

读《蓝色的遐想》之遐想

——参加雪安理先生《蓝色的遐想》诗文选座谈会有感

□ 张纯玉

十年前在一次公务接待场合，经朋友介绍我结识了雪安理先生。当初给我的印象是：雪先生态度谦和、为人低调、不摆架子、不拿大，老少都谈得来、玩得来。从那次接触后我才晓得，他是从我们高邮走出去到省城工作的知名文化人，在被他风趣谈吐、率真个性所折服的同时，便有了几分敬意。

因有了第一次接触，后来他从南京回高邮，只要来宣传部，我们便一见如故。每次少不了礼节性的接待，他都哈哈一笑谢绝，反过来自掏腰包请我们在街头饭店小撮一顿，我对他这种做法印象特别深。

2012年12月26日上午，我在办公室正逐字逐句拜读雪安理先生近日在《高邮报》“文游台”栏目发表的许多诗歌、歌词作品时，一阵电话铃声响了，我立即拿起电话筒接听，“请问你是纯玉老弟吗？”“您是哪位？”“我是雪安理，是老雪啊。”多么亲切的称谓啊！‘12月29日上午10:30在市图书馆2楼，请你参加我的《蓝色的遐想》诗文选出版座谈会。”搁下电话我在想：雪安理先生真是平易近人，他是省内外颇有名望的诗人、剧作家，他的许多歌词被一些著名的歌唱家唱遍了大江南北，还把我这个业余作者放在心上，真让我受宠若惊。

29日上午，尽管天空飘着鹅毛大雪，人们冒着严寒，顶着瑞雪，从四面八方早早地来到了《蓝色的遐想》诗文选座谈会会场。一进门，我把四周座位环顾了一下，从来宾的席位卡中就能看出，雪安理先生了不起、不简单，人气很旺，有省市领导、全国知名的大作家，还有省内各主流新闻媒体记者和许许多多的文友。我在想，雪安理先生就是一个普普通通的人，能有这么大的吸引力，一方面不能不说明他平时的为人所在，另一方面也正如朱延庆老师对他所作的评价：“说他有岸劲，哪怕只有几个火星，经他一屏会成为燎原之火。”高邮人说“岸”多半是褒义的，岸是一个人能力超群的象征。雪安理先生岸得让人心服口服。岸也是要有资本的，没有资本，你拿什么东西来岸，岸也要有胆量，没有两把刷子，你是岸不起来的。雪安理先生已退休多年，凭他个人的真心、魅力，能把那么多省市领导、知名作家、省内多家重量级媒体都岸到邗城来，可想而知他的能量非同小可，如果他平时不是用善心、平常心对待他人，怎么能换取别人对他的真心呢？

雪安理先生凭着雄厚的生活积累和对文学真挚的追求，所写的诗、词、文是发自内心的，字里行间像他的一人一样充满着热情，句句行行激励鼓舞着人。我们期盼着雪安理先生佳作不断地问世。

湿地是地球的“肺”，它的存在可以让人类世界更长久地生存在地球上。我们学校几十位班主任在外出学习之余，在2012年12月21日，也就是“世界末日”这一天，去“溱湖湿地公园”转了一圈，这多少有点调侃的味道。

大巴车到达目的地之前，导游就给我们打了预防针：“湿地公园适宜春、夏、秋来观光。”见我们失望的表情，导游又补充了一句：“不过，冬天也可以来感受下气氛。”我们的这次旅游，被导游定在了“感受气氛”的基调上。

我们一下车就感受到“湿”的气氛了，天空是湿的，地面也是湿的。不过，天气并不算冷，不戴手套的手也不用去抄进口袋。而且，天空飘着丝丝小雨，若有若无，平添一份情调，我喜欢这种情调。更让我欣慰的是游人稀少，绝对没有旅游旺季到处是人给人的窒息感。

公园大门口多个S形通道只用了一条，我们在很短的时间内就登上了游船。当地导游介绍，溱湖国家湿地公园，是江苏首家国家级湿地公园，地处江苏中部，江淮之间。规划面积26平方公里。湿地公园分两大块，一是湖泊，二是两座连在一起的岛屿。湛蓝的湖泊，河网密布的岛屿……

“湛蓝的湖泊”在冬天已经变得幽深，但不妨碍我们感受到湖水的清冽。湖面宽阔，水波荡漾，给人心旷神怡的感觉。虽不见“水光潋滟晴方好”，但湖面上水汽迷蒙，“山色空蒙雨亦奇”的味道十足。湖边有竖起的几层楼高的大红字牌，上写“溱潼会船节开幕式”几个大字，让人不由得联想到每年的清明节，溱湖上“锣鼓喧天”“百舸争流”的壮观场面。

与大红字牌相对的另一面，水中建有一座高高的三面药师佛塔，据讲连基座总高有60米，佛身是用400多吨的铜浇筑而成。我无法想象这么个庞然大物，是怎么在水中竖起来的。佛塔下的古寿圣寺，则在烟雨缥缈中若隐若现，充满了神秘感。

游船行了有二十多分钟的样子，便来到了岛屿，我们弃舟登岸。湖泊与岛屿之间形成的是独特

拜读乡邻张纯玉的散文集《尘封的歌吟》，一篇篇纯朴、自然和诙谐的散文，像春雨润人心扉。我的第一个想法就是：作为家乡临泽、高邮“乡土文学”的代表，土得掉渣，但仍不失为一种乡土文学的情韵，追求一种“本色”、原汁原味，用丰富的方言与土语表达特殊地域人的情感与心理，这是一种民俗生活的再现。《尘封的歌吟》将66篇散文编为“亲情难忘”“打捞时光”“人间万象”“多彩岁月”四部分，每一篇散文的故事、细节和语言有着自然本色之美，笔下透出浓浓的“董潭村泥土的芬芳”和“董潭村大闸蟹的膏黄的酽香”，乡村生活土得逼真，写得亲切，让人感慨，耐人寻味。

首篇《半块月饼》，平静叙事产生意犹未尽的审美效果，对比衬托出改革开放给今天人民带来的福祉和生活的甜美与进步。《光荣花牵我一生缘》、《孝媳》等篇是亲情伦理散文，贤慧的妻子、年迈的父亲母亲跃然纸上，“光荣花牵了夫妻缘、公媳缘、和谐美满的家庭缘”；《一双毛窝子过三冬》、《穷则思

去年在《高邮报》副刊上，读过一篇文章《有线广播》。这篇文章不长，可以一口气读完，却勾起了我对小时候有线广播的回忆。这也是第一次知道姚维儒先生，后来在网络上无意间发现了姚维儒先生的新浪博客，才知道姚先生已是一个花甲老人，但是并不服老，坚持博文写作更新之余，还喜欢锻炼身体，看到老人参加马拉松比赛时老当益壮的照片，陡生敬佩，同时也惭愧自己虽然人到中年，已经暮气沉沉，还不如一个老人的锐气。

最近获赠姚维儒先生亲笔题赠的新书《暮色当歌》，很厚的一本，有散文，有诗歌，还有小说，可谓诸体兼备。捧读再三，第一印象是姚维儒先生丰富的生活，是他写作永不枯竭的源泉。这是老话，谁没有生活经历？但是有生活经历，愿意写出来的，恐怕很少的。老先生不但会写，而且大量创作，博客上，报纸上，刊物上，单凭这一点，一般人就不容易做到呢。第二点是姚先生是一名退休的医务工作者，可以排除著书只为“稻粱谋”的写作原因，有退休工资可拿，完全可以玩点麻将什么的，小赌怡情，但是这位与众不同的人却选择了写作，别无理由，一定是兴趣爱好使然。第三，正因为前面两种理由，可以我手写我心，没有刻意为之，这正是散文写作所需要的淡泊心态。

凶，一些字典词典书对其解释有如下几种意思：恶，如凶暴、凶人；年成很坏，如凶年；指杀害或伤害人的行为，如行凶、凶犯；行凶作恶的人，如帮凶、元凶；厉害，如病势很凶，闹得太凶等。

在江淮一带，凶，还有其他的意思。其一，“凶”有“很”、“厉害”（指褒义的）的意思。

小强从小就养成了良好的学习习惯。他每天坚持预习新课，上课认真听讲，有不懂的问题课后问老师，按时完成作业。在小学阶段考试成绩总是在第一、第二名。上到初中，成绩仍然名列前茅。初中毕业后，以全县总分第三名的成绩进入省重点高级中学。小强在学习上上进心强，小强的妈妈更是一个要强的人。她经常在邻里、同事面前夸耀自己的孩子，有时情不自禁眉飞色舞、口吐白沫，还是在说：我们家小强每次小考、大考的考试成绩都好得凶呐（高邮的东乡一带及兴化等地说成“好得扎实”呐）。“好得凶”与“好得扎实”都是“好得很”的意思，有褒奖、自豪的语气。有时小强的考试成绩不如妈妈的意思，全年级排名在10名以后，妈妈一方面帮小强找原因，一方面暗暗地给小强施加压力：孩子，分数、名次就是金钱，就是你的前途，千万不能掉以轻心啊！老师为了争得荣誉、多得奖金，也在给小强施加压力，小强整天与书本、习题、试题打交道，自己自由支配的时间几乎一点也没有，他一方面在自我加压，一方面也感到困惑和苦恼。

1976年诺贝尔物理学奖得主丁肇中教授，2011年9月16日在

变》、《搓草绳》等篇又是记叙父母懂节俭、珍惜和热爱劳动的，读来让人怀旧感、亲切感、珍爱感油然而生。

张纯玉的散文，语言简洁、洗练，在轻松幽默中让人们受到正面的人生教育。《一句话改变我一生》、《谎言》、《一张喜报》、《未休完的探亲假》、《一个老兵的深情呼唤》等篇，记录他瞒着母亲报名参军在青海高原服役16年的生活，看到了一个军人的坚强、执着和不怕牺牲、乐于奉献的精神，这些散文，抒发了作者浓浓的情、深深的爱，使得军旅生涯更充实、更完美。同样也在黑龙江当过兵的我，爸爸妈妈的回信同样保存至今，部队的生活记忆犹新、耐人寻味，同样包含着浓浓的亲情、深深的爱意。

张纯玉的散文集《尘封的歌吟》歌吟家乡的人、家乡的事、家乡的一草一木，是高邮的乡土文学的典范与代表，视野阔大，识见深刻。张纯玉的散文作品似乡土文学大花园中的一朵绚丽奇葩，土也芬芳，多姿多彩，给人扑鼻的馨香。

妙手仁心

——读姚维儒《暮色当歌》

□ 于川

读姚维儒先生的《焦屑》总会引起读者的怀旧，而且会让人情不自禁地想起另一位已故大家汪曾祺。故乡情，故乡事，故乡的文，是外地读者很难体味出来的。这种对生活的回忆，对朋友故人的赤子之情，也是外人难以一下子理解的。作为一名医务人员，如此忘我地码字，偏离本行，也再一次证明了老作家孙犁说过的，文学不是科学，只要努力，就可以自学成才。

文成无定法，妙手偶得之。这句话，有点神秘，不是说好的文章，可以随意地写出来，而是讲究一点“无招胜有招”的意思，如果成套路刻板地写，有什么看头。有没有才气，其实也不重要，重要的是写作者的真诚和感情。读者都不笨，对一些作者卖弄文采的文字，只有一个态度，不屑一顾。

鲁迅先生在做文章之前，学过医术；姚维儒先生是医院退休下来，拿起笔。成绩当然难与前者比肩，但是我感觉姚先生的文章极有可能与他的医术一样，妙手仁心，让每一个读者，感受到生活的真善美。也祝愿姚先生越活越年轻，为喜欢他关注他的人，创作出更加精美的精神食粮。

南京演讲9分38秒，一秒不多，一秒不差。回忆他在南京南昌路小学念书时，对念书毫无兴趣，常常到夫子庙听相声，听二胡，每次考试都是倒数几名，妈妈从来不批评责怪他，而是鼓励他。过去60年中，我所知道的拿诺奖的人，很少有人在校考第一名。

中南大学蔡言厚教授是《中国高考状元调查报告》课题组首席专家，他指出，1977年恢复高考，到1997年，30年来有1100多名状元，10名以后、30名以内出的人才最多。考的知识重要，没有考的知识也很重要。青年学生要立志、勤奋、创新。

轻轻松松，自在自在学习而且注重自己的思想道德水平与身体健康水平提高的佼佼者，学校、社会都是需要的。

其二，一个看上去身体瘦小或上了年纪的人，却精神力壮，走路路来劲抖抖，干起事来干净利索，人们便说这个人“凶”呢！小强妈妈身高1.50米，体重45公斤，说话声音洪亮，走路快步如飞，做事刷刷刮刮，邻居们都说：你别看她人长得矮小，做起事来凶呢！

小强的爷爷76岁了，饮食起居很有规律，从青年时起就坚持每天骑自行车、跑步，别看他身高1.70米，体重55公斤，去年还参加全省骑自行车150公里的比赛呢，而且获得了名次。邻里、朋友一提到他，都会竖起大拇指：这个年纪大的，凶呢！

在江淮方言中，“凶”这个字竟然蕴含着与其本义相反的意思，怪哉，怪哉！

江淮方言词语与故事