

王金高,男,1973年生,高邮市工商联执委、金阳高照玉器厂厂长,从事玉雕工艺二十多年来,先后师从江苏省工艺美术大师焦一鸣和中国工艺美术大师高毅进,获奖无数;在全国工艺美术大赛中获金奖4项、银奖5项、铜奖3项,优秀奖若干项。如果没有看过王金高雕刻的玉器作品,就不会被他精湛细腻的工艺所折服。当《福寿连体双瓶》、《八宝壶》、《三足圆炉》等一件件活灵活现的玉雕作品呈现在记者面前时,惊叹之余还是惊叹——

王金高:雕刻玉器 雕琢人生

□ 杨军 郭玉梅 文/摄



悟:无论什么类型的器皿,它的形体都由点、线、面组成,在制作过程中,都应围绕这三个要素加以发挥。

当记者问及:“跳槽的同时,是不是报酬也不断增加?”“在我身上并没有体现,因为我从一家跳到另一家,不图钱,只为学艺。”从王金高的话语中,记者感受到他不仅是有着远大抱负的玉器雕刻大师,更是一位有思想、对人生有规划的有为青年。记者问:“你对自己的人生是不是有规划?”“是的,因为有人生规划,才能一步步朝着目标努力。”

其实,在王金高心里,一直有一个梦想,就是渴望一天能自己创业。而这个藏在心头多年的梦想终于在2003年9月9日变成现实。这一天,他在美丽的扬州城完成了人生的蜕变,由一名玉雕打工者变成金阳高照玉器厂的老板,开始独立设计、制作玉雕作品。

说起创业的情景,王金高百感交集。当时在扬州打工,由于薪水并不高,所以王金高手上的资金十分有限,当他租完房子后,已经所剩无几,就用仅剩的5000元买了机器,带了两个学徒工。“之所以要开厂,是因为可以有更大的发挥空间,能够充分施展才华,创作一些自己想要的题材和作品。”

越是传统的东西,越能激励王金高的创作研究兴趣。2004年,中央电视台报道了清代宫廷藏品玉器《活环麻花手镯》的制作工艺已经失传。说者无意,听者有心。王金高决心攻关,拿下这个绝活,恢复其失传200多年的工艺。他查阅了大量资料,并反复琢磨,终于悟出了其制作规律和技巧,成功制作了《活环麻花手镯》,打破了这种工艺已经失传的说法,在业内引起了震动。

满怀对玉雕的热情和坚定的信心,王金高不断挑战自己,用行动诠释着对玉雕的理解。2006年以来,他先后创作了多种造型的炉、瓶、壶、碗、杯、链条挂件以及成对的作品,对其进行了深入的研究,在继承传统的基础上,大胆创新,勇于实践。白玉《三足圆炉》在2011年中国上海玉石雕神工奖评选中获得金奖,白玉《八宝壶》在2012年中国玉器百花奖评选中获得金奖,白玉《福寿连体双瓶》在2012年中国玉石雕刻精品博览会上获得金奖……这些成绩是对王金高勤奋耕耘的回报,也是他玉雕生涯中一个个闪光的亮点。

为了让更多的家乡人了解玉雕艺术,2009年,王金高在高邮龙祥商业城内开设了精品玉器店,店内各种玉雕饰品绝大多数来自金阳高照玉器厂。10日下午,记者在他的店内,看到了王金高在2012年中国玉石雕刻精品博览会上的金奖作品——白玉《福寿连体双瓶》,只见其雕工精细,瓶身素净,造型完美,让人爱不释手,王金高的高超技艺可见一斑。

目前,王金高虽然只是工艺师(正在申报工艺美术大师),但他的作品一直深受业内和收藏界的好评。他也时刻保持一种谦虚和不断进取的心态,经常到北京、上海、新疆、青海等地向玉器同行学习交流,取长补短,博采众长,在玉雕这条艰辛的道路上无悔地前行……

鼓地筹备中。近期,市工商联负责同志先后多次多轮召开座谈会,与70后、80后的青年企业家就沙龙设定的组织结构、章程、服务载体等进行充分酝酿。

★司徒镇商会引导会员积极参与光彩事业,支持新农村建设,商会会员日前捐资8万元,支持柘垛村“四有一责”阵地建设。



■ 房地产调控将更加重视市场和法制手段。

近日,国务院总理温家宝在有关会议上指出,房地产调控初见成效,但依然不稳定,必须坚持调控政策不动摇。调控手段,从长期讲还需要逐步完善,更加注重市场和法制手段。同时他强调,做好下一阶段经济工作,要把稳增长的各项政策措施与改革结合起来。

■ 国务院确定了“十二五”时期服务业发展的重点任务。

日前,国务院总理温家宝主持召开国务院常务会议,研究加快发展服务业。会议强调,要将现代物流、高技术服务业、文化产业、电子商务、旅游业、设计咨询、健康和养老服务、农村服务、海洋服务和其他新兴产业、新型业态等作为加快发展的重点领域;要求完善财税、金融、土地、价格等方面政策,加大对服务业发展的支持等。

■ “营改增”将逐步扩大到全国。

中共中央政治局常委、国务院副总理李克强近日表示,根据国家和地方财力可能,逐步把“营改增”扩大到全国。“营改增”就是改变以往中国在制造业领域征收增值税,在服务业领域征收营业税的状况,把服务业原来缴纳的营业税改为缴纳增值税,这样可以消除缴纳营业税时存在的重复征税问题,打通产业链,有效减轻上下游企业的整体税负。

■ 光伏救市圈定“六大六小”企业。

国家发改委近期密集组织各职能部门研究制定扶持光伏产业发展意见,作为最重要的金融支持部门之一,国开行最近完成关于进一步加强金融信贷扶持光伏产业健康发展建议,将重点确保“六大六小”12家光伏企业授信额度,其余光伏企业贷款将受到严控。“六大”是指已成规模和品牌实力的龙头,“六小”指拥有自主知识产权的科技型企业。“六大”包括:赛维LDK、中能、尚德电力、英利、天合光能和晶澳。“六小”包括:阿特斯、晶科、阳光电源、中电光伏、新奥和昱辉阳光。

■ 国务院批复核安全规划,将撬动798亿项目投资。

国务院近期批复了环保部《核安全与放射性污染防治“十二五”规划及2020年远景目标》,已在环保部网站上正式发布。根据规划,“十二五”期间核安全及污染防治重点项目投资需求约798亿元。与之相呼应的是,近期环保部密集审批核电资质。种种迹象表明,核电重启前期准备节奏不断加快,核电项目审批开闸在即。

■ 江苏省出产学研相结合技术创新体系建设的意见。

日前,《中共江苏省委 江苏省人民政府关于加快企业为市场主体为导向产学研相结合技术创新体系建设的意见》下发。到2015年,培育以万家高新技术企业为主体的创新型企业集群。大中型工业企业和规模以上高新技术企业普遍建有研发机构。大中型工业企业平均研发投入占主营业务收入比例提高到1.5%,行业领军企业研发投入占主营业务收入的比例与国际同类先进企业基本相当。企业研发人员数量年均增长20%以上,自主品牌企业增加值占地区生产总值比重达11%,万人有效发明专利拥有量达8件等。

■ 我市出台了《2012年全市秋季农作物秸秆多种形式利用工作实施意见》。

《意见》明确了农作物秸秆多种形式利用的扶持政策,以推动秋季农作物秸秆多种形式利用工作扎实开展。《意见》规定,对全年秸秆收购、利用达1万吨以上的合作社(或加工企业或业主),每个奖励1万元;各类企业锅炉用压块秸秆作为燃料正常使用满一年且利用量在200吨以上,每家补助5000元;秸秆存放地点视为农业用地;对秸秆运输车辆优先安排绿色通道证书。

翻阅了王金高的个人简历,用厚积而薄发来形容他一点都不为过。王金高从事玉器雕刻21年来,前12年的时光一直在学艺,后9年则创立了金阳高照玉器厂(是目前为止高邮唯一一家中国珠宝首饰行业协会会员单位),一边潜心创作,一边实现着人生价值。

1991年,刚从车逻中学高中毕业的王金高,来到高邮龙奔玉雕厂学艺。当时,厂里的师傅都是从扬州请来的,王金高不但好学,而且十分爱钻研。虽说,玉器雕刻是指尖上的技艺,但动脑也是必不可少的课程。王金高正是由于这种好学上进、刻苦钻研、敢于向前冲的精神,3个多月,他就从众多学徒中脱颖而出,深受师傅和领导的喜爱。由厂领导把他带到扬州、邗江一些玉雕大厂去学习考察。

外面的世界很精彩。王金高看到了更为高超的玉雕技艺,十分向往。他说:“出去看了以后,才懂得‘天外有天,人外有人’的真谛,才发现玉雕的技艺真是深奥和精湛。如果窝在高邮,就永远是井底之蛙。”看到自身的差距之后,好学的王金高毅然决定转至全国玉雕生产中心、名师荟萃的扬州市区从事他的玉雕生涯。1996年,他有幸结识了扬州玉器厂的焦一鸣大师,并成为他的一名弟子。在焦大师的悉心指导下,他对器皿的设计、轮廓造型、布局结构、纹饰搭配等都有了新的认识和提高。

“焦一鸣大师的教导让我认识到,制作的玉雕作品不仅要造型新颖,还要注重产品的沉稳、大气,做到庄重而典雅,给人以美的感受。”

2000年,一个外地的老板高薪聘请王金高到自己的厂里做设计,尽管他十分心动,却没有行动,毅然选择到扬州玉器厂跟随中国工艺美术大师高毅进深造。对于这样的选择,王金高这样说,赚钱的机会将来还会有,但是学习的机会却不是随时都有,趁着年轻,就应该多学一些技艺和知识。

失之东隅,收之桑榆。王金高得到了高毅进大师的精心指导,并参与了高档艺术品的制作,对器皿的制作有了更深刻的感



★近日,市工商联邀请扬大商学院周媛博士来邮举办“企业礼仪文化培训讲座”,来自全市各乡镇(园区)商会会长、秘书长及部分会员企业负责人共150人参加讲座。市政协副主席、工商联主席王薇参加活动并讲话。

★日前,扬州市工商联副主席戴凌云一行来邮调研我市民营企业发展情况,市工商联负责同志作专题汇报,市金晖光伏、赛德电气、江苏建宇、神游制衣等企业负责人参加了座谈会。

★市青年企业家(创业者)沙龙正在紧锣密