贵州深山惊现"高邮村"

吴三桂降清叛清,其家族两次遭灭门。据清代官方史书记 载,"三藩之乱"后,清廷将吴三桂祖、孙"剉其尸骨,传示各 省",其爱妾陈圆圆的下落,有投湖自尽、或逃离、或隐居等说, 给人们的印象是,吴三桂已满门灭绝,无后裔存在。但吴三桂 死后葬于何处,其尸骨是否被清廷获得,真的"示众"于天下? 这是清初的一大疑案。新近爆出在贵州黔东南州岑巩县马家 寨发现吴三桂后裔及陈圆圆墓、吴三桂墓,300多年来的一桩 疑案,始告破解

马家寨村民自称吴三桂后裔

2010年6月末的一天、《吴三桂大传》作者李治亭先生突然 接到贵州省黔东南州委盲传部部长助理廖永伦先生打来的电 话,称在该州岑巩县水尾镇马家寨发现吴三桂后裔和陈圆圆墓, 是否真实,有待学术界专家考定。廖先生诚邀李先生组成一个5 至7人的专家组前往考察。

这是一个令人惊喜的消息。这一线索包含了重大的学术信 息,可能有助于解开许多历史谜团,还原历史直相,埴补学术空 白。但事关重大,须亲身考察,才能辨别真伪。基于这一考虑,李 先生接受了激请,并激徐凯、李世愉、王政尧、滕绍箴等专家同

2010年7月10日,5位专家从北京飞至贵阳,转乘汽车至 黔东南州首府凯里,再转至目的地岑巩具,历11个小时,行程 5000余里。他们顾不得休息,又车行80华里,从县城到达马家 寨。因入口处很狭窄,容不得车身通过,遂下车步行进入。寨子内 巷道纵横,且狭窄相同,以致畜力车及今之机动车都无法进出。 据村寨负责人称,此寨是按八卦图建造的,生人讲来,很难找到 出路,连原路也难找回。果然,路皆用石板铺成,巷道两侧高墙均 用石块砌成,无论走到哪条巷道,皆难以分辨其不同,遂造成视 觉混乱,以为总停留在原巷道,进退失据,

房屋依然保持明清时代的古朴风貌,青砖青瓦,房龄都 在百年以上。走入其中一户普通人家,一迈入大门,就进入一 个大房间,空空荡荡,专供进出。一出此房间即进入庭院,其 大小约四五十平方米。院子中间有砖砌的一个水池,供应宅 主人家日常用水。正面是"堂屋"即上房,为主人卧室,堂屋正 中供奉"延陵堂上历代宗祖昭穆考妣姻亲神位",据说家家如 此。两侧为厢房,都不设门,是那种没有间隔的筒子屋,储存 粮食或什物,只有一处用作吃饭,实则是仓库,东西杂乱,几 无空闲之处

全寨 230 多户人家,1300 余日人,连同在外人口,大约在 2000人左右,全都姓吴,连一个姓马的也没有。中国传统农村 自古以来,皆以血缘为纽带,聚族而居,其村名即以共姓名 之。马家寨怪就怪在无一马姓,名不符实,大违常理,其中必 有深意

专家们有意询问寨中人,无论男女老少,众口一词,都说吴 三桂是他们的老祖宗。年岁大的老人还知道家族曾保存有御赐 簿、皇伞和大刀等文物,口碑相传,故事多多。吴三桂以降清叛清 造成了广泛的社会影响,时至今日,他仍然是一个具有很高知名 度的历史人物,也只在读过书的人们之间流传。但在广大农村地 区,其影响未必有多大,像马家寨,尤为重重山岭所阻隔,信息难 通,即使与周边的大城市也相距不下数百里。在这样一个极其封 闭长达千百年的小山村,竟然认吴三桂为他们的祖宗,这是偶然 的吗? 是人为的吗? 马家寨的人也都知道吴三桂名吉不好, 但仍 将其认为祖宗,这样的认同,只能说明他们与吴三桂存在着不可 分割的血缘关系。

秘传人说出吴三桂家族史

马家寨处于一个山脚之下,地势较为平坦,人行其上,并无 爬高或登山之感。抬眼望去,山坡布满了坟茔包。被称为"陈圆圆 墓"的那座,与附近其他几百座墓完全一样,所不同的是立在墓 前的一通碑,上书"故先妣吴门聂氏之墓位席",两侧分别刻写 '孝男吴启华,媳妇涂氏立;孝孙男仕杰、仕龙,孙媳杨氏;重孙大 经、大纯;孝玄孙吴朝达、选、魁、政、玺、柱、相、仪。"在碑的右侧, 刻有立碑时间:"皇清雍正六年岁次戊申仲冬月吉日立"。另有一 通墓主人为吴启华的墓碑,碑之两侧写有一对墓联,上联云:"口 姓于斯上承一代统绪",下联云:"藏身在此下衍百年箕裘"。还有 -通碑文更不可解,其墓主人是"清故上寿先考明公号公玉老大 人之墓",碑之右上联云:"重垒土茔人祖即已祖",左下联云:"复 修石台若翁如吾翁"。此碑于"光绪三十二年五月初六日立" 联语文字看,墓主人不像是吴氏家族的人,应是以外姓人葬于吴 氏家族墓地, 却被当作本族人的祖宗而备受推崇。

同年九、十月间,滕绍箴先生又收到岑巩具原具委宣传部副 部长黄透松老先生两封信,称在马家寨又发现一位"吴公张君后 墓",立于雍正元年(公元1723年),碑文为"受皇恩眷养一次八 十五岁吴公张君后墓",他们认为是吴三桂的妻子张皇后的墓。 12 月初, 李治亭和滕绍箴两位专家再次路上这片土地。在"秘传 人"的帮助下,最终认定这4座墓的主人分别是:陈圆圆、吴应 麒、马宝、吴三桂。有关上述4通碑文的考释,学者们分别撰有专 文给予了详细解读。滕绍箴先生说:"没有秘传人的帮助,我们真 的对吴三桂去世后的这段历史不清楚,也就很难解读碑文。

原来, 吴三桂被清廷定为罪大恶极的"逆臣"之后, 其家属 必受株连,必被追杀。为生存下去,只有远走他乡,隐姓埋名。这 样,不出几年,有关家族的历史尤其是吴三桂的史事就会烟消 云散,完全失传。约在康熙后期,形势趋于缓和,吴家的人定居 马家寨,始立"秘传人",家族的历史只由他们一代代秘密相传 下去, 目只许口传, 不得书之干文字, 避免被朝廷发现。现在已 传承至第10代,其秘传人名字叫吴永鹏、吴永松。据吴永鹏先 生回忆,1962年他17岁那年,被他的叔叔选中,做了长房第10 代秘传人。

吴永鹏在与专家们面对面的交谈中,讲述吴三桂、陈圆圆 马宝等人的故事如数家珍,令人称奇。在这遥远的穷乡僻壤,文 化很不发达,既没有高校,也无研究机构,有谁来讲吴三桂的事? 秘传人没念过大学,仅初中毕业,何以知晓吴三桂尤其是他死 后,其家属避难贵州岑巩县的事?事情很清楚,他是靠上代秘传 人传给他的。

马家寨村人 个个都会说高邮话

2012年5月下旬,由北京大学明清研究中心、中国人民大 学清史研究所、中国社科院历史所与岑巩县人民政府共同主办 的陈圆圆、吴三桂史迹高层研讨会在贵州省岑巩县举行。我市神 居山景区旅游开发负责人杨国宝先生是位历史研究者,他应激 出席会议。

会议期间, 岑巩县人民政府领导人将吴永鹏先生领到杨国 宝面前,吴永鹏开场白一句纯高邮话让他大吃一惊:"杨老师你 好,你多晚来的呀?"接下来的一段叙述,北京来的专家还真的听 不懂,杨国宝一边听一边翻译,啧啧称奇。与会专家、学者看他俩 用高邮话一问一答,滔滔不绝,自然也相信吴永鹏所言不虚

杨国宝在马家寨现场踏勘和采访过程中,接触了许多马家

寨人,发现他们都会说高邮话。这就意味着,在山高林深、与世几 近隔绝的岑巩县农村,在苗、侗、土家、仡佬各民族聚居的龙鳌河 畔,出现了一个"高邮村"

陈圆圆逃亡为吴三桂守灵保根

三百多年来,绝代佳人陈圆圆的归宿成为清史研究之谜。贵 州深山陈圆圆墓的发现和吴三桂家族秘传人的讲述, 为我们披 露了陈圆圆晚年生活的历史真相:一心一意为吴三桂守灵,千方 百计为吴三桂家族保根。现有事实证明,陈圆圆并非不知所终, 亦非投湖自尽,她是隐姓埋名的逃亡者!她不仅成功地保存了自 己,也保存了吴三桂的余脉,得以繁衍至今。陈圆圆以实际行动 为吴三桂续写了一页重要的历史,也填补了清史研究的一段空

最新历史研究表明,陈圆圆与吴三桂因为政见不同,曾经在 云南出家为尼。吴三桂起兵后,她还俗随军到湖南。吴三桂病逝 后, 她护送其灵柩从衡州(今衡阳)回到昆明, 原打算在昆明为吴 三桂守灵三年,但见郭壮图控制下的吴世璠洪化政权很不景气。 认定这种"混乱局势,将会带来严重后果",加之湖南战局不利的 消息接二连三地传来,"形势发展下去,大周必败无疑,杀身之祸 "于是,她作出明断,离开昆明,带着吴应麒的两个儿 子设法隐蔽起来。到达湖南沅州府时,养子吴应麒带领 200 猓猓 兵(苗兵)前来"护驾"。但母子俩会面不到一个月,马宝便从武冈 等处败下阵来,退守沅州府。吴应麒只好令马宝护送陈圆圆离开 沅州府。到达钲远城时,钲远守将伯爵将军江义伙同马宝共同护 送陈圆圆一行到达思州府城。思州知府李敷治遵照指示,引导马 宝和陈圆圆至猴子岭的搭茅洞,正式隐蔽起来。陈圆圆在这里住 了约半年,因野兽侵袭(儿媳涂氏被狼吃了),便下山到"马家寨 对面龟形脖子上"即马家寨前屋场田居住。八个月后,吴应麒从 平远府战败,前来隐居,帮助她往老屋场搬家,她才真正松了一 口气。她先到地安寺修行,后又买下天安寺(平西庵),过上出道 生活,坚持不断地为吴三桂求佛念经,于康熙二十八年(公元 1689年)死在寺中,终年67岁

从康熙十九年(公元1680年)至雍正元年(公元1723年), 吴应麒及其后裔在老屋场住了43年之久。

陈圆圆为保住吴应麒的"根",当年从昆明再下湖南时,曾把 吴应麒的两个儿子世珺和世珵带出来, 只不过改名仕龙和仕杰 了。考之《康熙字典》:珺,[字汇]云:音郡,美玉也。[传]云:佩玉 名,珺如圭而正方,诗言,珺用琼,则佩之,美者也。陈圆圆没有取 "珺"字本意,而是取其音、形。珺者右旁"君"也,"君"同"龙",故 叫吴世龙,为避开清廷追查,将"世"改为"仕",成了吴仕龙。珵 [玉篇]云:美玉也。[相玉书]云:"大六寸光自照",是美玉中杰出 者,所以吴世珵的"珵"字,便以本意"杰"字取代,改为吴什杰,顺 理成章。陈圆圆在遗嘱中提出:"两个子孙中要小孙子吴仕杰当 家理事;大孙子吴仕龙出家隐藏下来,以防万一。要是吴仕杰被 害,吴仕龙再还俗繁衍子孙。

此外,陈圆圆为了后裔隐藏得更深,还采取认亲戚、结家族、 开亲(结亲),并结合做好事、做善事、搞施舍等措施来联系和深 入依靠当地群众,逐渐使吴氏家族后裔融入当地社会。当然,当 地少数民族有势力的大户,之所以能够在一定程度上愿意与陈 圆圆这支吴氏族人交往,同样也看出她有来头,并与地方政权、 宗教势力之间有着非凡的关系所致。

> 责任编辑 张维峰

《生活饮用水卫生标准》 (GB5749-2006)中规定,饮用水 必须进行消毒,目的是杀灭水中的 病原微生物, 防止通过水传播疾 病。特别是洪涝灾害后,饮用水源 易受到严重污染,使水中含有大量 的病原微生物,容易造成肠道传染 病的暴发流行

、集中式供水单位常用消毒 方法

大中型水厂 目前极大多数 水厂采用氢消毒。氢消毒效果好, 具有持续消毒作用(管网余氯),且 费用较其它消毒方法低。但是,由 于氯气是具有刺激性和有害气体, 对金属有极强的腐蚀性,因此采用 氯消毒必须有专门的加氯机、加氯



间和氯库, 以保证加氯的安全性, 通常将装有液氯的氯瓶放在磅秤 上,在加氯过程中随时观察氯瓶重 量度化,经以核对氯瓶中剩余液氯 量,防止用空,使用时还应防止加 **氯机的水倒灌入氯瓶。因氯气比**容 气重,加氯间和氯库外墙的低处安 装排风扇,以排除聚积在室内的氯 气;氯库和加氯间内应安置漏气探 测报警仪,以预防和处理氯气泄漏 事故,在加氯间还应有应急中和处 理池(池内装石灰水)。

为减少沉淀池和滤池中藻类 生长,有些水厂采用滤前加氯和滤 后加氯的二次加氯方法。但滤前加 氯可造成氯与水中有机物反应形 成三卤甲烷等物质,因此目前提出 在滤前采用臭氧或二氧化氯消毒, 滤后采用氯消毒的方法

小型水厂 目前有采用氯消 毒方法,也有采用漂白粉消毒。因 漂白粉所含有效氯易挥发, 每批购 进的漂白粉应进行有效氯含量的 测定。存放漂白粉的仓库应与漂白

生活饮用水常用消毒方法 粉溶液投加间隔开, 并保持阴凉,

干燥和良好的自然通风条件。漂白 粉溶解池和溶液池一般2个,便于 轮流使用。池底坡度不小于2%并 坡向排渣孔。因氯有腐蚀性,应有 防腐蚀措施.加漂白粉间与一级泵 房应隔开,并采用自然涌风,室内 地坪坡度不小于5% 、分散式供水常用消毒方法

最适用的消毒方法有煮沸消 毒和氯化消毒两类。

(1) 者浀消毒

煮沸消毒是最安全有效的消毒 方法。生水经过煮沸后,几乎所有的 细菌和病毒都能被杀死,所以,喝开 水最卫生,最安全。但这种消毒方法 无持续杀菌作用, 者沸后的水在存 放过程中有重新被病源菌污染的可 能。因此盛放开水的容器要清洁。

(2)氯化消毒法

氯化消毒是在水中加入氯制

剂,通过制剂中有效氯的作用杀灭 水中的致病微生物。常用的氯制剂 有液态氯、漂白粉、漂白粉精片、氯 胺丁、净水龙等。在农村家庭饮水 消毒中以漂白粉、漂白粉精片使用 最多。不仅杀菌力强,使用方便,价 格便官,而且在水中保持一定量的 剩余浓度,即使再度污染,余氯仍有 消毒作用,所以得到广泛的应用。

常用的方法有两种:直接消毒 法和持续消毒法

1 井水消毒法:

直接投加漂白粉消毒法:

a 先按井水的水量计算出漂 白粉的用量:(有条件时可取井水 水样进行需氯量测定。) 漂白粉 (精)的投加量应根据水体的水质 状况、水量、规定加氯量及漂白粉 (精)有效氯含量等因素决定。

计算水量及加药量公式。 圆井水量(m3)=[水面直径 (m)12×08×水深(m)

方井水量(m3)=边长(m)× 边宽(m)×水深(m)

应加漂白粉量 (g) = 井水量 (m3)×井水加氯量/漂白粉有效 氯含量 日常工作中可以根据井水水

质具体情况,按每吨水5-8克来 如上例中,1.28m3×8g/ m3=10.24g

b 配制漂白粉溶液,将上清液 投入井水中.

将所需量漂白粉(或漂白粉精 片研细)放入碗或盆中,加少许冷 水调成糊状,再加适量的水,静置 10 分钟左右。将上清液倒入井水 中,用取水桶上下振荡数次或用干 净木棍搅拌数分钟, 使之混匀,半 小时后即可饮用。每天消毒2 次,消毒应在取水前1~2小时进 当水井被污染时,消毒用药量 可增加2~3倍

持续加漂白粉消毒法:

将一定量的漂白粉装入无毒

朔料袋, 竹筒, 小口瓶, 木倉市隔罐 等容器中,在容器上面或旁边钻若 干小孔(一般4个~6个,孔的直 径为 0.2cm ~ 0.5cm)。根据水量和 水质情况加入漂白粉。一般竹筒装 漂白粉 250g~300g, 塑料袋装 250g~500g。将加漂白粉容器口塞 住或扎紧,放入井内,用浮筒悬在 水中,利用取水时的振荡,使容器 中氯慢慢从小孔放出。以保持水中 一定的余氯量。一次加药后可持续 消毒1周左右,

②缸水消毒法:

缸水消毒是家庭用水消毒法 先测出缸内水量,再根据水 量计算漂白粉用量,然后将漂白粉 配成消毒液,滴入水缸搅拌混合半 小时后,即可饮用。

若用漂精片消毒(按每片含有 效氯 0.2 克计算)则每片漂精片可 消毒水 50 千克,即每桶水(约 25 千克)加半片。使用漂精片时也可 直接加入。如果水质低下,应加大