

# 关注留守儿童——“小候鸟”的安全快乐暑期

□ 市第一小学 卞龙余

留守儿童父母大多为“打工族”，工作繁忙辛苦，无暇顾及自己孩子的学习和安全。暑假已至，为避免留守儿童假期安全管理上出现“真空”时段，学校应建立“社会、学校、家长、第二监护人”互动的教育管理体系，采取相关措施，以形成全方位的留守儿童假期安全管理网络，以确保小候鸟们过一个平安、愉快的假期。

第一、学校应多措并举，确保留守儿童暑期健康快乐成长

1. 学校应统一安排部署，由少先大队部牵头，社区协助，统一对留守儿童的家庭生活、居住环境、邻里关系现状及假期间他们的生活、娱乐、交友情况进行登记造册，以做到留守儿童底数清、情况明。

2. 学校可组织教师定期对留守儿童进行家访，对他们进行安全常规教育、思想品德教育和学习辅导，并因人而异地开展学习上的查漏补缺活动和新知识预习活动。

3. 学校可组织留守儿童到学校德育基地、科技活动基地、科技馆、博物馆、图书馆等处开展活动，接受爱国主义教育和革命传统教育，并组织小型的故事会、文艺演唱会等文艺演出活动。

4. 学校可通过社区和外出务工的留守子女家长取得联系，要求他们通过一封信、一个电话、一个生日祝福语、一份假期礼物……等方式，加强和自己子女沟通。同时，要求留守子女通过一封平安信、一个平安电话、一封辛苦慰问信、一张明信片……等方式，向自己的父母汇报自己的生活学习情况，相互加强沟通，增进理解，使他们感到亲情的关爱与亲情的温暖。

5. 学校应加强对第二监护人的培训活动。针对留守子女第二监护人年龄大、文化低、不能完全胜任对晚辈的品德培养和学习辅导的特点，假期，学校可组织教师分片对留守子女的第二监护人进行培训，组织他们学习《义务教育法》、《未成

年人保护法》等法律法规，引导他们正确处理好在责任与义务的关系、家庭教育与学校教育的关系、疼爱与严管的关系，以提高他们的监护意识和监护能力。同时向家长和监护人告知学生在即将经历的假期中应该完成哪些任务，或者参加哪些活动，让家长了解相应情况后，有针对性地对其子女进行监督、教育。

第二、学校应努力争取社会关爱力量参与到留守儿童关爱活动中来

学校应努力争取一切可争取的社会力量，如少年宫、留守儿童托管中心等，都是可以依靠的重要关爱力量。如果留守儿童能在这些机构里度过假期，一方面他们不会脱离监管，另一方面也可以缓解留守儿童在离开他所熟悉的集体环境后产生的孤独感。同时还可以开拓视野，学到知识，一举两得。此外，通过组织活动，让留守儿童与同学结成对子，或为他们寻到“义务父母”等，都是不错的解决问题的途径。

第三、学校可联系社区建立邻里帮扶机制 针对留守儿童居住分散，教育管理难度大的特点，在放假期间，社区应建立留守儿童邻里帮扶机制，落实教育管理责任，重点在游玩、交友上进行安全引导，在生活上予以热情照顾，做好交通、防火、防溺水、防中毒、防雷击、防传染病、食品卫生安全及防拐防骗等安全教育，以提高留守儿童的自我防护意识和防范能力。

总之，留守儿童的教育和关爱绝不仅仅是学校的工作，留守儿童的大量出现本身就是社会问题而非教育问题。因此，对他们的关爱应当充分调动社会和家庭的力量，使之与学校一起，形成“三位一体”的教育和关爱网络，这样才能真正让小候鸟们健康、快乐、自由自在地飞翔。

# “六关”并重 提高小组合作效率

□ 市武安初级中学 毕选明

小组合作是高效课堂建设中不可分割的一部分，是学生自主学习、合作学习的重要平台。如何把“松”“散”“零效率”的小组合作转变为有利于学生自主学习、合作探究的小组模式，有利于培养学生的创新思维、相互提高的小组模式？“六关”并重，可作探究。

一、自信关。小组合作是不同层次的学生安排在一起共同学习的学习方式。如何树立后一层级组员的信心尤为重要。“信心，是走向成功的基石。”班主任及科任教师充分了解每一位学生，找出他们的闪光点，并放大他们的闪光点。这样，每一组员认识到自身在小组中的价值，从而信心倍增，切不可一味地指责、批评。

二、预习关。凡事预则立。每节课课前的预习任务要明确，课前的预习检查责任到人。起初可有家长陪同、教师帮助，逐步过渡到小组组长检查，并使之成为常态，成为每一位学生的自觉行为。预习充分了，到了课堂上，到了小组合作，学生才能带着新知识、带着困惑展开学习、探究。

三、问题关。在预习过程中能够发现问题、进而解决问题是预习的基本要求之一。发现问题，解决不了并记载问题，同样也是预习的基本要求之一。对预习过程中产生的问题可于课前集中板演在黑板上。简单的小组内解决，难一点的班内交流，最后科任教师指点。在课堂上教师要注重引导学生发现问题。“问题”是培

养学生能力的关键。学生在“问”中学，在“惑”中有所得，并能举一反三。

四、层次关。不同层次的学生，预习作业、问题作业应有明显区分。只要能让学生“跳一跳，就能吃到苹果”就行。每节课的反馈必须有不同层次的学生参与，让每一层次的学生都有所得，有所自豪（今天我又学到了知识，又提高了能力），不能只面向某一层级学生。

五、互助关。小组合作如流于形式，那就不利于学生各方面能力的提高，那只能是“茶馆”。小组内成员应相互帮助，从遵章守纪、文化学习等方面进行。开学初，小组内成员根据自身实际情况，根据成员实际情况，确定互助内容，制定互助方案，并进行周评比、月评比。

六、考评关。有考评才有竞争，有竞争才有学习氛围。小组的划分是建立在均衡的基础上。无论是品行，还是文化成绩各小组都应无大的差异。根据起初划分的小组进行组内成员之间考评，组与组之间同层次考评，组与组之间总考评。从时间上还可进行周考评、月考评、学期考评。通过考评，短效激励机制与长效激励机制相结合，促使学生共同成长。

当然提高小组合作效率的途径是多样的，有待在以后的教育教学中加以探讨。

清代文人李渔曾说过：“开卷之初，当以奇句夺目，使之一见而惊，不敢弃去。”文章开头必须讲究落笔艺术，新课导入也应如此。导入得法，能扣学生心弦，使学生心动而神往。

## 语文课堂，导之以法

□ 市城南经济新区中心小学 赵科

1、激趣导入法。兴趣是感情的体现，能促使动机的产生。导入新课时利用别出心裁的语言做导语，既可以培养学生的兴趣，吸引学生的注意力，又能为学生接受新知识创造愉悦的心境。如，《苹果里的五角星》一课的导入：同学们，你们一定都吃过苹果，今天老师也带来了一只苹果。我们来切一下。看老师是怎样切的？（老师拦腰切）再看一看，苹果里有什么？（学生注意力高度集中，学习兴趣和求知欲望顿时高涨。）“啊，五角星！”教师及时板书。“今天就让我们一起学习——苹果里的五角星。打开书，看一看文章是怎样写的。”学生们迫不及待想看一个究竟。

2、激情导入法。通过看图、看文、听背景音乐，创设情境，激发学生情感，使学生学习情绪高涨，“情动而辞发”。如《第一次抱母亲》，让学生欣赏阎维文的《母亲》，在歌词和音乐的作用下，学生们一下静心聆听，满脸肃然。“同学们，这就是母亲，她不求回报、无怨无悔、任劳任怨。让我们一起

走进课文，作者又有怎样的母亲？”亲切自然的导语，有声有色的画面，使学生一开始便置身于教师创设的情境之中。

3、设疑导入法。“学贵于思，思贵于疑”。疑问能让孩子产生强烈的求知欲。教师设置的疑问应符合学生的心理。如：《三顾茅庐》一文，“同学们，看到题目，你想到什么？”学生们纷纷提问：谁三顾茅庐？为什么三顾茅庐？过程怎样？有没有成功？无形之中，学生所问就是事情的发展顺序。教师稍作调整，理出疑问，就可以收到事半功倍的效果。

4、审题导入法。小学语文课题多样，常有概括时间、地点、物件的。如《宋庆龄故居的樟树》。还有透过标题就可以抓住文章的主旨和脉络。如：《仪仗队拒收礼物》，教师可引导学生读题，从文中找出相关语句。

5、直接进入课题。这一方法体现了简约之美。即“大道至简”。如《人类的老师》导语设计：老师为什么加引号？有哪些老师呢？这种方式简洁、省时，可以给予学生充分阅读的时间。教无定法，各种方法都不是独立存在的。教师导入的形式，语言应简洁，要能点题。

晚上，我总觉得耳边传来小狗汪汪的叫声，小猫喵喵的喊声。

## 我真感到幸福！

□ 市城北小学三(3)班 朱琳

这时我睡得正香，突然有一只可恶的蚊子在我身上咬了一个大包，我感觉有一个像刺一样的东西，在身上难受。我悄悄地一边下床一边自言自语：“皮炎平，皮炎平在哪呢？”生怕吵醒爸爸妈妈。突然爸爸妈妈的房间里有一盏明亮的灯开了下来，我很惶恐，妈妈问我：“洲洲，你怎么还不睡觉呢？”妈妈又揉了揉眼睛一看：“呀！洲洲，你脖子上面怎么被蚊子咬了血呀，又起了一个大包。”

这时，妈妈含着泪水，对我说：“快，赶紧拿皮炎平过来。”看着妈妈这么着急的样子，我安慰妈妈说：“妈妈，你不要忙，被蚊子咬了没有什么事，反正就是一个大包。算了，怕什么。”

妈妈说：“这怎么没有事呢，都让蚊子咬了这么大的一个包了，怎么办呢？”妈妈说：“你要记住把蚊帐和门要掩实，睡着了别乱蹬帐子。这样你才不会被蚊子咬得像现在这样惨了。”这时妈妈又仔细地借着明亮的灯

光，把蚊帐里的蚊子找了一遍，连细小的角落都不放过。终于找到了那只吸了血的蚊子，它正得意地趴在帐子上面一动都不动，可能是血吸得太多了，都懒得动了。妈妈一巴掌就把它拍死了，终于解开了我的心头之恨！

这时，爸爸也被我和妈妈的说话声惊醒了，爸爸爬了起来说：“呀，怎么被蚊子咬了呢？”我指着妈妈手心里的蚊子说：“就是这个可恶的臭蚊子咬的。”爸爸笑着说：“看来蚊子也是精明的，专咬皮肤比较嫩的人。它怎么不咬我们的老肉呢？”我和妈妈听到爸爸这么说，都哈哈大笑了起来。爸爸又找来了一电热蚊香片，又把房间的墙上、角落里找了一遍，这才和妈妈放心离去。

我看在眼里，记在心上，爸爸和妈妈平时工作都很忙，晚上为了我被蚊子咬这件小事而耽误睡觉时间。在生活和学习上，父母都给了我多大的支持呀！我真感到幸福！

指导老师 乔文大

初夏悄悄地来到了人间。吸引我的不仅是初夏青翠欲滴的模样，还有它婉转动听的声音。

## 初夏的声音

□ 市实验小学五(6)班 李雨妍

不信，你听！植物生长得快极了，比赛似的喊着口号。风儿用手摆弄着碧绿的树叶，用它特殊的声音为植物们喊加油。谷穗儿好像吃了“快速生长剂”，“啾啾”地拔节，好像在说：“你有我长得高吗？”

潺潺的溪流受了植物的鼓舞，流得更快了。它在河道间来回冲刺，像一个年轻气盛的小伙子，正在跑马拉松比赛哩！“哗哗”，它一个俯冲，“嗖嗖”，它扬起了晶莹的水花。天空是那么高远，世界是那么热闹。初夏的来临，似乎把一桶一桶的热情泼洒得到处都是。

你再听听！“呵呵……”是孩子们在玩耍呢！虽然现在不算太炎热，但小姑娘们迫不

及待地穿上美丽的花裙子，戴上小巧的红发卡，约好了似的去看花。这儿嗅嗅，那儿看看，有时采下一朵粉蔷薇放在衣兜里。一边玩耍，一边唱着自编的童谣：“初夏时光，万物生长，小姑娘采花忙。初夏美丽，绿色天地，小小子玩游戏。”

对了，说到男孩，那可真该听听他们的声音。“把球传过来！”一句响亮又带着稚嫩童音的话，打破了宁静。噢，是一群小男孩在踢球。他们个个脸上挂着汗珠，一副朝气蓬勃的样子。“砰”，“耶，射门，香蕉球！”你听，你也情不自禁地喊起来了。你一定是被这初夏的声音感染了。

哦！来吧！欢迎你加入这初夏的世界，用你的声音，为初夏增添一些热闹，一份喜悦，一丝生机。

指导老师 邵龙霞

今天学校组织小记者活动，我们去一家面包房采访。一进门，一股香味扑鼻而来。

## 走进面包房

我们拿出了笔和本子，来到蛋糕师傅的工作室。蛋糕师傅穿着白白的衣服，带着白帽子，像厨师一样。老师说这是他们的工作服。蛋糕师傅先给我们介绍奶油是怎么做出来的：先把鲜奶和白糖放进鲜奶机里，然后经过搅拌就变成奶油了。后来他又给我们示范蛋糕是怎么做的。先拿一个夹层的蛋糕摆在底盘上，在蛋糕的中间、上面和四周分别涂上奶油和果酱，在奶油上画上图案，加上水果，就完成了。后来，师傅让我们亲手制作一下，谁知道看着容易做

起来却很难，我们争先恐后地涂奶油，结果涂得乱七八糟，最后还是蛋糕师傅帮助我们完成的。

做完蛋糕，蛋糕师傅又为我们讲解蛋糕和面包知识。有的叫“毛毛虫”，因为这个面包长得长长的，像毛毛虫一样。还有的叫“椰丝圈”，因为它是椰子做的甜甜圈，我还知道了最大的蛋糕有26寸，最小的才6寸……结束的时候蛋糕师傅还送给我们每个人一只蛋糕品尝。

这次小记者活动收获可真大啊！

指导老师 匡德琴

责编 居永贵

有人说读书是快乐的，有人说劳动是快乐的，有人说运动是快乐的……而我认为帮助别人才是真正的快乐。

## 帮助别人是一种快乐

□ 市周山镇中心小学五(1)班 季杰

当我们遇到困难时，最希望得到别人的帮助。那么换个角度思考，当别人遇到困难时，他最希望得到的也是我们的帮助。所以，我们应该在别人需要帮助的时候给予帮助。

记得有一个星期天，我出去散步时，看见一个老爷爷，他一头雪白的头发，穿着一身破破烂烂的衣服，拄着拐杖向前慢慢地走。突然，有一群调皮的小朋友在老爷爷身前晃来晃去，挡住了老爷爷前进的道路，老爷爷在后面艰难地走着。我实在看

不下去了，像一颗离弦的子弹飞了出去，立即赶走了小朋友们。我用手指在老爷爷的眼前晃了晃，老爷爷一点反应也没有。哦，我这时才发现老爷爷原来是一位盲人。

“老爷爷，你去哪里呀？我送你吧！”

“我去盲人院。”

于是，我扶老爷爷上了公交车，不一会儿就到了站了。我把老爷爷送进了盲人院，老爷爷笑着说：“谢谢你呀！小同学，你真好！”“不用谢，这是我们小学生应该做的。”我说。听了老爷爷的话，我比吃了蜜还甜。

帮助别人是一种快乐！快点行动吧！