

为理想不懈奋斗的 80 后夫妻

□ 陈俊 张晓晖 文 / 摄

有人说 80 后是稚嫩的一代,没有经历过 50 后的时代变迁,没有体会过 60 后的艰难岁月,比起 70 后来还缺少了一份责任感。但是,“年轻不服输、有理想、有干劲”,已经成为 80 后的代名词。在高邮经济开发区科技创业中心,就有这么一对为理想不懈奋斗的 80 后夫妻:王连军和李婷婷。近日,记者采访了这对年轻的夫妻,听他们讲述创业过程中的艰难与快乐。

王连军,1982 年出生于高邮周巷的农村,毕业于无锡职业技术学院国际贸易专业。李婷婷,1983 年出生,是个地道的湖北妹子,毕业于天津财经大学会计专业,是注册会计师。就是这么一对怀揣着梦想的 80 后夫妻,为了自己的爱情和理想,放弃了大城市优越的工作和优厚的待遇,回到家乡创办江苏盛宏新能源科技有限公司。

为梦想自主创业

记者见到王连军时,有点不敢相信自己的眼睛,眼前这个带着眼镜、系着围裙在车间生产线上忙碌的小男生,难道就是江苏盛宏新能源科技有限公司的总经理王连军?

“最近任务紧,只要有时间我就来跟他们帮忙。”看到记者,王连军有点不好意思,忙解下围裙,向记者介绍起公司的情况。目前,他们公司有 30 多名员工,基本上都是 80 后,平均年龄 30 岁。

作为公司的“领头羊”,31 岁的王连军就像大哥哥一样照顾着公司里的每一位员工。公司的总体规划设计、重要决策都离不开他。采访中,公司成员都毫不吝啬地夸赞他们的“头儿”王连军:“工作中的他很认真,是

我们的老大,带着我们共同前进。生活中他像大哥一样无微不至地照顾我们。”“他时常到车间跟大家一起工作、交流,帮助我们减轻工作中的压力,我们工作起来很轻松,也有干劲!”……

“我们是亲密无间的一家人!”王连军对公司的未来充满信心:“凭借整个团队的齐心协力,公司一定会越来越红火。”

争取一切机会提升

“有梦才能有动力,有爱就会有奇迹。”谈及自己的创业经历,王连军告诉记者,2002 年大学毕业后,他跟大多数意气风发的年轻人一样,进入了上海一家光伏企业从事销售工作。“当时,正是国内光伏产业的上升时期。”

因为工作需要,王连军经常辗转于北京、上海等地。他告诉记者:“虽然在大城市做白领收入不低,但是我常感觉到大城市喧嚣陌生的生活环境和沉重的工作压力,相对而言,我更喜欢家乡熟悉的风土人情。在我看来,高邮更适合我。”

于是,理智的王连军给自己的将来作出了这样的规划:锻炼好自己的工作能力、学习交往能力,待条件成熟后回乡创业,创办自己的公司。为了实现这一计划,王连军发扬了农村孩子特别能吃苦耐劳的精神。除了积累销售方面的经验,他还经常深入工厂车间学习技术、工艺等方面的知识,争取一切机会,锻炼和提升自己的综合能力。

一次参加朋友聚会时,王连军认识了同样在上海打拼的湖北姑娘李婷婷。“说实话,她比我优秀,当时她已经取得了注册会计师资格,在森马

集团有限公司上海总部做会计。”不服输、有理想、有干劲的小伙子王连军很快打动了李婷婷的芳心,而王连军创业的规划,也悄然改变了这对年轻人的人生轨迹。

有爱就会有奇迹

2010 年 3 月,王连军辞去稳定的工作,开始了自己的创业之路。

和很多创业者一样,初期资金和经验的缺乏成了头等难题。经过市场调查,王连军选择到高邮经济开发区科技创业中心,从事太阳能电池组件生产加工业务。为了节约资金,王连军自己动手,收购低价的设备回来安装,每天和工人们一起起早带晚和水泥、刷墙面,晚上就睡在空荡荡的厂房里……两个月后,暂租的 1.08 万平方米厂房内部装饰、设备等完工,公司终于可以简单地运作。2010 年 5 月公司正式投产,王连军向梦想迈出了第一步。

王连军原本以为,一切都将按照自己的规划,按部就班地进行,然而始料未及的是,不久整个光伏行业就迎来了艰难的调整期,内外交困。“从过热到突然冷却,光伏行业的众多企业为了熬过寒冬,都开始了不同程度的探索与转型。”尽管王连军事先做好了充分的心理准备,但是困难比想象中要严峻。

最先摆在王连军面前的就是经验和知名度的缺乏。自己刚开始管理公司,没有任何管理经验;公司又刚起步没有太大的知名度,一开始很难受到客户的青睐。几个月下来,眼看辛辛苦苦投入的资本和心血没有得到相应的回报,现实和梦想的距离实在太遥远了。但是王连军心中始终憋着一口气:已经没了退路,必须咬紧



牙关拼下去!

家庭事业双丰收

“4 个多月时间没见,他变得又黑又瘦,我简直认不出他了。”见到王连军时,李婷婷特别心疼,为了帮助爱人,她放弃了在上海森马集团有限公司优越的工作和优厚的待遇,义无反顾地来到高邮。

“有困难我们一起克服!”王连军的大学校友赵海斌也特别给力,他从老家江阴来到高邮,加盟了王连军的公司,负责公司的技术;跟王连军关系特别铁的高中同学也加入公司……熬过了最难的时期,王连军像珍惜自己的家人一样珍惜着每一位员工,把所有的爱和关心全都给予他们。生产、检测、反馈,每一关他都严格把关。努力终究没有白费,到 2012 年底,公司员工从 3 人增加到 30 多人。

伴随着事业的发展,两人的感情也日渐升温,2011 年底,两人踏上了婚姻的红地毯。这对年轻的夫妻早早褪去 80 后的稚嫩,扛起生活的重担,走上自主创业的艰辛道路。

2012 年王连军和李婷婷的女儿

出生了,小生命的降临给这个 80 后小家庭带来了无限的欢乐。一提到自己的女儿,李婷婷的眼眶就泛红了:那个时候她还在月子里,公司渐渐有了一点小名气,业务多了,丈夫和员工们工作非常艰辛。看着丈夫忙碌的身影,回头再看嗷嗷待哺的女儿,李婷婷也犹豫过,但是为了支持丈夫的事业,她很快回到公司,走进车间同大家一起工作。为了自己的梦想,他们把对女儿的爱和愧疚深深藏在心里。

付出终有回报。如今,江苏盛宏新能源科技有限公司在业内获得了良好的口碑,公司经营也开始走上正轨,两个 80 后年轻人用实力证明了自己。

“既然已经开始了,就一定要坚持下去,要成功就不能轻言放弃。”如今的王连军,对公司的将来又有了新的规划:“凭实力我们跟大型的光伏企业不能比,我们的市场主要面向发展中国家。”

有梦才能有动力,有爱就会有奇迹。这对怀揣着梦想的 80 后夫妻,正用他们的执着和努力来诠释着自己的爱和理想,不断为创造属于自己的幸福蓝天而奋斗。



10 年前,李汝芳、夏宏绪两人合作撰写的《老镜头》一书,客观真实地记述了 20 世纪 40 年代高邮地区农民的经济生活、饮食起居以及所使用的生产工具和生活用品,为生活在新世纪的人们了解那个年代的生活状况,提供了较为翔实的史料。

如今的社会,已进入“e”时代 10 余年,在人们的日常生活中,领取工资、乘公交地铁、吃饭洗澡、缴水电费、话费充值、问医购药……都可用磁卡“一刷了之”。然而,磁卡升级换代的周期愈来愈短,使用频率愈来愈高,渗入人们生活的领域亦越来越多。这是记者于近日在采访我市磁卡收藏爱好者师灼成先生后的感想之一。

年过花甲的师灼成先生衣着朴素,不时髦,更不新潮,用他自己的话说:“生活得很传统。”这么一位很传统的人,为什么对“磁卡”这一新

潮、时髦的玩艺如此入迷呢?

10 多年前,我市邮电局首次向社会公开销售电话磁卡。那时,师灼成在单位里负责财务工作,比一般人更早接触到这一新生事物。

师灼成说,当时磁卡的出现,从单位管理的角度出发,可以有效地控制电话费用。一个部室一部电话机,科室内工作人员每月领取一张电话磁卡,各人“承包”自己的费用。因此有人调侃地说,邮电局销售电话磁卡是为了方便用户和扩大业务,想不到也为企业管理带来了有效的调控手段。就是从那时起,师灼成萌生了收集磁卡的念头。

师灼成说,一开始他并没有重视磁卡,但随着后来磁卡越来越多,画面设计越来越精美,这时他才意识到,这些磁卡不是同邮票、火花、烟花一样吗?聚少成多,积腋成裘,收集它不也是很有意思吗?于是,师灼成向同事们说:“你们今后电话费用完了,磁卡不要丢掉,送给我玩。”此话一

说,单位里许多同事从抽屉里、皮夹里、皮包内……翻找磁卡,都送给师灼成。有些同事还回家找,并向亲朋好友询问。一时间,师灼成的收藏颇丰。

现在,师灼成收藏的磁卡有万余张。家里的车库里麻袋叠了一堆,精品磁卡就用磁卡定位册一本本装好。记者花了半天功夫,也只是欣赏了他收藏的“冰山一角”。

师灼成闲暇时把磁卡按生肖、花卉、书法、戏剧、名胜、人物(又细分为领袖人物、文学人物、军事人物等)、古代建筑、体育运动等系列分门别类地整理收藏。

记者请师灼成介绍藏品时,他指着一张“小猪弹钢琴”的电话磁卡说:“这张磁卡很珍贵。”这是张 1995 年的“乙亥年”电话磁卡,说它珍贵,一是它是电话磁卡中的“首轮生肖”第一枚;二是这种磁卡随着电话机的升级,提前结束了使用周期,但邮电部门对还未使用完费用的磁卡,按价回收或换给同等费用的新磁卡。因此,这种磁卡存世量不大,基本上都被回收了。

师灼成还向记者介绍了一些异形磁卡。他说,收藏的这些磁卡记录

留住身边的……

——访磁卡收藏爱好者师灼成先生

□ 任仁文 / 摄

了社会的进步和人们生活水平的提高。

许多年前,记者对市文联中的“民间文艺家协会”吸收收藏界人士为会员还有些不理解,通过观摩师灼成收藏的许许多多的磁卡,记者感悟到,如果没有人民大众生活中使用的生产工具和生活用品的实物为基础,那样的“民间文艺”如同海市蜃楼。这是采访的感受之二。

也正因为有此认知,记者才感受到,李汝芳、夏宏绪二人在《老镜头》中为读者留下现在已退出人们生产、生活视线中的磨盘、石碌、草窝子、线锤子、草鞋、蒲鞋、钉鞋、煤油灯、汽油灯、烫壶等等的实物图片资料之用心良苦。

可以说,李汝芳、夏宏绪撰写的《老镜头》中退出人们生产、生活视线的生产工具和生活用品,是上世纪“70 后”所不知晓的。如今社会的进步千真万确地是日新月异,10 多年前使用的“大哥大”手机、数字 BP 机、中文 BP 机、四通打字机、传真机已从我们的身边“退休”,一去不复返,其更新换代的频率可以说是“马不停蹄”“穿梭不息”。相比较而言,《老镜头》中“退休”的物件,

是经过了一个相当漫长的周期。而我们现在所使用的物件,大有稍纵即逝的态势。因此,让我们像著名作家冯骥才和身边人师灼成那样,留住身边的生产工具或是生活用品,为后人认知社会的发展做些举手之劳。



图为师灼成先生收藏的一些磁卡



责任编辑 张云