创建高效课堂之浅见

□ 市城北中学 王林

笔者以为“高效课堂”就是指师生配合适当使每一位学生在课堂获得最大化收益。要“课堂高效”首先要师生配合恰当,最重要的是我们教师应重新审视、更新教学观念,改进教学策略,让学生乐学、会学、渴望学,使学生成为课堂的主人,使课堂成为学生的乐园。以下是笔者结合这些年的教学实践进行的一点肤浅的思考。

一、创建轻松、愉快、民主的课堂氛围,让学生“快乐学习”

1. 把民主带进课堂

轻松、民主的课堂氛围往往比学习本身更能熏陶人、感染人。学生在民主和谐的课堂氛围中学习,心情舒畅,才能敢想、敢说、敢问、敢做、敢于创新、敢于创造。教师在课堂上的口若悬河、滔滔不绝,并不能从根本上增强课堂的吸引力;学生厌学和课堂违纪,很大程度上应归罪于教师的“满堂灌”和“一言堂”。

要想真正做到这点,教师必需从观念上认识到,教师和社会分工不同,角色定位不同,但人格是平等的。所谓“闻道有先后,术业有专攻,如是而已”。在教育育人工作中遵循“人格平等”的原则是打开学生心结的钥匙,是沟通师生心灵的桥梁,是建立信任的基石。

2. 把爱带进课堂

师爱不是空洞的说教,它来自教师细心的观察,认真的思考和分析,还有恰当的选择——对教育方式的选择,对教育时机的选择,师爱是点点滴滴的行动,可以是学生生病时一句关心的问候,犯错时一点真诚的宽容,退步时一次推心置腹的畅谈,还可以是大赛前几句热情的鼓励,学习中一次额外的辅导,困惑时一点细心的点拨。

在一次次关爱中,学生会感受到老师对他的关注,意识到自己不会被遗忘在某个角落。这样他们不再畏惧困难,不再驻足不前,不再为一点小错而胆战心惊。他们更不会畏惧挑战,担心失败,他们更想前进,更想把事情做好,因为始终有一双眼睛在注视着他,为他的成功而自豪,为他的失败而遗憾。

3. 把竞争带进课堂

根据中学生好胜心强的心理特点,在课堂教学中,积极引入竞争机制能够充分调动学生学习的积极性。如课堂上创设问题抢答、笔答题竞赛,可允许先做好笔答题的学生当“小老师”,再如课堂上教师运用适当的激励语言,“看谁说得最清楚”,“谁的方法最简便”,“哪个小组合作得又快又好”,最大限度地给学生创造表现自我的机会,展示学生的个性。

二、突出学习方法的指导和良好学习习惯的培养,让学生“享受学习”

1. 兴趣

“兴趣是最好的老师”。让学生的学习热情贯穿始终,是和谐课堂的重要指数。

首先教师的课堂教学方法应该是灵活多样,富

有启发性,引发学生求知欲,唤醒学生好奇心;其次,教师应根据教学内容,采用多样手段,化抽象为形象,变枯燥为生动,运用多样化和现代化的教学手段来激发和维持学生学习的兴趣,增强课堂教学的形象性、生动性和趣味性,激发学生求知的兴趣,让学习不再是负担而变成一种享受!

2. 注意

高效课堂不是嘻哈乱糟糟的课堂,良好的课堂效率更是学生与课本和谐的一个重要的支撑点。学生注意力的强弱无疑是影响课堂教学效果的重要因素。集中注意力更是一个良好的学习习惯,在学习活动中,如果学生精力集中,不仅有助于对所学知识的理解、掌握、记忆,还有助于提高学生的思维能力,从而真正地享受学习。

教师通过形体或富有激情的语言使学生的注意力保持相对的稳定性,也就是注意力能够始终指在教师所预设的教学活动中,而不会转移到与此不相干的其他活动或事物中去。其次,教师能够依据学生年龄特点,已有知识经验去预设教学活动程序,去创设教学情境,使学生的注意力尽可能地持久。

3. 理解

高效课堂,教师预设的教学过程、教学情境要有利于学生对知识的探究和理解。教师语言简洁、富有启发性,活动的安排组织富有科学性,对教学的重点、难点的处理具有艺术性,学生学得轻松,心情愉悦,对所学的知识理解透彻,理解的能力得到很大程度上的提高。

三、确保教学贴近生活,服务生活,让学生“渴望学习”

当学生把自己所学应用于实践,成为获取幸福生活的工具、手段时,其价值才得以真正体现。这种成功是最令人幸福的,也是最能激发人加倍学习的。因此,教师在教学中,要尽量把书本知识与学生的生活实际结合起来,让知识回到学生熟悉的生活中,把抽象的知识具体化、形象化,让学生看得见、摸得着、用得上,在生活实践中感受、认识、理解、升华,激发学生的求知欲,变“要我学”为“我要学”。

当然,高效课堂,并非仅仅使学生获得最大化的知识。众所周知,教育既要教书又要育人。一堂优质课,需要良好的班风、学风和“铁”的纪律来保障。教师在课堂上不能让学生不文明的言行放任自流,不能对课堂上不和谐的局面熟视无睹,不能做“好好先生”,搞“一堂和气”,而应该努力创设真正意义上的民主、平等、团结、协作的和谐课堂环境和课堂氛围,提倡“尊师爱生,保护学生的积极性”,鼓励学生大胆质疑、大胆陈言、大胆创新,使课堂教学的“双边关系”朝着文明、健康、创新的良性方向发展。只有这样才能真正实现真正的课堂高效。

在办公室里、在课堂上,我们可以经常听到一些老师这样训斥学生:“这种题型不是刚刚和你们讲过吗,怎么还不会做?”老师们私下闲聊时也常这样抱怨:“一种题目已经教过三四遍了,但许多学生仍不会,真有点不知道怎么教了!”

我常常思考,为什么会出现这种情况呢?当看到“对牛弹琴”的故事时,我不得不由突然醒悟,作为教育者,我们除了抱怨学生外,是否考虑过学生对我们的教学内容、方式、方法能接受吗?

大家都知道“对牛弹琴”这个成语,毛泽东同志在《反对党八股》中早就指出:“对牛弹琴”这句话,含有讽刺对象的意思,如果我们除去这个意思,放进尊重对象的意思里去,那就只剩下讥笑弹琴者这个意思了。于丹教授在所著的《趣品人生》中,特意提到这个成语的来历:“公明仪为牛弹清角之操,伏食如故。非牛不闻,不合其耳矣。转而为蚊虻之声,孤犊之鸣,即掉尾奋耳,蹀躞而听。”据一些养牛人说,牛听了某些音乐后,确实能获得一定的放松,对提高牛肉质量有利,对牛弹琴也变成了一种辅助饲养牛的手段。从教育者的角度来看,即使我们对牛弹琴,只要“合其耳”,牛也会得到陶冶的,更何况我们面对的是一群学生,是一群朝气蓬勃、健康向上、求知若渴的祖国的未来接班人呢?

当遇到一些怎么讲学生都不能理解的问题时,我们教师常会在懊恼之余,私下里用一句“真是‘对牛弹琴’”来自嘲。知道了“对牛弹琴”的故事后,我知道,我们不应该指责学生的学习态度和能力的,教师的职责之一就是“有教无类”,要更多地采用学生能够接受、能够理解的方式去进行教学,要更多地反思我们的教学:讲授的内容是必需的吗?问题是合适的吗?学生在情感态度

“对牛弹琴”的启示

□ 高邮中等专业学校 管研真

面对一头牛,如果都不知道它能听懂什么,弹琴者就自顾弹起自己的“高山流水”,牛的反应也就可想而知。“对牛弹琴”的故事提醒我们,教学要根据学生的已有水平,找准学生的“最近发展区”。前苏联心理学家维果茨基认为,学生的已有水平与学生在教师的帮助下能达到的水平之间有一差距,这一差距就是学生的“最近发展区”。如果教学能按学生的“最近发展区”来设计和实施,必然能使使学生获得“原则上新东西”,从而使教学不仅仅跟随学生已有的发展成果,也不是对学生的简单机械灌输,而是真正建立起教学与学生发展之间的桥梁。一条题目讲了多少遍学生仍没有掌握,如果该题真是学生必须掌握的知识,那只能是我们教师没有找准学生的最近发展区,没有利用学生的已有水平来设置好问题的台阶,把本来应分成几个台阶的问题,当成一个台阶来灌输给学生,这样的教学就脱离了学生的“最近发展区”,学生怎么能掌握呢?

叶圣陶先生早在上世纪五十年代就发表了《瓶子观点》一文,叶老通过通俗形象的比喻,坚决反对教师把学生当瓶子,把学生脑袋当容器,将知识机械地往里填,他主张:“必须使所学的东西融化到学生的思想、感情、行动里,学生的思想、感情、行动确实受到所学的东西影响,才算真正有了成效。”通过“对牛弹琴”的故事,我想,教学要有真正的成效,就要坚决抛弃教师的自以为是,切实根据学生的实际,找准学生的最近发展区,这样才能使他们的潜能成为真实的能力。

但愿我们为师者不要成为被人讥笑的“弹琴者”!

能接受吗?有没有经过充分的讨论交流而让要讲解的问题成为学生自身的需要?

面对一头牛,如果都不知道它能听懂什么,弹琴者就自顾弹起自己的“高山流水”,牛的反应也就可想而知。“对牛弹琴”的故事提醒我们,教学要根据学生的已有水平,找准学生的“最近发展区”。前苏联心理学家维果茨基认为,学生的已有水平与学生在教师的帮助下能达到的水平之间有一差距,这一差距就是学生的“最近发展区”。如果教学能按学生的“最近发展区”来设计和实施,必然能使使学生获得“原则上新东西”,从而使教学不仅仅跟随学生已有的发展成果,也不是对学生的简单机械灌输,而是真正建立起教学与学生发展之间的桥梁。一条题目讲了多少遍学生仍没有掌握,如果该题真是学生必须掌握的知识,那只能是我们教师没有找准学生的最近发展区,没有利用学生的已有水平来设置好问题的台阶,把本来应分成几个台阶的问题,当成一个台阶来灌输给学生,这样的教学就脱离了学生的“最近发展区”,学生怎么能掌握呢?

叶圣陶先生早在上世纪五十年代就发表了《瓶子观点》一文,叶老通过通俗形象的比喻,坚决反对教师把学生当瓶子,把学生脑袋当容器,将知识机械地往里填,他主张:“必须使所学的东西融化到学生的思想、感情、行动里,学生的思想、感情、行动确实受到所学的东西影响,才算真正有了成效。”通过“对牛弹琴”的故事,我想,教学要有真正的成效,就要坚决抛弃教师的自以为是,切实根据学生的实际,找准学生的最近发展区,这样才能使他们的潜能成为真实的能力。

但愿我们为师者不要成为被人讥笑的“弹琴者”!

老家的院子里,有一棵桂树。

我常常倚着桂树,凝望头顶那茂密的树冠,枝叶交错,蓬勃勃,碎了一地的阳光。那光的碎片忽明忽暗,竟渐渐在我耳边奏起乐声,叮叮当当,金属一般地时而低沉,时而高亢,和着院外淅淅的水声,流过布满青苔的地面,浸透了我

和桂树。乡村的夜晚,月光格外皎洁,把桂树魁梧的身躯勾勒得无比柔和,桂树的每一片叶子,每一根枝条都或浅或深地镀上了银辉。掬一捧如水的月色,轻轻洒下,桂树的叶片也被浸湿了。我想,广寒宫的那棵也比不上我的这一棵桂树吧。

桂树就这样一天又一天地享受着阳光和月光的爱抚,雨水和露水的滋润。到了中秋,桂花便如赴约般开放了。

桂花的开放是轰轰烈烈的,它不是一朵朵绽放,而是一簇一簇怒放的。在中秋前后的某个

早晨,一股清幽的香味突然闯进了你的鼻腔,再一嗅,那香气已经溢满了周围的每个角落。仔细一看,桂树浓绿的叶片间,好像仅一夜工夫,突然密密匝匝地缀满了桂花。

桂花的花形谈不上漂亮,但是精致淡雅。桂花在枝头,小小时只能看见一个小小的金黄的点,然而,就是这么小的桂花,却能把香气挥洒得铺天盖地。说来也奇怪,那香气虽铺天盖地,却一点也不浓烈,清新得像大自然的呼吸,甘醇得像清澈的泉水,能深深地浸入你的灵魂。

桂花是柔弱的,一阵风吹来,便会摇落一地。站在桂树下,看桂花纷纷飘落的情景,很像由树根向外晕开一圈又一圈的涟漪。眼前似乎就只剩下那暗香浮动着的金色世界,我喜欢站立在飘舞的桂花雨中,让我的身上也落一层金黄的花瓣,染一身的馥郁的桂香,恍惚中,觉得自己成了一位桂花仙子,要留香气满乾坤。 指导老师 马仁奎

亲爱的丑小鸭,你好!请允许我这样称呼你,尽管我知道这三个字一个字也不属于你。首先,你一点也不丑。说你丑,是因为他们用鸭氏的审美标准

沼泽地,讨好那些野鸭,差点被猎人打死。你顶着狂风跑到一个农舍,但因为不会生蛋又发不出咪咪的叫声和迸发出火花,又被母鸡和雄鸭赶走。后来,还受尽严冬的折磨,差点被冻死。

亲爱的丑小鸭,你在鸭群里受到你的所谓兄弟姐妹欺负的时候你的心里在想些什么呢?当全体鸡鸭都在嘲笑你的时候你是不是觉得特别悲哀呢?当大家都要赶走你甚至连你的妈妈也希望你能走远的时候你是不是特别绝望呢?因为丑,你受到了大家的排挤,因此不得不一次又一次离开你生活的环境。你独自流浪到一块

完又摇头晃脑地背起来。果然,我才看了一小会电视,她就乐滋滋地颠过来,拽着我的衣服说:“姐姐,走吧,打‘小鸟’去了。”我真服了她了。怎么样,这就是我那又聪明、又可爱,又很有责任心的妹妹,你们喜欢她吗? 指导老师 张小芳

我的妹妹叫陈欣,今年七岁了,她有一张圆圆的脸,头发略有一点黄,淡淡的眉毛下有一双炯炯有神的大眼睛。小巧的鼻子,樱桃般的小嘴,笑起来还有两个小酒窝,真是人见人爱。

别看她小,她的定力可强了。有一次,我到她家里去玩,看见她正坐在凳子上聚精会神地看书,我就走过去考验她:“欣欣,别看了,我们去打‘愤怒的小鸟’吧。”要知道,这可是她最爱打的游戏啊!谁知她头也不抬地说:“等我把这首唐诗背完吧。”“那要等到什么时候啊!”我假装不耐烦地说:“就一小会儿,小意思,难不倒我的。”说完又摇头晃脑地背起来。果然,我才看了一小会电视,她就乐滋滋地颠过来,拽着我的衣服说:“姐姐,走吧,打‘小鸟’去了。”我真服了她了。怎么样,这就是我那又聪明、又可爱,又很有责任心的妹妹,你们喜欢她吗? 指导老师 张小芳

星期天,我和爸爸妈妈去我家附近的市民广场找春天。

一进广场,眼前就是一片鸟语花香。

草地上,一片碧绿。有一位老奶奶正在挑一种绿色的小菜,它长得四又分开,叶子上还长着小齿。妈妈说这是一种野菜,叫荠菜,可以包饺子。天气暖和了,一些遛狗的人也带着自己的狗到草地上游玩。有的小狗还穿着衣服和鞋子呢!

不远处,桃树和梨树也来凑热闹。桃花是粉红色的,梨花是白色的。有许多蜜蜂在花丛中采

蜜,它们用细细的嘴巴在花蕊中吸蜜,一会儿飞到这朵花里,一会儿飞到那朵花里,就像是在花间捉迷藏。远处的树林里,不知名的小鸟在飞来飞去,叽叽喳喳。

柳树已经发芽了。树枝上长出了绿绿尖尖的嫩芽,像一个个小疙瘩。冬天柳树还是光秃秃的呢,转眼就长出了嫩芽,让柳树焕然一新。这桃红柳绿和鸟语花香告诉我,春天真的来了!

指导老师 匡德琴

现在的汽车有很多种,给我们带来了出行和运输的方便。但是它排放尾气,污染了环境。汽车多了,常常堵车,“方便”变成了不便。

我想未来的汽车不再燃烧汽油,而是装有太阳能电子板,用太阳能作动力。晴天接收大量太阳能,储存起来,阴天也照样可以使用。未来的汽车备有一双大大的翅膀,展开翅膀可以在空中自由翱翔。未来的汽车有一对尾翼,放下尾翼可以在水上航行。当然它也能在陆地上奔跑。在陆地上奔跑的时候,它会收拢翅膀和尾翼。

未来的汽车就是这样一种既环保又能在空中、陆地、水上自由灵活行驶的汽车。

指导老师 王超群

我家有一个大花盆,以前里面种的是花,可现在花枯死了,那个大花盆却孤零零地坐在那儿。一天,我对妈妈说:“妈妈,我们在花盆里种点什么吧。”妈妈灵机一动说:“我们种点小青菜,怎么样?”“好的。”我高兴得直拍手。

于是,妈妈先找来一根木棍将土翻了一遍,然后施肥、整土、浇水,最后均匀地撒上菜籽。菜籽圆圆的,像鱼的眼睛。第一天,第二天,花盆里

什么动静也没有,第三天,着急的我又跑去一看:哇!青菜发芽了,绿油油的小嫩芽顶着两片小小的叶子,好像迫不及待地看看外面精彩的世界。

看着花盆里的小青菜,我不禁在心里默默地祈祷:小青菜呀小青菜,真希望你们快快长大,那样我就可以早点吃上绿色的有机蔬菜啦!

指导老师 汤志娟

市实验小学三(11)班 王翰文

市实验小学二(7)班 刘好晨

市城北小学二(5)班 吉同舟