

数学课堂教学的有效性是指通过数学课堂教学活动,使学生在数学上有提高,有进步,有收获。它既关注学生当前的发展,

又关注学生未来的发展,可持续发展。有效的课堂教学是通过课堂教学活动,让学生在认知和情感上均有所发展。笔者从事小学数学教学的过程中,对于其有效性有以下几点思考:

一、重视情境创设,充分调动学生有效的学习情感

构建良好的师生关系,调动有效的学习情感,对于维持学生的学习兴趣和学习力至关重要。调动有效的学习情感,既能培养学生的自信心,调动其学习的主动性,又能切实提高课堂教学的有效性。

1. 情境创设应具有一定的明确

每一节课都有一定的教学任务。情境的创设,要有利于学生数学学习,有利于促进学生认知技能、数学思考、情感态度、价值观等方面的发展。所以,教学中既要紧紧围绕教学目标创设情境,又要充分发挥情境的作用,及时引导学生从情境中运用数学语言提炼出数学问题。

2. 教学情境应具有时代气息

作为教师,应该用动态的、发展的眼光来看待学生。在当今的信息社会里,学生可以通过多种渠道获得大量信息,教师创设的情境也应具有一种时代气息,让他们学会关心社会,关心国家发展。如教学《百分数的应用》,教师创设了中国北京申奥成功的情境:出示第二轮得票统计图(北京56票,多伦多22票,巴黎18票,伊斯坦布尔9票),请学生根据统计图用学的百分数知识来提出问题,解决问题。

3. 情境的内容和形式应根据学生的生活经验与年龄特征进行设计

情境的创设要遵循不同年龄儿童的心理特征和认知规律,要根据学生的实际生活经验而设计。对低、中、高年级的儿童,可以通过讲故事、做游戏、直观演示等形式创设情境,而对于高年级的学生,则要创设有助于学生自主学习、合作交流的问题情境,用数学本身的魅力去

10岁时,一个偶然的机,我和《红楼梦》结下了不解之缘。我陶醉于书中优美的诗词歌赋,被一个个动人心弦的故事所打动,无法自拔。随着年龄和阅历的增长,每一次阅读,都给了我不同的感受。

初读《红楼梦》时,我被其中跌宕起伏的故事情节深深吸引,林黛玉、贾宝玉、薛宝钗之间纠缠的爱情悲剧催人泪下,给我以深深的震撼。当读到林黛玉焚稿断痴情时,忽然感觉昔日在大观园中的欢声笑语随即被巨大的痛苦所遮住,就像天空中低而浓黑的乌云,让人窒息得喘不过气来,只剩下撕心裂肺般的悲痛和无尽的凄凉。我深深地体会到了林黛玉身上的那种唯美。林黛玉并不完美,她嫉妒心强,好炫耀才能,可是她真的很唯美,就像水晶折射出的光辉那样纯净,令人为之震撼!我曾抱怨过母亲的唠叨、老师的批评、同学的争吵,但同贾府中众多奴婢的悲惨下场比起来,这些事无不体现了师长对我的关心和同学之间的真情。于是我开始爱我身边的人,开始体验生活的珍贵。

再读《红楼梦》,我渐渐悟出了曹雪芹的本意。身为富贵公子的曹雪芹,沦落“举家食粥酒常赊”的地步,不

我为叱咤疆场的将军击节高歌,我更为残奥赛场的努力拼搏震撼;我为江河一泻千里狂歌,我更为大地的不屈坚守静默;我羡慕天生俊朗、智慧超群的精英,我更崇敬耳聋眼瞎、奋斗不息的战士。海伦·凯勒就是这样一位令我震撼、令我静默、令我崇敬的战士。她没有上过一天真的战场,但她却在用自己的极度残疾之躯,与整个生命抗争,这是一场持续八十八载、没有硝烟但却撼人心魄的持久战。难怪美国大作家马克·吐温将她与拿破仑并称为十九世纪的两个奇人。

《假如给我三天光明》这本书,我前前后后一共看过五遍。第一次阅读时只是把它当作一本消闲书,打发空荡的时光。哲人说,好书是应当高高捧起于额前,端端正正静下心来读的。随着时光的推移,我对于书的感情逐渐加深,对于《假如给我三天光明》的认识由模糊变得清晰,海伦·凯勒的形象已不仅仅在书上、在遥远的国度,而是在我的身边、在我的心里。

海伦·凯勒是不幸的,在她刚刚十九个月的时候,因为患了猩红热而导致双目失明、耳聋口哑。我真的不可想象,一个没有色彩、没有音乐的世界会是多么灰暗。可是,海伦·凯勒又是幸运的。她有幸生于一个慈爱之家,她的父母没有将她绝情地

实施有效教学 促进学生成长

□ 市实验小学 居述明

吸引学生。二、深钻教材,确保知识的有效性。知识的有效性是保证课堂教学有效的一个十分重要的条件。教学内容是否有效和知识的属性以及学生的状态有关。第一,学生的知识增长取决于有效知识量。教学中,学生知识的增长是教学成败的关键。第二,学生的智慧发展取决于有效知识量。发展是教学的主要任务,知识不是智慧,知识的迁移才是智慧。第三,学生的思想提高取决于有效知识量。这种知识是指教学中学生获得的、融会贯通深思熟虑的、实在有益的内容,即有效知识。第四,教学的心理效应取决于有效知识量。通过对知识的获取产生愉悦的心理效应,才能成为活动的原动力和催化剂。

三、探究有效的学习过程

课堂教学的核心是调动全体学生主动参与学习全过程,使学生自主地学习、和谐地发展。学习过程是否有效,是课堂教学是否有效的关键。学生是学习的主体,但处于成长发展中的小学生,受年龄、经验和知识的限制,他们提出问题、分析问题的能力毕竟是有限的。因此,只有发挥教师组织者、引导者、点拨者的作用,才能发挥学生的主体性、主动性,让学生学会学习。尤其在学生疑难处、意见分歧处,或在知识、方法归纳概括时,更要教师及时加以点拨指导。针对差异性,可以实施分层教学策略,最大限度地利用学生的潜能实施教学过程分层,放手让学生独立思考,展示学生个性,从而使每一个学生都得到发展,使数学课堂教学真实有效。

四、注重教学反思,提高课堂教学质量

记得有人说过“教学是一门遗憾的艺术”。教师不是圣人,一堂课不会十全十美,所以我们自己每上一节课,都要进行深入的剖析、反思,对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结,找出有规律的东西,在不断“反思”中学习。我们反思的主要内容有:思考过程、解题思路、分析过程、运算过程、语言的表述、教学的思想方法等,以促进课堂教学质量的提高,教学效果也一定会更好。

能不对世态炎凉发出许多感慨。试看当初“白玉为床金作马,珍珠如土金如铁”的贾府到头来还是“为人作嫁衣”,这正如曹公的经历,他把自己的“痴”寄托在宝、黛身上,奏起了一曲封建王朝的挽歌。宝、黛试图为爱冲破封建礼教的牢笼,到头来却是一个夭折,一个癫狂。走近了,才发现,他们不是没有反抗,只是太无力,他们的武器只有泪水;他们不是没有反抗,只是对立面太强,整个社会、整个制度都是他们的对手。这爱情似水中月、镜中花,到头来只是一个没有做完的梦,还有无限的遗憾。也许他们心里似明镜般清楚,是什么葬送了他们一生的幸福。当我走近他们,他们轻轻告诉我,他们的一生被前缘所误,被时代所误。

红楼一梦,传阅千年。但梦在红楼,变化在我们,现在没有了封建礼教的束缚,我们可以放飞自我,张扬个性,将来能尽显能力,为国家做贡献,这等机会,我们又怎能错过?

指导老师 王存明

做错时代的梦

——读《红楼梦》有感

□ 市汉留小学六(3)班 张玲

人生无极限

——《假如给我三天光明》读后感

□ 市经济开发区初中七(2)班 李欣

里,如果只给她一天光明,她一定要先看看安妮的脸庞,静静欣赏那双曾经无数次地抚摸过她的嘴巴和脸颊的手。是呀,世间还有什么比这份真情更温暖?世间还有什么比这份愿望更纯洁?如果上天还能赐给她两天光明,那么海伦·凯勒一定要快步跑向山巅,用整个身躯、全部灵魂感受黎明中的曙光。是呀,这分明是黑暗中最心碎的呐喊,这分明是人生里最美丽的时光。如果上天还能垂怜,赐予海伦·凯勒三天的光明,那么她将像普通人一样生活,感受他们的喜怒哀乐。直到今天,我才明白原来我们看似单调乏味的生活,在海伦·凯勒的眼里是那么的令人神往,我为自己虚度光阴而悔恨。

《假如给我三天光明》这本书,让我深深感受到爱心的伟大,原来施予爱和承受爱一样幸福;她让我懂得知识的力量原来是这般强大,不论你多么弱小,知识都可以把你武装成一个斗士;她还让我明白坚强的生命才是世上最美的风景,人格的伟大才是真的伟大。

责编
居永贵

让“五式”批语走进数学教学

□ 市开发区树人小学 居冬萍

如何从学生的作业入手,提高学生的数学成绩?笔者认为,数学老师可以在批改学生数学作业的时候,突破以前“√”与“×”的批改模式,像批改学生作文那样,适时增加一些批语,其效果更佳,也就是说让批语走进数学教学。这种教学模式不仅传递了教师对学生学习的要求和指导意见,而且也融洽了师生情感,更重要的是调动了学生学好数学的积极性,会直接提高数学教学的质量。

一、启发式——引导学生独立思考

平时,多数学生数学作业虽能按时完成,但大部分只会模仿教师课上的解题方式,没有新意,而还有一部分则会解题方式烦琐,让人觉得解一道题不知费了多少功夫,这表现的就是缺乏新思维、新方法。如果数学老师在批改作业的时候,加上一些批语,这样能够恰到好处地点拨学生,有效地触发他们的灵感,使其产生解题新思路、新方法。比如,“修一条2400米长的水渠,第一天修了全长的2/5,第二天修了全长的3/8,还剩多少米没有修?”学生列式为“2400-2400×2/5-2400×3/8=540(米)”。这时,教师应首肯学生的计算是正确的,然后批注:“若能用简便方法列式计算将会更好。”这样,学生通过看老师的批注,会真正感觉到用简便方法给自身学习带来的益处,也就是说老师的批注直接启示学生,让他们学会独立思考,学会在解题中探索新方法,增强新思维。

二、指导式——挖掘学生智力潜能

教师在批改数学作业中,既要帮助学生知错就改,找出病因,启发思路,自悟算理,又要注重开发智力,挖掘智慧潜能,用恰当的语言激励他们奋发向上。比如,学生在计算“201×36=(200+1)×36=200×36+1×36=7201”这种现象时,此时不能简单地划“×”了事。而应批上:“请你想一想乘法分配律,你就会正确地简便计算了。”提示学生认识错误的根由,并及时订正。这样长期以往,就会逐步挖掘出学生们潜在的能量,更有效地提高学习成绩。

三、赞扬式——鼓励学生大胆创新

学生都有较强的自尊心,荣誉感。他们总希望自己的能力和成果得到老师的肯定和赞赏。比如,在计算“6/25÷0.3”过程中,有学生想出“6/25÷0.3=(6÷0.3)÷25=20÷25=4/5”。巧妙地回避了“小数化分数”和“除以一个不为0的数等于乘以这个数的倒数”这两个过程,真是既简洁巧妙,科学合理,又独具匠心,富有创意。这时,老师不妨批上:“你真棒,这样的解法太妙了,望今后继续努力。”短短的批语简单明了,却充满着鼓励和爱意,促使学生产生更强的学习动力。

四、鼓励式——促使学生积极进取

学生都有进取心、闪光点,只要老师们多鼓励,少指责;多发现,少埋没;多表扬,少批评,善于发现他们的闪光点,多说鼓励的话,多做鼓励的事,这样学生就会在老师的鼓励下不断奋发努力。

五、警钟式——强化学生学习态度

好奇、好胜、好动、好玩是孩子的天性,但过分张扬天性也会使孩子学习意识淡薄,作业敷衍了事,即使是优等生也常会出现不该出现的问题。例如概念不清,审题不严,公式乱套,计算粗心等。此时,如果老师批上“学就学个认真,玩就玩个痛快”,“你是好学生,应和他(指优等生)竞争”,“错题不可怕,关键是认真”等,直接让学生感觉到自己的错误,认识到改正的必要性,用警示的方式强化他们严谨、科学和勤奋的学习态度。

我爱“彩虹飞车”

□ 市第一小学六(7)班 李欣

秋游那天,我们经过“长途跋涉”,来到蝶园广场。休息片刻之后,我们第一站便来到了“彩虹飞车”旁。人可真多呀,你挤我挤你,好不容易才排好队。

轮到我们的男生了,男生们迫不及待,一窝蜂拥了上去。“滴,滴,滴”,大家各个坐在自己的老虎车上。开始了,纪蒋旬同学若无其事地坐在车子上,手上还拿着一包薯条,渐渐地,车子速度加快了,另一位同学用力一踩“油门”,整个车子便“飞”了起来。这样来回在有弧度的七彩架之间。“哇——”一阵阵尖叫声在七彩架之间回响。忽然,伴随着纪蒋旬恐惧的叫声,他的薯条袋中的薯条早已空空如也。再看看其他同学,大部分男生在玩的过程中看起来镇定自若,可出来的时候腿已吓得发软,看男生们都这样,我好

哎呀,这可怎么办?这样的成绩,让我怎么有脸让爸爸签字呢,这下可完了!看着试卷上面两个红通通的“麻花”,我的心里非常难受。今天晚上,我可能也要变成“麻花”给爸爸“吃”了。

走在回家的路上,我的心里依然忍不住想着那两个会给自己带来很大麻烦的“麻花”。你怎么那么没用啊,粗心大意,看错题目,都怪你自己呀!

回到家,我写完作业,天就黑了。爸爸下班回来了。他一进房间,就板着脸。我一看这形势,立马低下头认错:“对不起,爸爸,是我错了,我应该先把题目看清楚再动笔的。都怪我粗心大意。我以后再也不会犯这样的错误了!”只觉得悔恨的泪水悄悄地在眼眶里打转,不自觉地流了出来。心里忍不住给自己打气,不许哭,你虽然是个女孩,但你不是

想退缩,但我更期待这刺激而又令人腿发软的游戏。

很快便到了我,我与几个同学一起坐上了一辆红色的车。表面上我假装镇静,可心里紧张得很呢,手心直冒汗。当我轻轻一踩“油门”,我的心仿佛飞了起来。虽说我是“主力”,但由于害怕,忍不住闭上了双眼,死死地抓住了扶手。我又偷偷地看了几眼,从地面到我现在正处的位置有10米左右,我心想:下次我一定不玩这鬼东西了。但我想深一步了解“刺激”一词的含义,又睁开了眼,可不幸的是,那一刻飞车进入最高峰,垂直向上,又立刻降低下来,我的脑海一片空白,只会用力踩油门和呐喊。经过几个回合的煎熬,无数次呐喊,我终于“脱离危险”,长长地吁了一口气。好多人都说我玩了之后面不改色心不跳,夸我是勇敢的人。说实话我是表面强大,内心颤抖。

临走之前,我悄悄地对彩虹飞车说了一句:“我一定会再来挑战你的!”

指导教师 石维香

爸爸的鼓励

□ 市周巷镇营南小学五(1)班 邓骏秋

一个哭哭啼啼的小姑娘,你已经长大了!“知道错就好,知道错就好!”没想到爸爸的脸上露出了微笑,“没关系,下次再努力,失败是成功之母,下次你一定可以成功!”说完,爸爸走到我面前,轻轻地抹去了我的泪水,便转身走开了。

有了爸爸的这番鼓励,我对学习又充满了信心。爸爸,谢谢您,我下次一定会拿一个100分给您瞧,由此证明我没有辜负您的期望。这些学习不理想的成绩,我会永远把它抛在我的身后;这些学习道路上的挫折,我会永远把它记在心中! 指导老师 沈衡山