的生活,饥一顿饱一顿,常常是加班加点,废寝忘食。为了祖国的建设、为了明天的辉煌,无论在洪泽湖的小渔船上或黄海边的淤滩上,还是在连绵起伏、重峦叠嶂的山区等等,在祖国辽阔的土地上留下了他们深深的

我家大小姐一见面就责备我:“妈,你怎么这样?”说这话的时候我正站在校门口接她放学,来来往往的学生都用一种怪异的眼光看着我。我心知不

久,赶紧低头查看:两只裤脚斜斜地挽着,一只还在滴滴答答往下滴水,整个一刚从秧田里爬上来的农妇。没敢告诉她光顾着码字,洗衣服的水又放满了金山,刚才我还在一线奋战排涝。

一般人在外头看见我神气活现,都道我日子过得滋润,其实在家里大部分时间我是伏低做小、委曲求全。这不,大小姐声音又大起来了:“今天还吃这菜啊?”我赶紧满脸堆笑:“将就一下,这不没时间去菜场嘛!”大小姐骨嘟了嘴:“你说同样是女人,怎么差别就这样大呢?你不爱逛街倒也罢了,能不能把饭菜做好点……”我赶紧打断她:“我这不为你们奉献精神食粮么?”大小姐狠狠一跺脚:“物质是基础!我要好吃的!我要好穿的!”我暗自叹了一口气:都是码字惹的祸!

外婆八十有四,一生坎坷传奇,早年混在上海滩的遭遇比小说还要精彩。到乡下拜年,跟美丽的老外婆在灶前聊得火热,眼角瞥见老爸在门口走过来看我一眼,走过去又看我一眼,心里纳闷,忍着没问,谁知我忍不住他没忍住,终于他对着我一声怒吼:“你给我出来!”吓得我立即起身。“你说你这么大人了,躲在这儿聊天,你就不能跟舅妈去帮帮忙么?”无辜的我硬是被老爸冤枉成懒人一个,情何以堪!

每当我伏案苦思、抓耳挠腮之际,我们当家的就在一旁不紧不慢地来一句:“一天到晚不知道忙

汪曾祺在西南联大度过了七年时光,几乎天天都进茶馆,进茶馆不是为了喝茶,你说这是为什么?他在《泡茶馆》一文最后挑明了原委:“如果我现在还算一个写小说的人,那么,我这个小说家是在昆明茶馆里泡出来的。”

他原来不是为了去泡茶,而是为了去“泡”小说。他的小说,为什么要到茶馆里“泡”呢?

暂且不管,先说这一“泡”字。汪曾祺所说的“泡”是恰如其分的。他说联大学生在茶馆里往往一泡半天。干什么的都有,聊天、看书、打牌、写文章。他曾回忆说有位教授在茶馆里读梵文,有位姓陆的



刊头题字:殷旭明 责任编辑:居永贵

## 测绘人

冯永长

脚印,谱写了测绘人一曲曲可歌可泣的赞歌。测绘是一门科学。随着测绘科技的突飞猛进,测绘工具从步尺、竹尺、钢尺、测斜仪、平板仪,发展到今天的全站仪、超站仪、GPS全球卫星定位系统;从模拟测图到数字化测图、航测成图及信息化。测量的辐射面也越来越大,有大地测量、工程测量、摄影测量与遥感、地图编制、地理信息系统工程、地籍测绘、界线测绘、房产测绘、海洋测绘等等。建国以来,测绘科技发生翻天覆地的变化,这是每个测绘人无不感到自豪和骄傲的。但是一件往事,给人留下不可磨灭的印象。曾记得有一位局长这样说过:“测量就是扛扛尺排、拖拖皮尺,量量画画,若时间急,我局多派几个人帮你量量吧。”这就是人们对测绘的一种认识,测绘人的地位没有得到社会的关注,劳动的价值与得到的回报相背离,这个弱势群体需要全社会的关心和理解。

测绘工作是国民经济和社会发展的一项前期性、基础性的工作。广泛服务于各行各业、千家万户,和人民息息相关。近年来,党和国家对测绘工作十分重视,1993年7月1日我国颁布实施历史上的第一部《测绘法》,江泽民同志为测绘工作题词:“发展我国测绘事业,为社会主义现代化服务。”江泽民同志的题词,指明了测绘工作的任务与目标,也揭示了我国测绘工作的重要地位和作用。作为一名测绘人,我们任重道远,今后我们将坚持以科学发展观为指导,服务百姓,做一颗永不生锈的螺丝钉,做经济建设的铺路石,为领导分忧解难,为百姓诚信服务,为建设项目勤奋工作,不骄不躁,在自身的岗位为社会奉献自己的光和热。

## 那些心酸的码字史

张文华

族资本主义,在夹缝中求生存——你不知道有多难!举个例子:煮粥,左等水没开,右等米不烂,你刚进房间码了俩字,出来一看,噢,粥变成饭了!写了篇小稿,美滋滋地拿给大小姐看,大小姐看完一声不吭。我不死心,连问:“怎样?怎样?”大小姐一脸严肃地说:“妈,我给阅读理解弄怕了。”——不怪她,上回小考,阅读理解三十八分,她只拿了十来分,被我训得还没缓过气儿来。

小说写成,上传到天涯,把网址发给当家的,意思是让他也参与参与,顺便宣传一下,混个点击量。晚上回家问他:“看了么?”点头:“看了。”“刷了么?”“刷了!狂刷!”第二天看看点击量,还不给,立即短信告诉当家的,当家的回了句:都是熟人给你面子……隔几天电话打过来:“你那小说在什么网上?我看看。”晕!你不是点了么?不是狂刷了么?

路上碰到一熟人,见面就夸我:“哎你那什么红楼梦,我看过了,写得真不错!”我“谢”字都不肯说:哥,不带这样骗人的,红楼梦,还红楼梦呢!你连名字都看错你究竟看的啥?

继续扩大范围,寻找知音。饭桌上宣布了这则消息,弟妹来得快,立马就训斥小侄儿:人家写三十万字作文,你三百字都凑不齐!小侄儿无比幽怨地扫了我一眼,我被这一眼扫得底气全无:完了完了,不仅平白无故树了一个敌人,而且一下子沦落到小学六年级的档次上……

## 汪曾祺与昆明茶馆

秦一义

陋就简,仅有一个图书馆,座位有限;宿舍四十人一间,没有书桌;课外活动几乎等于零。于是,学校附近两条街上的十来家大小茶馆,从早到晚坐满了联大的学生,一些教授也常常泡茶馆。

汪曾祺进茶馆,主要去占一席之地,用来读书写作,他的一些早期的散文、小说是在茶馆里写出来的。

汪曾祺总结在昆明茶馆泡茶的经历,说有三大好处:第一,可以养其浩然正气;第二,茶馆出人才(汪曾祺本人就是一个代表);第三,泡茶馆可以接触社会,一个茶馆就是一个小社会,来茶馆喝茶的各种人物都有。泡茶馆为他的写作打下了深厚的生活底子。

每到寒冬腊月,当一家人围着桌子吃着热气腾腾、香味四溢的菜肴时,我就想起了上世纪六十年代插在农村的一些酸楚、有趣的生活片段。

刚下乡的时候,正好是隆冬季节,生产队把我们几个临时安置在一户比较清爽干净且宽敞的老大娘家,在她家的西厢屋打了地铺。热情的老大娘,笑眯眯地望着我们几个大小伙子,张罗着给我们做饭、弄菜,我至今还忘记了那慈姑烧肉的香味。当香味在整个庄子上弥漫时,农户们都知道是老大娘家款待知青了。细细品味,肉烂、味香,慈姑又酥又软,可谓回味无穷。饭菜菜饱之后,站在农家小院子门口,观赏那鹅毛般的大雪,纯洁的心境更增添了几分宁静和好奇。只听到白雪沙沙地飘在树上、路上、屋上,似乎把一切烦恼、纷争、浮躁、肮脏都覆盖了,只有那一片美丽的银色世界。

我们知青小组大约过了近一个月的衣食无忧的生活之后,考验就不胫而来了。队里把我们安排到了大队部的一间小房子里,我们的独立生活开始了。因为刚到农村,下地干活时农民们照顾我们,派一些较轻的农活给我们干,我们还能勉强适应,但放工回来烧饭可成了大难题了。最初几天还可以,生产队送来了一些蔬菜给我们,一放工,七手八脚洗菜的洗菜,烧火的烧火,大家吃着自己烧的半生烂熟的菜和忽硬忽烂的饭。虽然是强吃硬咽,毕竟是自己烧的,心里还有一丝丝的欣慰,但更多的是酸楚和茫然,让我们第一次尝受了生活的艰辛。然而,更艰辛的考验还在后面。由于白天干活,无闲人种菜,也无处买菜,只有国家供应的每人每月38斤(刚开始,国家供应)10个月,以后就靠自力更生,干农活,分工分粮了;中午回来,只好扒白米饭了,吃一些自带的咸菜,后来咸菜也吃完了,真的是扒白米饭了。要说苦还真有点苦,但苦能锤炼人,启发人。怎么办?用开水冲三鲜汤,所谓三鲜:即酱油、盐、油,后来知青们俗称神仙汤,在那时,这神仙汤确实帮助知青们度过那艰难的岁月。

记得有一次,我们在劳动之余,苦中取乐,在封冻了的小河上溜冰,原本冰冷的身体不一会已经是热血沸腾了。此时此刻站在冰面上,仰望流动的云彩,远眺袅袅的炊烟,别有一番情趣,爽啊!忽然,不知哪位老兄惊叫了起来:“大家快看,一只鸭子卡在冰缝里。”我们不约而同地把目光聚焦到了这只鸭子,随即这位老兄跑过来把鸭子拎起来。不知谁说了一句,拿回去烧烧吃。当我们回到宿舍时,才发现是只死鸭子。不管三七二十一,我们准备把毛拔拔,洗洗剁剁,多放点作料盖盖味,烧烧吃,总比喝

的什么!”话里“嗖嗖”透着冷气。我咬紧牙关:难道我要告诉你我正在从事一项伟大的事业么?说出去谁信?我自己都不信!对此大小姐说我是近代民

好友老邵,喜欢养花植卉,走进他家,就像进入一个小花园,令人羡慕。

两个月前,老邵送给我一对仙人球。每个球比我的拳头还要大,两个球是一样的大小,一样的长势,养在两只一样的紫红色斗盆里,煞是好看。

那天,我请他在沙发上坐下,倒上一杯茶,他品尝了两口后说:“好茶,好茶,哎!”他突然指着送来的两盆仙人球说,“你对待这两位可要控水啊!因为仙人球原产地是在美洲热带、亚热带的干旱沙漠地区,所以,它特别耐旱,平时不宜多浇水。另外,它还怕严寒,因此,要把它摆放在比较温暖的地方。你如果注意了这两点,就一定能把这对仙人球养好。”

我问:“把它们摆放在客厅这张茶几上行吗?”

他答:“可以是可以,不过我还是建议你把它养在卧室里。这样,它还能为你发挥保健作用呢!”

“在卧室摆放花卉,对人还有保健作用?”我大为惊奇,站起身说:“那太好了,我前面的阳台上还有两盆闲花,也把它们搬进卧室里来。”

老邵跟着我走到阳台,看了看阳台上两盆花后说:“这盆含羞草,体内含有生物碱成分,人若经常接触,会引起毛发脱落。这盆百合,更不能摆进卧室,它散发出的香味,会使人的中枢神经过度兴奋,从而

引起失眠。其实,绝大多数花卉都不能随便摆进卧室里。”他看了我一眼说,“你该知道众多的植物(当然包括花卉),在白天进行光合作用时,是吸收外界的二氧化碳,释放出氧气。到了夜晚,光合作用停止了;在黑夜里,它们是在吸收外界的氧气,排出二氧化碳。而人们在临睡时,总会把卧室的门窗关闭,熄灯后,摆放在卧室里的花卉,不是要与卧室里的人争夺氧气吗?同时,人与花卉双方又向卧室里排出二氧化碳,使卧室里的空气变得越来越污浊!这对睡在这里的人的健康不是大为不利吗?所以,卧室里摆放花卉是大有讲究的。”

我们回到客厅,他坐下来接着说:“不过,也有一些花卉例外,如我送给你的这对仙人球,此外,还有仙人掌、金琥、昙花、令箭荷花等等,这类花卉,恰恰相反,在黑夜里是吸收二氧化碳,释放出氧气,被人们称为夜间的‘氧吧’;它们还能增加卧室内的负离子,负离子被人们誉为‘空气维生素’;此外这类花卉还能清除室内的灰尘、烟雾、塑料制品散发出的有害物质。并把这些有害物质,输送到根部,在根部微生物的作用下,化为它们自己需要的养料,因此这类花卉又有‘空气过滤器’的美称……”

我由衷地赞叹:“老邵啊,你这方面的知识太丰富了,你养花已经成精了!佩服,佩服!你能不能收我为徒?”

老邵连连摆手说:“不敢当,不敢当!但愿你对养花也感兴趣,那么,我们就可以互相学习,相互交流,成为志同道合的同志。”

由此,我养植花卉的兴趣被他调动起来了。

## 冬天的记忆

黄世贵

不懂事,离开父母了,你们自己要对不起自己啊!”随即夺过鸭子就走了,我们既是一头雾水,不清楚她怎么晓得的,同时更多的是对老大娘的敬重,就如同尊敬我们的父母一样,因为老大娘是对我们少不更事的年轻人的身体负责!现在回想起来,当时真是饥不择食了!第二天,我们依然和农民们一样日出而作,日落而歇,回到了我们的住处照样是手忙脚乱地做饭,当我们刚把饭煮好,神仙汤还未烧好,只见老大娘笑容满面地拎着一个大瓷缸子朝我们走过来,我赶紧迎上去说:“大娘,屋里坐……”还没有等我把话说完,她跨进了大门,把瓷缸子放在饭桌上说:“趁热吃吧。”我们几个小伙子一看,原来是鸭汤。我们看着热气腾腾、香味四溢的鸭汤,泪水不禁夺眶而出,呵,原来她是把自己家里生蛋的老鸭杀了烧给我们吃了。我们几个人不约而同地直盯着老大娘看,那慈祥的面孔,善良的举动,真是让人刻骨铭心,至今难以忘怀!

当积雪融化的季节到来时,那光秃秃的树干挺立着,那泥泞的小路纵横着,那片片的田野裸露着,等待着春天的到来,等待着农民的耕耘。然而,对我们知青来说更大的考验到来了,生产队派我们知青组出一人去和农民拉田,即替代牲畜在水里耕田,我自告奋勇地说:“我去,我身体壮,力气大。”面对薄薄的流动着的零碎细小的冰块,我把裤子卷得高高的,勇敢地下到了水田,骤然,刺骨刺心,真想打退堂鼓,但看到农民兄弟泰然自若、胸有成竹地把绳套放在肩膀上,熟练地拉了起来,我也不甘示弱,依样画葫芦也套起了绳子。我在水田里拉了一行又一行,跑了一圈又一圈,倒也不那么冷了,真的,当时我感到很兴奋,我也参与到太劳力的行列里了。就在这个时候,由于我的双腿打软抬不起,迈不开,后面农民的一双有力的大脚踩到了我的小腿肚上,脚趾划破了我的小腿肚子,顷刻间鲜血直流,染红了黑色的泥浆水。农民们把我拉上了田埂,我迅速地朝宿舍跑去(当时生产队设有医务室),当我路过房东老大娘家门口的时候,老大娘忽然拦住我说:“小黄,你怎么了,快进屋……”,她随即用那高脚木盆打了汤罐里的温水,洗干净我那划破的小腿,并用酒精抹了伤口,扯了一块破旧的布给我包扎了起来。当时,虽然是寒冷天气,一股暖流涌遍了全身,热血沸腾起来,这难道不是慈母般的爱吗?

社会是个大课堂,生活是本文大教材,正是老大娘的所作所为,使我对中国农民的勤劳、淳朴、善良从抽象提升到了具体,从平面旋转到立体,从无形转化为有形,一直是导航我为人处事、待人接物与日常生活的可贵精神财富!

## 好友送我两盆仙人球

郭茂春

好友老邵,喜欢养花植卉,走进他家,就像进入一个小花园,令人羡慕。

两个月前,老邵送给我一对仙人球。每个球比我的拳头还要大,两个球是一样的大小,一样的长势,养在两只一样的紫红色斗盆里,煞是好看。

那天,我请他在沙发上坐下,倒上一杯茶,他品尝了两口后说:“好茶,好茶,哎!”他突然指着送来的两盆仙人球说,“你对待这两位可要控水啊!因为仙人球原产地是在美洲热带、亚热带的干旱沙漠地区,所以,它特别耐旱,平时不宜多浇水。另外,它还怕严寒,因此,要把它摆放在比较温暖的地方。你如果注意了这两点,就一定能把这对仙人球养好。”

我问:“把它们摆放在客厅这张茶几上行吗?”

他答:“可以是可以,不过我还是建议你把它养在卧室里。这样,它还能为你发挥保健作用呢!”

“在卧室摆放花卉,对人还有保健作用?”我大为惊奇,站起身说:“那太好了,我前面的阳台上还有两盆闲花,也把它们搬进卧室里来。”

老邵跟着我走到阳台,看了看阳台上两盆花后说:“这盆含羞草,体内含有生物碱成分,人若经常接触,会引起毛发脱落。这盆百合,更不能摆进卧室,它散发出的香味,会使人的中枢神经过度兴奋,从而

引起失眠。其实,绝大多数花卉都不能随便摆进卧室里。”他看了我一眼说,“你该知道众多的植物(当然包括花卉),在白天进行光合作用时,是吸收外界的二氧化碳,释放出氧气。到了夜晚,光合作用停止了;在黑夜里,它们是在吸收外界的氧气,排出二氧化碳。而人们在临睡时,总会把卧室的门窗关闭,熄灯后,摆放在卧室里的花卉,不是要与卧室里的人争夺氧气吗?同时,人与花卉双方又向卧室里排出二氧化碳,使卧室里的空气变得越来越污浊!这对睡在这里的人的健康不是大为不利吗?所以,卧室里摆放花卉是大有讲究的。”

我们回到客厅,他坐下来接着说:“不过,也有一些花卉例外,如我送给你的这对仙人球,此外,还有仙人掌、金琥、昙花、令箭荷花等等,这类花卉,恰恰相反,在黑夜里是吸收二氧化碳,释放出氧气,被人们称为夜间的‘氧吧’;它们还能增加卧室内的负离子,负离子被人们誉为‘空气维生素’;此外这类花卉还能清除室内的灰尘、烟雾、塑料制品散发出的有害物质。并把这些有害物质,输送到根部,在根部微生物的作用下,化为它们自己需要的养料,因此这类花卉又有‘空气过滤器’的美称……”

我由衷地赞叹:“老邵啊,你这方面的知识太丰富了,你养花已经成精了!佩服,佩服!你能不能收我为徒?”

老邵连连摆手说:“不敢当,不敢当!但愿你对养花也感兴趣,那么,我们就可以互相学习,相互交流,成为志同道合的同志。”

由此,我养植花卉的兴趣被他调动起来了。

引起失眠。其实,绝大多数花卉都不能随便摆进卧室里。”他看了我一眼说,“你该知道众多的植物(当然包括花卉),在白天进行光合作用时,是吸收外界的二氧化碳,释放出氧气。到了夜晚,光合作用停止了;在黑夜里,它们是在吸收外界的氧气,排出二氧化碳。而人们在临睡时,总会把卧室的门窗关闭,熄灯后,摆放在卧室里的花卉,不是要与卧室里的人争夺氧气吗?同时,人与花卉双方又向卧室里排出二氧化碳,使卧室里的空气变得越来越污浊!这对睡在这里的人的健康不是大为不利吗?所以,卧室里摆放花卉是大有讲究的。”

我们回到客厅,他坐下来接着说:“不过,也有一些花卉例外,如我送给你的这对仙人球,此外,还有仙人掌、金琥、昙花、令箭荷花等等,这类花卉,恰恰相反,在黑夜里是吸收二氧化碳,释放出氧气,被人们称为夜间的‘氧吧’;它们还能增加卧室内的负离子,负离子被人们誉为‘空气维生素’;此外这类花卉还能清除室内的灰尘、烟雾、塑料制品散发出的有害物质。并把这些有害物质,输送到根部,在根部微生物的作用下,化为它们自己需要的养料,因此这类花卉又有‘空气过滤器’的美称……”

我由衷地赞叹:“老邵啊,你这方面的知识太丰富了,你养花已经成精了!佩服,佩服!你能不能收我为徒?”

老邵连连摆手说:“不敢当,不敢当!但愿你对养花也感兴趣,那么,我们就可以互相学习,相互交流,成为志同道合的同志。”

由此,我养植花卉的兴趣被他调动起来了。