

袁玉华：用镜头捕捉生活中的美好

她爱好广泛，乒乓球、古筝、旅游、骑车……而爱上摄影，是源于喜欢旅游的她对自然风光情有独钟。一次偶然的机会，她与朋友去扬州茱萸湾游览，正好一位摄影家在那里举办西藏行摄影展，那一幅幅纯朴明净、如诗如画的图片让她怦然心动。当时她就想，什么时候自己也能拍出那么美的照片就好了。从此，她爱上了摄影，并获得了不少奖项。

她就是省摄影家协会会员袁玉华。

调工作涉足拍摄

用袁玉华自己的话说：“摄影现在是我业余时间中的最爱。”在涉足摄影之前，她外出旅游时，只是拍些照片回来当作留念，也不知如何选择最佳的拍摄角度，后来工作岗位调动，她成了高邮镇社区办的副主任，社区文化工作是她分管的工作之一。为了丰富社区居民的精神文化生活，她经常组织开展群众文艺活动，从而有机会拍摄一些现场。就这样，她开始涉足摄影。

2009年，经朋友介绍，袁玉华加入了市摄影家协会。当年10月，影协组织去江西婺源采风，当时肩部受伤在家休息的袁玉华毅然背起第一部单反佳能 D50 相机出发了。第一次参加采风，袁玉华对摄影方面的知识还不熟悉，她便现场向摄影界的前辈学习拍摄的技巧。这一次采风，让她感受到了摄影的魅力，从此一发不可收。

爱摄影累苦并快乐



《芡实田里交响曲》



《玉兰幽香》

不久，袁玉华认识了我市摄影界的前辈张元奇老师。每到周末，袁玉华和摄影友们常常聚在张老师家中，探讨如何拍摄佳作。张老师经常出去采风，但一般不带女性，那段时间袁玉华学习摄影的心情迫切，常在老师面前念叨“什么时候也带她一起去拍照片啊”。乐于分享经验的张老师，也就收下了这个女弟子。

在不足三年的时间里，袁玉华先后随张老师前往江西、福建、浙江、河南等地采风，拍摄风光照片，了解风土人情，在开阔视野的同时也磨练了个人意志。通过一系列实践活动，她的摄影技巧大幅提高，接二连三地有新作品问世。

打开袁玉华的“新浪博客”，“世外桃源江西婺源”、“烟墩角村的天使”、“黄山之行”、“走近中国最美的海岸线——霞浦”、“绝壁上的风景——太行山之行”等作品格外吸引人眼球。在婺源，她饱览中国最美乡村的秀丽田园风光，将魅力的古韵徽派民居风情收入镜头。在福建的霞浦，她有幸拍到了“水天相连霞光初露出海平面”的场面。在中原大地太行山脉之间，她欣赏到了难得一见的绝壁上风景……行万里路，摄百地景，透过博客中的一段段文字，记者能够想像出她在拍摄过程中的酸甜苦辣。

“不同于外出旅游的游山玩水，搞摄影是累苦并快乐着。”袁玉华告诉记者，2011年5月，在福建的霞浦，为了拍摄海上日出，袁玉华一行于凌晨3:30分就上车，日落了才回到宾馆。虽然接连几天起早摸黑，但当她居高临下鸟瞰大海，见到水天相连处霞光刚刚露出海平面的美景时，兴奋不已……

获荣誉信心倍增

用“狂热”一词来形容袁玉华对摄影的激情也不为过。白天，除了工作，她会抓紧一切机会用镜头记录下生活的点滴；晚上，她就忙于处理图片，有时候一直忙到凌晨。她还积极参加市摄影家协会组织的各项活动和培训。“只要有时间，我绝不放过一次。”袁玉华说。

一分耕耘一分收获。2010年4月，袁玉华的作品《操》荣获市委宣传部、市教育局、市文联举办的“丽泽杯”摄影大赛金奖；2011年3月，她的作品《玉兰幽香》获《中国摄影杂志》主办的“中国·扬州烟花三月光影周”优秀奖；2011年4月，她的组照《摄》获扬州摄影



《路上》



《放飞》

家协会、佳能公司、扬州天天乐电子有限公司举办的兴化千岛油菜花摄影活动三等奖；2011年8月，她的作品《芡实田里交响曲》入选“《大众摄影》影像·传承”活动佳作奖；2012年6月，她的作品《路上》获第十四届中国人口文化奖（文学美术摄影类）二等奖……

这些荣誉让袁玉华自豪，更让她信心倍增。她说，她喜欢用相机记录下眼睛看到的美的东西和有趣的事物。尽管她的摄影水平还不高，但希望通过习作向朋友们传递一种美的信息。今后她将保持住这种热情，不断地提高自己的摄影水平，用镜头去捕捉生活中更多的美好。

晓晖

菜市街43号大院发现承天寺石鼓

6月29日，施工人员在御码社区菜市街43号大院施工时，发现一块硬白石块，经过市文物管理部门的实地考察、鉴定，初步认为是明代的文物承天寺石鼓。目前，该石鼓已经移至文游台进行保护。

当日，施工人员在对该施工区域进行挖掘时，铁锹碰到了硬物，挖掘处露出一些白色，这一现象引起了周围老居民的注意，因为这里位于老高邮城承天寺附近，他们知道这里可能会有“宝贝”。

相关人员立即打电话给御码社区党支部书记张艳燕，张艳燕得知情况后又立即向相关部门进行汇报。市文

广新局李国耀等人闻讯后赶到现场，发现施工人员正小心地用锄头扒开“硬物”周围的泥土，随后居民用井水对石块进行清洗，很快这块圆形镶在座架上的石鼓呈现在众人眼前。这块白鼓为汉白玉石质，石鼓和座架两面均雕图案花纹，但由于时间长久，无法辨认（如图）。

“这是原来承天寺东门门口的石鼓。”2日上午，记者赶到现场采访时，当地87岁的老居民李香山告诉记者，“石鼓有一对，还有一只应该在附近。”



李香山说，他小时候经常在承天寺玩，这个院子就是原来承天寺东门口，老高邮有八大寺庙，而承天寺是八大寺庙之首，附近一定还有古物。

晓晖 文/摄

汽车大梁险滑落 幸遇民警排险情

本报讯 6月26日，一辆大型拖挂货车行驶至外环路时，车上两根5吨多重的汽车大梁因捆扎不牢歪向一边，即将从车上滑落，看上去十分危险。正在路面巡逻的交巡警及时帮助排解险情，避免了一场交通事故的发生。

当日上午9时许，市公安局交巡警大队新区中队巡逻民警在辖区外环路巡逻时，发现前方一辆白色货车所载的汽车大梁即将从车上掉落，车上驾驶员却浑然不知。“大梁要是滑落，砸到路上行人或其他车辆，后果将不堪设想！”民警立即拦下该车，对车上两根汽车大梁进行了简单处理，

随后又通过警车开道、喊话等方式提醒过往驾驶员和行人注意避让，将该车引导至新区中队院内，并找来铲车将汽车大梁重新装到车上，捆扎牢固。

据驾驶人张某介绍，他从北京装载两根五吨多重的汽车大梁送至上海，本以为用钢丝绳索捆扎不会出事，却没想到行驶到高邮境内竟出现了险情，幸亏有高邮警察的帮助，才避免事故的发生。

明宝 海华 王道

责任编辑 张维峰