

阶段质量调研结束,我走到每个孩子跟前,照着试卷逐项逐项地查看,逐条逐条地分析,基础薄弱的要提高基础,能力缺失的要提高能力,素材匮乏的要加强阅读,书写马虎的要端正态度。

不过,有两种情况,我谈的时间很长:其一,基础比较扎实,但扣分非常严重的,我严厉批评,一方面让其明白错误的原因,另一方面要求他提高认识,夯实基础;其二,阅读、习作能力趋于中上游,尽管丢分比较严重,但我还是根据实际情况,友情提醒,适度给予勉励,让他们燃起学习的自信心。

事实上,无论是基础扎实的,还是基础薄弱的,在一些生字词、名句默写和文言文上都不应当出现太多或者过于明显的错误。然而,总有一个孩子让我恼羞成怒,恨不得拎起他的耳朵问个究竟。

比如,《陈涉世家》中有一句:“嗟夫,燕雀安知鸿鹄之志哉!”记得上课时,我就再三强调“鸿鹄”两个字,先是读音,因为学校里有位同事,他名字后面就有这两个字,这两个字不仅难写,而且不少人常常读错。有一次,一个人找到学校,就问我“鸿告”在哪里,我一脸茫然,不知道他问的是谁。让他写,愣是比划很长时间都看不到一个字。直到同事走出教室,他才赶紧跑上前,拉住同事指给我看。

说给孩子听,孩子哈哈大笑,我相信他们会在笑声中记住这个词。哪知写在试卷上,还是有不少人发生蹊跷八怪的错误。我指着错题,问他们到底怎么回事。他们耷拉着脑袋,一声不吭,全然没有考前的欣喜与狂傲。

早读期间,每每念到这些句子,我都会让他们用手写几遍。我始终认为,一些字词在理解的基础上,再读上几遍,写上几遍,考查时应该不成问题。可就有那么几个孩子,你上午刚强调,他下午就忘得一干二净,照样手足无措、呆立不动。甚至是课上强调的,课下你

秋天,是一个很怪的人,她不像春天一样温柔,也不像夏天一样强壮,更不像冬天一样苍劲。她不喜欢和别人一样,她要独特。

她将树叶吹起,送得好远好远;她将涂料洒下,将树叶染成金黄与红色相交的颜色;她将大雁吹飞,让大雁去南方旅行……早晨,刚出家门,一张她的“大作”便随风飘来,我用手轻轻接住。哦,是树叶,金黄的,中间有一块红色。唔,秋天还真是个艺术家呢!她染的颜色,好美。这是秋寄给我的信吗?哦,是想告诉我,她来了吗?

这片树叶从何而来?我环顾四周,有一棵树,

今天是个秋高气爽、天高云淡的日子,老师带我们去运河西堤和公园秋游。我们一边走,一边欣赏着景色宜人的秋色。

我们来到运河二桥,坐在船上欣赏着运河两边的风景。只见四周各种各样、高矮不齐的树木,一丛丛褐红色的枫叶,像燃烧的火焰;一棵棵碧绿的桂花树上,挂满了金色的小铃铛,清风吹过,那浓郁的香味,像一阵阵悦耳的音乐,让人神清气爽。

上了岸后,我们看到这些树丛中还点缀着一丛丛、一簇簇五彩缤纷的花朵,有迷人的美人蕉、清香的桂花……

国庆节我和妈妈去扬州京华城玩,这里有许多好玩的游乐设施,有海盗船、小蹦极、鬼屋惊魂……

首先,我们来到钓鱼池,妈妈买来鱼竿和鱼饵,我们开始钓鱼了。我把鱼钩放进水里耐心等待,忽然,鱼钩一沉,我猛地一提,哇,一条红色的大鱼被我钓了上来,我好开心啊……接着,我们来到海盗船前,看

一天,山羊大伯要盖新房子,小猴、小熊、小猪都来帮忙。为了增加劳动的乐趣,小动物们决定进行一场比赛,山上有一堆木头,看谁运得又多又快。

小动物们在一声“开始”后,便忙碌起来。小猪搬来一根木头,用前蹄踢,木头向山下滚去。大力士小熊一把扛起两根木头,快速向山下冲。小猴看着这一堆木头,心想自己既没有小猪有力的前蹄,又没有小熊那么大的力气,该怎么办呢?它冥思苦想,忽然听到哗啦啦的流水声,“嗨!有办法了。”它马上找来一根长长的藤条,把七八根木

让他写,他都模棱两可,举棋不定。就拿刚刚学过的一篇课文《岳阳楼记》来说,重点语句默写:“山岳潜形”、“沙鸥翔集”、“静影沉璧”、“忧谗畏讥”等,总有那么几个孩子,“形”写成“行”,“鸥”写成“欧”,“璧”写成“壁”,“谗”写成“馋”,让你目瞪口呆,最终无奈地摇摇头,长吁短叹。

尽管我想敲敲他的脑袋,拎拎他的耳朵,揪揪他的眼皮,其实很多时候,我都是这样强调的:下次再写不起来,就敲你的脑袋,拎你的耳朵,揪你的眼皮。但静下心来想一想,他们为什么不能出错?别忘了他们都是十三四岁的孩子。既然是孩子,就应该允许他们犯这样那样的错误,哪怕是最简单的;既然是孩子,就应该耐心地等等他们。曾经读过一则寓言:

上帝派给我一个任务,叫我牵一只蜗牛去散步。我不能走得太快,蜗牛已经尽力爬,每次总是挪那么一点点。我催它,我唬它,我责备它,蜗牛用抱歉的眼光看着我,仿佛说:“人家已经尽了全力!”我拉它,我扯它,我甚至想踢它,蜗牛受了伤,它流着汗,喘着气,往前爬……真奇怪,为什么上帝要我牵一只蜗牛去散步?“上帝啊!为什么?”天上一片安静。“唉!也许上帝去抓蜗牛了!”好吧!松手吧!反正上帝不管了,我还管什么?任蜗牛往前爬,我在后面生闷气。

咦?我怎么闻到花香,原来这边有个花园。我感到微风吹来,原来夜里的风这么温柔。慢着!我听到鸟声,我听到虫鸣,我看到满天的星斗多亮丽。咦?以前怎么没有这些体会?我忽然想起来,原来上帝是叫蜗牛同我一起去散步。

很显然,这些孩子就是一只只“蜗牛”,如今上帝也交给我一个艰巨的任务,牵上他们去散步。既然是蜗牛,就只能慢慢行走,也只有慢慢行走,我们才能领略一路风景,收获一路喜悦。

树上缀满了这样美丽的树叶。唔,真美。我情不自禁地走了过去,抬头凝望着这些树叶。风儿似乎看透了我的心思,悄悄地走过,几片树叶飘了下来,像蝴蝶,也像小船。它们在风中跳起了舞蹈。我注视着它们落地,随即拣起一片落叶,轻轻放在眼前……

落红不是无情物,化作春泥更护花。我尽管很喜欢这片树叶,但不舍将它与“母亲”分开,我缓缓地松开了手,它似乎看出了我的不舍,飘得格外地慢……这片树叶中,带着我对秋的喜悦,夹杂着对秋的依恋。

秋,真美! 指导老师 李晓娟

波光粼粼的湖边,长满了芦苇,微风吹过,芦苇像雪白的浪花翻滚着,又犹如优美的五线谱,一片片白色的芦苇穗儿,就像一个跳动的音符,唱着秋天的歌曲。秋天的风景真像一幅美丽的水彩画,让人流连忘返。

我们又来到公园,一看,秋天已经为大地换上了金色的地毯。金色的落叶就像美丽的蝴蝶,在空中翩翩起舞。我们坐在那金色的地毯上,吃零食,玩闹着。

短暂而愉快的秋游结束了,回到家里,我依然沉浸在那如诗如画的秋景当中。

着十多米高的海盗船,我心里有点害怕,但我还是鼓起勇气坐了上去。大船起航了,我抓紧扶手,大船来回摆动,我们也尖叫起来。我们还玩了小蹦极和充气攀岩等,可是,要回家了,我不得不和“它们”说再见,恋恋不舍地离开京华城。我对妈妈说:“妈妈,下次我还要来京华城玩哦!”指导老师 王永红

头紧紧地系在一起,并留下长长的一截。他把木头推入水中,自己在岸上拉着藤条,只要它在岸上轻轻一拉,木头就顺着向下的水流前进一大段路程。它飞快地跑,木头就像离弦之箭一样前进。

没一会儿,小猴就把一捆木头第一个运到了山羊大伯家。此时,小熊和小猪还在半路上气喘嘘嘘地忙着呢。

你能看出谁的方法最巧妙吗?这个故事也告诉我们,无论做什么事情,都要先动脑筋再动手。 指导老师 刘海

暑假期间,我随姑姑、哥哥一起去安徽方特游玩了一天。

刚踏下车,“方特欢迎您”便呈现在眼前,里面不时传来一阵阵尖叫声,我们拿出地图,迫不及待地跨进游乐场,首先向太空港世界的飞越极限奔去。

经过了半个小时的排队时间,我们终于到达了游戏场点,我绑好身旁的安全带,双手伏在一根长柱子上,按捺住焦急的心在静静地等待。渐渐地,眼前的大屏幕突然发生了变化,散发着美丽的光芒,眼前出现了万里长城,一会儿又变为故宫,一切那么真实,令人仿佛置身其中,实在让人惊叹不已。突然,我的座位开始晃动起来,座位腾空了,仿佛要从高空上落下,从皇宫的大门里出去,我的心绷紧了,生怕自己会掉下去,死死地抓住柱子,就在这时候,旁边的哥哥怪叫了一声,我想调头去看看,却又害怕,只好耐住好奇心,老天仿佛知道我的意思,游戏结束了,只见哥哥摸了摸头,痛苦地说:“被上面的人踢一脚……”,我们都笑了起来。

下一站是神秘河谷,姑姑把事先买好的雨衣递给我穿上。我们在骄阳下排了一个小时的队还没到,衣服已经汗湿透了,再这样下去我都快被蒸熟了,真恨不得一下子钻进冰窟里才舒服。终于到我们了!眼前是一条能坐60个人的船。我们60个

假如我有一枝神笔

□ 实验小学三(5)班 许珮涵

假如我有一枝神笔,我要在山上画出一所学校,让那里失学的小朋友能上学,让这山区成为一个溢满书香的地方。假如我有一枝神笔,我要为自己画出一双翅膀,飞到祖国的大西北,帮助那些需要帮助的人。假如我有一枝神笔,我要画出一辆辆对地球没有污染的汽

哈罗,我叫雪碧瓶。瞧,我有一顶金黄色的帽子,身上有一条绿色的裙子,腰间挂着绿色的腰带,可漂亮了。

我出生在一个很大的工厂,有许多兄弟姐妹,和我长得一模一样,可是我要走了。我被大卡车带进了一个商店,放在一个小冰箱里。

我正在想谁会成为我的新主人,突然,一个小男生满头大汗地冲进来,像头小牛似的,丢下几个硬币,抱着我就跑,边跑边“咕嘟咕嘟”把我里面的雪碧喝个精光,然后狠狠地把

爱是什么?

□ 市周巷镇中心小学六(1)班 朱志立 郑智东

爱是什么?春天盛开的鲜花说爱是花朵给人芬芳

爱是什么?夏天吹拂的清风说

开学了,我们班又来了几位插班生,给我印象最深刻的就要数韩幸了。

刚来时,听到他的名字:“寒心”——怎么会有人叫这个名字?难道他真的让他的爸爸妈妈很伤心?后来,在他的自我介绍下,我才知道:他叫韩幸——让他爸爸妈妈很幸福的孩子呀!他圆圆的小脑袋,两个眼珠骨碌直转,肥肥的身子,一摇一摆,晃晃悠悠,总给人感觉他做什么事都不紧不慢。还有他说话时的声调,都是我没有听过的汤庄口音。

那天放学回家,走在路上的时候我和妈妈碰见了他的妈妈也来接他了,我的妈妈看着他,问道:“你几岁啦?上几年级?”一旁的我抢着答道:“他是我的新同学,刚来的插班生!”韩幸的妈妈望着他,好像在问:“是吗?”只见他肥肥的小嘴里发出了低低的声音:“是吗?我怎么不清楚呀?”随即他那乌溜溜的眼

难忘的方特一日游

□ 市赞化学校八(18)班 朱亦婷

人飞一般地冲了过去,船开始慢慢地移动了。它开进了一个小山洞,里面忽然想起了怪异的音乐,一个个可怕的骷髅在里面朝我们龇牙咧嘴。我看见里面有个窗子。我好奇它到底装了什么,突然发现里面是一个鬼。我倒吸了几口凉气后,又猛呼了一口气,平静好自己的心情,继续向前看去。船突然从26米的高空冲了下来,我顿时感觉自己似乎要飞了出去,好在,只用了10秒便到达了。刚到,游客们使用水枪对我们射起水来,尽管身上穿着雨衣,但全身仍然是湿透了……

接下来,我们还去了古文明之光、生命之光、魔法城堡、嘟比历险、音乐快车、码头游船等……

美好的时光总是很短暂,不知不觉的,天色已晚了,我们还有许多刺激没有体验到,感觉有点遗憾。就要离开方特欢乐世界了,虽然已经累得受不了,但是还是有点依依不舍!

方特一日游,虽然很累,但却锻炼了我们的胆识,磨练了我们的意志,我永远难忘这次旅行! 指导老师 姜恩来

车,这样就能保护地球。

假如我有一枝神笔,我要为沙漠画出一条条小溪,让沙漠里的人能有水喝,这样就能不让他们饥渴难忍。假如我有一枝神笔,我会为警察叔叔画出一个个捕捉罪犯的武器,让他们惩恶扬善,保护我们,保护国家,让世界和平。

假如我有一枝神笔,我要为西藏画出很好的氧气,让去那里旅游的人不再有高原反应。

假如我有一枝神笔,我要做好多好多数不清的事情。我相信,总有一天我会有一枝属于我自己的神笔。 指导老师 朱梅

我扔在地上。我看着干净的地面,心想:我在这多不协调啊!想着想着,我就滚到了小河边。突然,来了几个调皮的小学生,把我踢进了

小河。小河不喜欢我,就让我快点走,我只好漂啊漂啊……后来,一个衣服破破烂烂、面黄肌瘦的小女孩把我捡起,放进了一个袋子里。

小女孩笑咪咪地自言自语,原来,小女孩在攒学费呢!看着小女孩笑咪咪的样子,我也开心地笑了……

指导老师 黄桂琴

爱是凉风给人清爽

爱是什么?秋天飘零的落叶说爱是硕果给人甜蜜

爱是什么?冬天飘舞的雪花说爱是太阳给人温暖

珠转了转,又慢吞吞地说道:“哦,好像是有那么一位同学,穿着这种颜色的衣服,坐在我的右边。”“哈哈……”我们都不禁大笑起来。

他不仅很可爱,还很健忘呢!有一次,他问我叫什么名字来着。我又好笑又好气:“我不是你的邻居嘛!再说了,我已经告诉你很多次我的名字了嘛,你怎么还记不住啊?”他歪着脑袋,傻傻地说道:“好像是有那么一位邻居,你是不是姓成啊?”这时的我快晕了,是我给人的印象不深刻,还是他真的很健忘?

每天放学时就会看见一位慢吞吞的小胖同学走在我的后面,他就是那个既可爱又健忘的新同学——韩幸。

指导老师 乔文大

责编 居永贵