

秦少游情向谁诉

——《鹊桥仙》女主角探析(续)

□ 许伟忠

3、越艳。元丰二年(1079),少游去会稽探访祖父承议公和叔父秦定。此时,少游虽然尚未进入仕途,然作为一个知名度极高的“流行歌手”,才名已经远播四方。郡守程公辟对其厚礼有加,延请他居住在高级别的宾馆蓬莱阁,常与之载酒论文,还让一位绝色佳人侍奉左右。在《满江红·越艳风流》词中,少游惊叹于越艳“绝尘标致,倾城颜色”,“占天上、人间第一”,见之竟然“愁肠搅乱”,甚至有点“为卿而狂”的意思。而越艳对大名鼎鼎的才子秦少游自然也是一见倾心,尽心侍奉,可谓两情相悦。这一次吴越漫游,前后长达八月有余,然好梦终有尽头,尽管少游“眷眷不能忘情”,然以越艳的身份,少游尚不能携其同返故乡高邮,不得不挥泪斩情丝。启程之际,少游写下了传诵千古的名篇《满庭芳·山抹微云》。从词句“多少蓬莱旧事”推断,词的女主角当是这位越艳无疑。全词情景交融,暮冬之际,黄昏时分,会稽城外,一对恋人挥泪惜别。远山、微云、衰草、画角、斜阳、寒鸦、流水、孤村等带有感伤色彩的意象,极有层次地展开,有声有色、动静结合,构成一幅令人伤情销魂的画面。爱恋至深,而又不得不分手,《鹊桥仙》很有可能是少游后来劝慰越艳、聊寄相思之作。

4、娄琬。娄琬,字东玉,是蔡州的一个营妓,色艺俱佳,是少游红颜知己中人们较为熟知的一个。《水龙吟》写于少游蔡州教授任上,宋曾季狸《艇斋诗话》载:“少游词‘小楼连苑横空’,为都下一妓姓娄名冬玉,词中欲藏‘娄琬’二字。”南宋曾慥《高斋诗话》云,少游与“营妓娄琬字东

玉者甚密”。“甚密”二字凸显了两人情感已经发展到很深的程度,从赠之以词,并刻意嵌进其名和字亦可见一斑。当时少游虽然已经有一个“教授”职衔,但是比较其杰出才华和远大志向,仍然是郁郁不得志。失意之时,或借酒浇愁,或寄情青楼就成为了一种寻常之事。在词中他甚至发出了“名缰利锁,天还知道,和天也瘦”的愤激之词,感慨自己因“名缰利锁”束缚,耽误了与佳人相会的佳期。

没有疑问的是,不管少游与娄琬情感如何,后来还是分手了。分手在什么时候,原因是什么,史书没有记载,少游作品中也难觅到踪迹。但是联系当时少游的官场经历看,极有可能存在着复杂的党争背景。元祐三年九月,因苏东坡等人推荐,少游被召至京城,参加贤良方正、能言极谏科考试,为政敌中伤,引疾而归。元祐五年五月,少游再被召至京师,任为太学博士。洛党骨干分子朱光庭上书弹劾:“秦观素号薄徒,恶行非一,岂可以为人之师?”(《续资治通鉴长编》)少游当月就被罢职。后得宰相范纯仁鼎力举荐,少游始任秘书省校对黄本书籍。元祐六年七月,少游升迁为秘书省正字。但仅隔一个多月,朔党骨干、侍御史贾易率先发难,上疏“诋观不检之罪”。御史中丞赵君锡紧跟其后,上疏诋毁少游“薄于行”。政敌攻击少游固然有党争的因素,但一个共同点都是以“行为不检点”为突破口。“素号薄徒”、“不检之罪”、“薄于行”等,说的其实都是一个意思,都是攻讦这一时期少游与歌妓娄琬、陶心儿、李师师等交往甚密。这一招虽然拙劣,却屡屡奏效,少游即被罢去正字。

客观说,东坡作为少游的师友,曾不避嫌疑,极力为其辩护,但是对少游行为疏于

检点也是颇有微词的。宋俞文豹《吹剑三录》记载,东坡曾经当面批评《水龙吟》首句“小楼连苑横空,下窥绣毂雕鞍骤”,说“十三个字只说得一个人骑马楼前过”,语言失之累赘。《唐宋诸贤绝妙词选》记载了一个掌故:苏东坡曾经豪不客气地指出,《满庭芳·山抹微云》词句“销魂,当此际”是学“柳(永)词句法”。许多词评家认为东坡批评失之偏颇,俞文豹就曾振振有词地为少游打抱不平。那么,真的是苏东坡缺乏鉴赏能力,不识《满庭芳》、《水龙吟》为绝妙好词吗?非也。东坡其实用心良苦,他担心少游由于仕途受挫,由追求功名转而厌倦官场,往来于酒楼歌肆,在“倚红偎翠”、“浅斟低唱”中消沉下去;同时授政敌以口实,招致非议,妨碍仕途前程。面对政敌的恶意指责、师友们的善意提醒,少游有过苦闷、颓唐、愤激和彷徨,最终还是选择了与娄琬分手。在少游为京官和以后的贬谪生涯中,人们在少游词中再也难以觅得娄琬的痕迹。分手在少游是出于无奈,而对娄琬无疑是一种伤害。视此,少游极有可能作《鹊桥仙》,作一番表白、劝慰,也算是一种情感的补偿吧!

5、长沙义倡。宋洪迈《夷坚志补》记载,长沙义倡“善讴,秦少游乐府,得一篇,辄手笔口哦不置”,可知她是一个“铁杆秦粉”。少游南迁途经长沙,前往拜访。当得知眼前就是自己崇拜的偶像之时,义倡惊喜过望,当即设筵席款待,“觞酒一行,率歌少游词一阕以侑之。饮卒甚欢,比夜乃罢。”当晚留少游住下,衾枕席褥亲自铺设,精心侍奉。少游十分感动,款留数日。然贬谪途中,少游非自由之身,不能随意迁延时日,只得洒泪而别。义

倡誓言洁身以待少游北归,令少游感念至深。专家考证,少游后期有好几首词就是为义倡而作。比如《木兰花·秋容老尽芙蓉院》,写义倡为他设酒洗尘,弹尊佐饮,对义倡风韵描绘传神;《青门饮·风起云间》,写不忍辜负义倡“唯誓洁身以报”的痴情,辗转思念,长夜难眠;《阮郎归·潇湘门外水平铺》,写与义倡挥泪饯别的断肠之痛。包括为苏东坡激赏、书于纨扇的名句,“郴江幸自绕郴山,为谁流下潇湘去”,也有专家认为诉说的是少游与义倡的缱绻之情。当得知少游死于藤州的噩耗后,义倡身着孝服,追赶少游灵柩,并在灵前痛绝而亡。一个普通的歌妓,因为爱少游词进而爱其人,最终为之殉情,其情感天地动,故世人以“义”称之。

对义倡与少游的生死恋,词评界将信将疑,特别是联系少游以“妨碍修真”为由遣归朝华,更觉难以置信。依笔者之见,奇遇长沙义倡的故事是真实的,虽是意料之外,却尽在情理之中,是少游杰出才华和人格魅力的生动体现。义倡偶像一般崇拜少游,但她绝不敢奢望真的得到少游的爱情。谁知秦郎从天而降,喜出望外之余,种种痴情、节俭的行为,就不足为怪了。少游是性情中人,政治上累累遭挫,在苍茫孤独的迁谪之途,意外遇见一个温柔体贴、用情专一的红颜知己、知音,在他如死水般的心海将激起怎样的情感波澜?政治上的失意、世俗的种种非议,恐怕早被抛之九霄云外了。于是两人感情迅速升温,但最终以抗拒的政治原因将对一患难情侣生生分开了。词评家能够十分肯定少游后期的词有好几首是为义倡而作,却不敢轻言《鹊桥仙》的女主角也是义倡,可能是拘于词中达观开朗的情绪,与少游后期词凄婉感伤的基调不合吧。这固然有其合理的成分,但是换一个角度,与义倡分手之后,写出一首首哀怨、凄婉之词,抒发难言之痛,这符合少游的秉性以及其他当时的境遇;然为了劝慰义倡,不让她和自己一道承受那超越断肠之痛,少游暂时地抛开百结愁肠,写出一首格调明快、情绪豁达的《鹊桥仙》,这种可能应该是存在的。

编者按:为认真贯彻落实扬州市卫生局关于在全市卫生系统深入开展“让细节感动患者”为主题的第25届“白求恩杯”竞赛活动及我市卫生局“白求恩杯”竞赛动员大会精神,积极推动“三好一满意”活动开展,市中医医院结合工作实际,坚持以人为本,以“从我做起,让细节感动患者”为主题,推出感动患者服务细节60条,全面拉开了活动帷幕。同时,为引导动员全院干部职工进一步强化服务意识,牢固树立“以病人为中心”的服务理念,切实从医疗服务的细微之处入手,让细节传递温暖,服务感动患者,推进“白求恩杯”竞赛活动取得实实在在的成效,特在《高邮报》开设专栏,报道本院开展竞赛活动中涌现出的典型人物及先进科室事迹,充分发挥典型示范引领作用,全力推动竞赛活动深入开展。

微笑背后的付出

——记市中医医院急诊科护士组

□ 葛维祥 / 文 陈进 / 图

市中医医院急诊科护士组共有18名护士,承担着门诊输液、换药、拆线、120急救等工作任务。据急诊科台账记录:上个月,该护士组开展门诊输液服务人数近2万人次;换药、拆线服务近300人次;120急救近100人次。尽管工作量大且复杂艰巨,但是给患者留下深刻印象的是——急诊科护士们在服务时,不论多忙多累,她们的脸上始终洋溢着热情的微笑,充满爱心,充满温情,让患者倍感舒心。其实,在护士们微笑的背后,有着许多不为人知的付出和辛酸,今天,就请跟随记者的采访去了解急诊科护士们微笑背后的付出吧!

记者目击:一举一动总关情

记者原本想在上午去急诊科护士组采访,但被护士长金正芳婉拒了,因为上午实在太忙抽不出空来接受采访。于是,改约在下午。按约,记者赶到急诊科后,并没有直接找金正芳护士长采访,而是来了个“暗访”。

时间接近下午五点,虽没有见到排成“长龙”等待输液的队伍,但是护士们也都没有闲着:有三两个陆续前来输液的,有输液完要求换药水的,还有喊护士帮看一下的。在输液抱药台前,记者见到一面带愁容的年轻母亲怀抱婴儿前来输液,护士接药后,动作麻利地完成了药物和配,在输液前再次和年轻母亲核对了



相关事项。婴儿输液需要挂头部,此时两三位护士齐“上阵”,顺利地扎上了针,而后,护士又帮年轻母亲护送到输液室,挂上输液瓶,安顿好后离开。年轻母亲则微笑着向护士说了声“谢谢”。经采访,婴儿母亲告诉记者,在来时还担心孩子小扎针难、同时怕一个人应付不过来,想不到急诊科护士服务非常细致到位,很顺利,现在想起刚才的担心是多余的。

接下来,记者又注意到输液室来了一位老太,护士将老太搀扶到病床躺下后进行输液,护士询问观察了一会,见一切正常后方才离开。记者问及老人:护士服务态度好不好?老太连忙说:“好,好呢。我是一个老病号,隔几天就来挂水,她们块块想得周到,服务非常热心。”跟随护士匆匆脚步,记者亮明身份,想采访一下她,刚才还大步流星的她,现在却变得羞涩起来,涨红着脸说:“这些都是我们护士的日常

介绍,护士组正常日服务量在400人(次)以上,高峰在600人(次)以上,面对任何一位患者,她们都会送上微笑(服务),递上祝福(换药),输入健康(输液)。

医师介绍:争分夺秒显大爱

急诊科护士组除了担负繁重的门诊输液任务外,还承担着一项更为艰巨的急、难、险、重任务——120急救。急诊科负责人告诉记者:一年四季,不论刮风下雨、白天黑夜,只要接到电话,两分钟内必须出车。急诊科120急救小组成员由医生、护士、驾驶员构成。日常急救值班医生和驾驶员都是男性,而5名护士都是30岁以下的年轻女孩。别看她们是女孩,参与120急救,巾帼不让须眉,胆大心细,毫不逊色,为抢救众多危重患者的生命赢得了宝贵时间。

这位负责人还介绍说:120急救的多为车祸伤者、还有工伤者、斗殴伤者、醉酒者、服毒者、流浪者等对象。一次次急救如过电影镜头在这位负责人眼前闪现:深夜高速公路车祸急救,寒风刺骨,护士们全然不顾寒冷和令人毛骨悚然的凄惨景象,打着手电搜寻伤者;斗殴现场,护士为伤者包扎还要提防被受伤的危



不苟,娴熟自如。每一次参与急救,她们都视若上“战场”,都会争分夺秒,与“死神”展开争夺,尽百分之百努力为伤者赢得生的希望。据了解,120急救护士小组由于人手少,每名护士每隔五天就要值一个通宵班,一年中她们每个人有两个多月时间通宵不眠,个中辛苦,可见一斑。

护士自述:为医为家两难全

俗话说:人生自古忠孝两难全。急诊科护士组的护士们却认为:为医为家两难全。的确,护士们为了尽心尽力干好本职工作,服务好广大患者,舍弃了许多个人时间,牺牲了许多与家人团聚的欢乐时光。

当今时代,哪家有孩子高考,这个家庭就会全家总动员,众星捧月般地伺候孩子。然而,急诊科护士组护士陈金萍却是例外,儿子今年参加高考,护士组考虑到她的实际情况,内部进行班次调节,好让她照顾孩子。但是,她作为一位长期工作在一线的主管护师,却丁是丁,卯是卯,按时到岗,从不缺岗;护士周太霞,家中无人带小孩,只好把小孩送到乡下请父母照顾,而遇到休息日加班,她却随叫随到,毫无怨言。

护士张晓凤身体有益,为了不耽误工作时间,她放弃了休息治疗,选择连续吃一个多月的药物治疗,硬是没有请一天假。学有榜样,小护士们患感冒或身体微恙,坚持“轻伤”不下“火线”,为了不占用上班时间,利用晚上下班后再输液治疗。

护士长金正芳,爱人在扬州工作顾不到家,而她作为护士长却常常替班顶岗,加班加点,犹如家常便饭,时常累得腰酸腿痛,连回家做饭的劲都没有了。每当此时,眼巴巴盼望妈妈回来做饭给自己吃的孩子只好去吃食堂或快餐。

急诊科的护士们是好样的、坚强的,她们背后即使有再多困难,面对患者的却永远是热情的、真诚的微笑。

高邮市中医医院

开展“三好一满意”、“白求恩杯”竞赛、“民主评议政风行风”活动巡礼之二