

近日读了一些星云大师写的书和一些关于星云大师的书，不断被书中的一些文章感动着。星云大师说：“感动不仅是彼此心意的互相交流，更是佛心佛性的自然流露。有了感动，我们就能心甘情愿；有了感动，我们就能不怨不悔。所以，时时感动的人，永远知足常乐，精进不懈。我这一生虽然别无长才，但由于我很容易受到感动，所以自己也一直努力地体察人意，恒顺众生，没想到在给人欢喜中，自己也获得了更多的欢喜。”

星云大师 12 岁剃度出家，21 岁时出任南京华藏寺住持，授记为临济宗第 48 代传人。1967 年在台湾创建佛光山，广设道场和佛教学院，培养佛教人才，主张以出世的思想做入世的事业，“给人信心，给人欢喜，给人希望，给人方便”。著有《宽心》、《舍得》、《厚道》、《包容的智慧》、《释迦牟尼佛传》、《佛教教科书》、《往事百语》、《迷悟之间》、《当代人心思潮》等。他之所以能写出这么多书，之所以能取得巨大的成功，之所以能受到海峡两岸人民的无上尊敬，之所以不断给众生以感动，与他的第一位老师有关，是这位老师给他以感动。

星云 11 岁的时候，中日战争爆发，与父亲在经商途中失去了联络。他当时曾随母四处寻父未果，失望颓废的阴影，始终笼罩在他幼小的心灵里挥之不去。16 岁那年，星云将思父之情宣泄在作文簿上，定题为“一封无法投递的信”。当时任教国文的圣璞法师阅毕，在评语栏中写上了“铁石心肠，读之也要

高考那天，我是怀着失落的心情走进考场的，因为爸爸说好要送我到考场，却迟迟没有见到他的身影。此时的父亲正在扬州供电公司帮忙，无法脱身……虽然能理解，但是还有一丝遗憾。

语文考试结束，也没想太多便稀里糊涂地走出考场，我低着头向前走，像火箭般从人海中穿梭出来。因为我知道，这么多家长中，应该没有我的父亲。我顶着骄阳，想以最快的速度奔回家。不料，该死的红灯阻止了我前行的脚步，抬起头，向马路对面看去，只见一张黝黑的脸，一个肥胖的身躯，哦，那不是爸爸吗，心中一阵欣喜，正要狂奔过去，我退却了，不知道接下来该怎么面对，因为我感觉语文考得不是太好，担心爸爸会询问我的情况。我硬着头皮向他走去。离他越走近，心情愈沉重……而爸爸则是朝我点点头，随着我转过身向前走，脚步依旧雄健有力，这是他一贯的作风。

回家的路上，爸爸并没有询问我考试的情况，而是以他一贯幽默的谈话方式跟我闲聊着，

6月19日 星期三 天气:晴
今天上午，我乘妈妈的自行车去上学。

今天的天气真不错，蓝蓝的天空万里无云，像一块蓝宝石。市第一小学三(5)班 张羽昕
太阳起床了，第一缕阳光照射在我身上，暖洋洋的，真舒服！小鸟在枝头唱着歌，好像在祝福我能在期末考试中拿到好成绩。

我坐在车上，左摇右摆。妈妈赶紧扶稳车把，说：“别摇，危险！”我不耐烦地说：“没关系，不会摔下去的！再说倒了也不怕，我一站起来就能下车了。”妈妈叹了一口气，说：“宝贝呀，为什么我

我长得比较瘦小，奶奶猜测是因为我常受妈妈的气而导致的，就因为这，奶奶与妈妈的关系就一直不太融洽。

记得有一个星期天，我到朋友家去玩，玩得尽兴，竟忘了时间，晚上七点半钟才赶回家，一旁的妈妈见我这么急匆匆的样子，生气地叫道：“你跪下来！”听了她这一吼，我吓了一跳，瞄了她一眼，心想：你叫我跪下我就跪下啊？天真。磨蹭半天，终于没跪下，站在桌边翻起一本书看起来。妈妈见我好久还没跪下，气得跑进房里拿了拍被子的拍子，竖在我面前，威胁我：“你再不跪下来，我打你了！”看着妈妈愤怒的脸，又看看她手中的拍子，我只好慢慢地丢下书，跪了下来。巧的是，奶奶这时从老家回来了。刚走进家门，见我跪在地上，很是心疼，忙叫我起来，说：“起来，起来，别跪疼了腿。”边说边去拉我。妈妈见奶奶这样，很是气愤，忙把奶奶推到旁边，对她

老师应让学生感动

□ 市经济开发区中心初中 全竹贵

半个月以后，圣璞法师又神采飞扬地拿了一叠报纸给星云看。原来，圣璞法师在课时将这篇作文誊写在稿纸上，并且亲自投递到镇江《新江苏报》，竟然连载好些天。老师虽然什么也没有说，但是星云了解老师之所以在报纸刊登后才让他知道，是怕万一不被录用会伤害他的自尊。老师这种慈悲后学的风范令他感动不已。后来星云大师一生都以老师这种为人着想的精神待人处事。星云大师常说：由于我被圣璞法师所深深感动，因此呈现在我心里的世界，永远都充满着光明美好，从而鼓舞我不断向前迈进。

星云大师因圣璞法师给他的感动而取得了成功。老师们应该像圣璞法师那样不断地给学生以感动，用真心真情来感动学生。其实，以真心真情感动学生，有时并不需要什么惊天动地之举。一个阳光的笑脸，一句真诚的鼓励，一缕关切的目光，一次推心的交谈，对学生来说可谓点点滴滴总关情，会像阳光一样射入学生的心房，散发出感动的温暖，会像雨露一样滋润学生的心田，洋溢着感动的馨香。

愿我们每个老师都以圣璞法师为榜样，向圣璞法师学习，把每个学生放在心上，不断创设让学生感动的情境，不断寻找让学生感动的机会，不断生成让学生感动的时刻，时时处处给学生以感动。

父亲的忧与爱

□ 市第一中学原高三学生 韦晓

当我说到希望考出江苏时，他却沉默了，短时间的寂静，让我有种莫名的伤感。他曾经对我说过，他非常希望我能考出去，希望我能创造出更好的生活，另一方面，他又舍不得我离他那么远，希望一家人能一起过平凡的日子，对于我的去与留，父亲是很矛盾的。今天，他并没有老生常谈，而是以这种沉寂的氛围让我体会到他的感受。高考对我来说，毕竟是人生重要的转折点。父亲也明白高考的重要，平日里对我的学习要求比较严格，而今天却一反常态，没有太在意我的高考成绩……

走在十字路口，我没有太多的彷徨，只希望绿灯快快到来，让我前行，而父亲却很犹豫。就像在人生的十字路口，我想逃离他的束缚，我们都是追风逐日的孩子，我也想寻找另一片天。而父亲不知道是将我放开，还是紧紧拽着我。红灯变绿灯只是一瞬间，对我来说留下或是离开，却足以决定一生。

如今，高考成绩已不重要，重要的是，我了解爸爸的良苦用心，体会到长辈们对我深深的爱。

日记一则

市第一小学三(5)班 张羽昕

的话你不听？”我生气了，用力地一抖，车摇得更厉害了。我得意地说：“瞧，我说不会就不会！”可是，说时迟，那时快，车“咣当”一声跌进了路边的草丛，我大脑顿时一片空白……我看见妈妈好像受伤了，想跑过去，可双脚像被孙悟空用了定身法一样的，一步也动不了。

妈妈扶着腰，艰难地坐起来，问道：“你有没有受伤啊？”我摇摇头，上前扶起妈妈。“妈妈，对不起，是我太调皮了！”妈妈的脸上露出了笑容，我觉得那是人间最美的笑容。指导老师 陈秀岚

爱

□ 市临泽中心小学 薛佩鑫

嚷道：“让他跪一会儿，他疯玩到现在才回来，你忙你的事去吧！”听妈妈这一说，我低着头没敢起来。奶奶见我没事，看了妈妈一眼，气得脸红了，身子不停颤抖，叫道：“说一下就行了，非要跪吗？怪不得孙子这么瘦，全是你打骂他的！”说着又走上来拉我起来。妈妈见了，更是愤怒，也走上来对奶奶叫道：“你走开，谁让他玩这么长时间！”看着妈妈的坚持，奶奶也没办法，一只手拉着我的膀子，一边又好言劝起妈妈：“原谅他一次吧，他还小呢，别跪伤了腿。”一旁的妈妈听了，仍倔强地说：“不行，他不长记性！”就这样僵持好一会儿，奶奶没办法了，看看我，又看看妈妈，终于叹了一口气，松开拉着我的那只手，摇摇头，走到一旁去了。

看着面前心痛的奶奶和愤怒的妈妈，我知道她们都是因为爱我。指导老师 陈惠萍

落泪”的评语，并且花了两个小时，在课堂上念给同学们听。对于这种厚爱，星云当时感激不尽，可没有想到过了

怎样在低年级语文教学中实施小组合作学习

□ 市实验小学 李舒静

综观当前的小学语文课堂教学，课程改革倡导的合作学习方式已得到众多教师的认可。合作学习的确为我们的课堂注入了新的活力，也为我们的课堂教学带来了崭新的气象。它改变了传统班级授课制“以教师为中心”的弊端，是以小组成员合作性活动为主体，以小组总体成绩为评价标准，以生生交往为方式的一种开放性的学习形式，大大激发了学生学习的主动参与性。然而，在低年级课堂上进行小组合作学习，往往容易流于形式，原因在于学生不会倾听、不会交流，表面上有合作之形，实际上却无合作之神。

要使小组学习积极、有序、有效地开展起来，真正发挥其效用，就需要我们在低年级教学中不断探索。下面谈谈我的做法及体会：

一、创设情境，激发学生合作学习的动机，产生“我要合作”的愿望

低年级学生在学习上自我意识比较强，而合作意识却相当薄弱，他们喜欢自己独立完成某件事情，不愿意与他人合作，更不愿意其他学生和自己分享成功。如果教师此时就是简单地、强硬地使学生参与合作学习，往往会使学生失去合作的兴趣，自然也达不到合作学习的目的和效果。所以，我们应该根据学生心理特点，充分利用教材，创设合理的情境，使学生的合作动机在情境中被悄然激发，心中不由自主地产生“我要合作”的愿望。例如，我在教《谁的本领大》、《狐假虎威》这两课时，分别让学生进行了分角色朗读。这两篇课文情节有趣，语言生动，符合儿童心理，所以学生都乐于参加。在有感情朗读的基础上，我又让他们以小组为单位合作演一演这个故事，学生的表现欲一下子又被激发了，于是小组里有的当导演，有的做演员，有的读旁白，演得是像模像样，栩栩如生。他们在这次合作中不但享受到了快乐，也对下一次的合作充满了期待。

二、精心设计合作问题，使学生在活动中知道应该怎样合作

低年级学生在合作学习开始阶段对如何合作并不清楚，如果教师在起始阶段不对学生进行适当的合理指导，学生往往会在合作学习中出现诸多问题，如各说各的，小组没有一个比较统一的意见；有人积极参与，有人不参与等。所以教师应该根据学生特点精心设计合作问题，使学生在活动中知道应该怎样合作。通过自己的实践活动懂得了应该怎样进行小组合作，从而加深了对小组合作的理解，为以后顺利开展小组合作学习奠定了坚实的基础。例如在教学识字韵文时，我先让他们在小组里按编号的顺序每人读一遍韵文给组员听，组

星期一上午，学校广播里突然通知下午全校大扫除，一听到这个消息，我们班就沸腾起来，叽叽喳喳地讨论下午带劳动工具的事儿。下午第三节课铃声一响，我们就端坐在课桌前，等待老师宣布大扫除开始了。很快，我们领到了任务，大扫除活动正式拉开了序幕。

第一部曲：擦砖进行曲
“洗刷刷，洗刷刷……”咦，这是哪方神圣，不参加劳动，忙着展示自己的“美妙”歌喉呢？我们循着歌声往前一瞧，原来是我们班的头号小胖墩——戴君朔大人呀！瞧他，拿着一块大抹布，正趴在墙上，像个正在甩尾巴的大壁虎，只见他扭着屁股，左擦擦，右擦擦，前擦擦，后擦擦，一边擦，一边吹起口哨，哼着小曲儿，那旁若无人的模样逗得我阵阵发笑。不过，看到他认真擦墙的样子后，我也不甘落后，赶紧拿起抹布，加入他的行列，和他一起擦起墙来。

第二部曲：扫地变奏曲
大概是因为擦墙太有趣的缘故吧，没带抹布的同学很快便把班上的抹布一抢而光，那些什么工具也没带的同学怎么办呢？别急，扫帚很快进入了他们的视线。杨源同学一副“稳坐泰山”的模样，只见她坐在座位上，探身向前，还没等其他同学反应过来，就一下子拿到了一把扫帚。别看她平时弱不禁风，这次可变成了“女中豪杰”，瞧，她正在施行她那“一屋不扫，何以扫天下”的“战略方针”呢！那把小小的扫帚在她的手中如同被注入了“魔法”似的，不停

员既是听众又是评委，对不正确或不标准的发音要及时纠正。在小组交流中我对读得既正确又整齐的小组进行了表扬。接着我让他们再读韵文，要求读出韵文的节奏感和韵味，并指定要由每组的 4 号学生进行展示。话音刚落，12 个小组就纷纷忙开了，开始对各自的 4 号进行“强化训练”。只听见这个小组的人说“不行，再来一遍！”，那个小组的人说“好，有进步”。训练结束后，组员们个个脸上是喜笑颜开，信心十足。交流时一听，真让我大吃一惊，因为每组的 4 号都是组里学习能力相对较弱的学生，他们经过“急训”，又承载着组员们的希望，竟然个个都不负众望，表现出色。我立即将他们表扬一番，又肯定这是小组合作的功劳，不但给个人加星，小组也加了星。孩子们通红的小脸上满是兴奋和骄傲。

三、教师及时参与，给予点拨与指导
在学生开展合作学习的时候，教师不应是袖手旁观、无事可做，而应该深入到小组中去，了解学生合作的效果、讨论的焦点、认知的进程等等，指导学生的探究，及时发现问题，解决问题。同时，教师还应针对学生合作中出现的各种问题进行及时高效的指导，帮助学生提高合作技巧，顺利完成学习任务。对不清楚任务的小组及时说明操作程序；对开展得很顺利的小组予以及时的表扬；对合作交流中偏离主题或遇到困难的小组提供及时的点拨；对完成任务的小组进行检查；对小组成员的各司其职进行监督等等。例如，我在教《ao ou iu》时就是这样指导学生合作学习的：现在，老师想和小朋友合作读，谁愿意和我合作？（握握手）我现在是坐在你旁边的小朋友，你是我的同桌。请你读 ao，读三遍（生读，师翘起拇指：你真棒！非常好。）现在我读，你听。（师故意读错，请同桌纠正。纠正后再读，请同桌表扬）像我们这样你读我听、我读你听，小朋友会不会？请一个小组合作读。（表扬他们读得好）现在同桌小朋友合作读读 ao。这样老师示范性的指导给低年级学生提供了模仿的对象，降低了合作学习难度。由扶到放，学生就能逐步掌握合作技巧，使合作学习可以顺畅进行，落到实处。

总之，在学生合作学习过程中，如果教师能精心组织，使合作学习得以积极、有序、有效地开展，学生在合作过程中就能做到群策群力，潜能就能得到较好的发挥。久而久之，学习小组的成员就会紧紧地团结在一起，形成一个高效、愉快、充满激情的学习团体。只要我们从低年级就起就规范、科学地指导学生合作学习，学生的合作意识及合作能力就能得到扎实有效的培训和锻炼，就能真正培养其与人合作、与不同人共事的能力，为他们今后的学习、工作打下坚实的基础。

快乐的大扫除

□ 市实验小学五(3)班 陈信

地扭动它的腰肢，不一会儿，“一屋”——杨源这一组就被打扫得干干净净了，接下来可就是她的“天下”——整个班了，这对于看起来瘦弱的她来说，可是个浩大的工程！只见杨源双手紧握扫把，刚才脸上还流露出来的怡然自得的表情已消失得无影无踪。她慢慢地走到教室的正前方，将扫帚立在地面上，冷静地扫视了一眼教室，就在我们觉得莫名其妙的时候，突然，一团团尘埃如同沙尘暴似的狂袭而来，原来杨源又施展开了她“排山倒海”的招式，待到尘埃渐渐落定之时，我们再看定睛一看，哈，地上的垃圾已经全部进入垃圾箱了。

第三部曲：欢庆华尔兹
经过全班同学一节课的辛苦劳动，教室终于变了模样：窗户明亮，地面干净，讲台整洁，简直找不到一点可以挑剔的地方。再看看我们自己：不知什么时候，那些被杨源扫起来的灰尘竟密密麻麻的遍布了她整个头部，看起来灰头土脸的，十分好笑；擦玻璃的居政，手早已变得乌黑，像刚在煤矿井下里掏过煤似的，上面还残留着几缕蜘蛛丝呢；最好笑的还是董姜文，为了用白粉笔抹白瓷砖上的瑕疵，他的手都看不出原来的颜色了，脸上的汗水和粉笔灰混合在一起，像刚用白色水粉洗过一样……大家你看看我，我看看你，都哈哈大笑起来，脏和累早已被我们抛到了九霄云外，因为这教室就是我们最得意的佳作，我们为之自豪！

指导老师 李红梅