

快乐课堂是每个教师的追求,也是学生喜欢的课堂。我们要让每个学生拥有阳光、拥有快乐,我们的课堂就不能失去快乐。而我们现在的课堂教学中还有很多不和谐的因素,因此,如何构建“快乐课堂”,还是值得研究的课题,本文从正反两个方面去展示“快乐课堂”需要什么样的教学策略。

一、课堂上人际关系要“和谐”,不要“居高临下”
和谐方能产生快乐。课堂上的人际关系不外乎是师生关系、生生关系,要想关系融洽,就要尊重学生,凸显课堂上的民主。我们经常可以看到这样的课堂,教师是课堂的主宰,知识的传授主要体现在教师的“满堂灌”上,学生的学习是被动的接受,也不能体现学生的主体性。教师的提问,学生是被动的应答,如果答非所问,教师当然会予以斥责,师生关系甚至会形成对立。实际上,略微思考一下,就会发现,学生为什么会答非所问? 正是因自己处在被动接受的地位上,学生学习没有主动性,思想上不积极,根本就没有投入到学习之中去。因而,这个学生的学习的效果可想而知,这个老师的课堂何以谈得上“高效”,课堂气氛沉闷,何以谈得上“和谐”?而解决这种现象的方法,我首推民主,师生是平等的关系,这种民主要体现在课堂上,就是把学生当成朋友,学生能通过探究解决的,就放手让学生自己去解决,让学生在解决问题的过程中,说出解决的方法,以及为什么这样解决。教师的语言要亲切而带有启发性,要以激励的语言让学生说出来,动起来,争起来。课堂上的民主还要体现在当学生说错、做错的时候,教师的语言要重在安慰而不是批评,要民主地让其他学生来试试,教师可以说:“可能已经有学生发现问题了,谁来帮帮他啊?”也许,学生纠错的语言比教师的讲解更朴实,更能吸引全班同学的注意力。如果学生把问题都搞懂了,我们做教师的何乐而不为呢?

再者,和谐的生生关系也相当重要,我们现在提倡小组合作、分组讨论、组间竞争,我们还希望“兵教兵、兵强兵”。这里面生生关系无疑起到了巨大的作用,教师要唤起学生民主的意识,集体荣誉感的意识,自我表现的意识,助人为乐的意识,在课堂上我们要提醒学生思考,为什么有的小组问题讨论得热烈,问题解决得迅速? 是因为这个小组里分工明确,大家积极参与,大胆表达见解。反之,如果就在组里要么讲话、要么旁观,讨论不关自己的事,怎么能很好地解决问题呢?

二、教学活动的安排要“精心设计”,不要“照本宣科”

在课堂上,我们总能看见这样的场景,教师问题一出,学生鸦雀无声,或皱眉苦思,或茫然无知,或低

头蒙蒙亮,乡间冷冽的空气,冻得他缩了缩脖子,他紧了紧身上的破外套,将沉重的渔网从左手换到右手,缓慢地向大河边走去。

撒网,布饵,他熟练地干完这一切, □ 高邮中学高三(2)班 徐晨
喘着粗气,倚在河边的树旁,从口袋里掏出一支皱巴巴的香烟,“哧”,打火机的光亮让他感到一丝温暖,他满足地深吸了一口烟。轻轻地抚摸着打火机,这还是一年前王老板送的,表层镀金,造型也相当考究,他当时就特别喜欢,即使在慌不择路出逃时,也没有忘记带在身边。时过境迁,往事不堪回首。他苦笑了一声,蓦地看见鱼网突然颤动了一下,几条小鱼在网中跳来跳去,泛起银白色的光芒。他又吸了一口烟,继续着等待。天渐渐亮了,几个赶早的妇女来到河边洗衣服。圆木一下击打衣服的声音让他感到很安心。“大哥,今天捕到几条大鱼啊?”张家三婶子问道,“就几条小草鱼,不着急,我这网大着呢。”他懒懒地搭讪着。那边,王二嫂用胳膊肘碰碰张三婶,说道:“他婶,你有没有听说昨天城里来了几个警察样的人,在俺们村找人呢,说我们村附近可能藏了一个大逃犯,哎呀,我的妈啊,要真是的,可吓死我了。”他心里一惊,竖起耳朵,香烟的火星在他白皙的手指上

一直以来,我都认为父亲对我不够关心,当我刚会走路时,时常一不小心就会跌个跟头,腿上的疼痛让我哇哇哭个不停,本以为会得到一旁的父亲的安慰和关心,却没想到父亲仍站在原地,没过来扶我,只是用鼓励的眼神看着我。当我看到邻居家孩子的爸爸慈爱地把孩子搂在怀里,那孩子脸上洋溢着幸福的笑容时,我不禁想到父亲好像从未接过我……我渐渐地以为父亲并不爱我,但是直到那天我才恍然大悟。

那天,妈妈早早地上了班,家里只剩下我和爸爸。天空中下起了淅淅沥沥的小雨,不久雨越下越大。我急赶着去上学,便匆匆吃起了早饭。直到准备踏出门的那一刻,我也未曾与爸爸说一句。我撑着伞,低着头朝前走

头看书。这是为什么呢? 分析原因,也许是个问题提得过早,也可能是这个问题问得太深。当然,这个教师也许会说,书上就是提出的这个问题啊,我总不能不提出这个问题吧? 出现这个情况就是课堂上如何突破重难点的问题了,我们做教师的,都知道解决问题要循序渐进,我们可以研读教材,结合知识点特征,可以设置一些铺垫式的练习,要根据“最近发展区”的理论,在学生会不会之间设计问题。让学生有话可说,有路可走。如果我们都“照本宣科”的话,就教条化了。

要让教师不“照本宣科”,也是对教师提出了更高的要求,我们教师在课前就要充分研究教材,注意教学内容的前后联系,还要了解学生的知识储备,有的放矢。准备充分了,教师驾驭课堂的能力就强了,就可以应变课堂上出现的问题,使得课堂气氛更为活跃,师生互动更为自然,和谐的课堂教学是快乐的,快乐的学习是人人向往的。

三、作业设计要“精心选择”,不要“题海战术”
素质教育要求我们的教育要给学生“减负”,是的,我们学生的负担太重了。现在,学生在家的学习负担是较以前轻了不少,但是,在学校里学生的作业负担仍然不小,奇怪有的学生抱怨,他们觉得自己整天钻在作业堆里,大量的作业造成了不少学生“厌学”、“怕学”的现象。因此,我们提倡不能因为要看到课堂上的“和谐”,就可以把作业留到课后去做,其实,大家想想,课间吵吵嚷嚷的,学生怎么能安心作业,怎么能把作业做好呢? 那么,作业既然要在课堂上完成,又怎样才能“和谐”呢?这就要靠教师对作业的精心设计了,作业要穿插在课堂教学的过程中,用导学案上课的,导学案上的习题就是作业,数学学科上,每一个例题学习后的“练一练”和“试一试”就是作业啊。对同类题型,可以让学生不必都做,选取一题即可,通过板演、辨析,有做,有评,有点拨,这样又不会使学生重复练习。平时的教学中,我也是这么去做的,感到效果不错。

对于学生中的优劣问题,我们也应当坦然面对。我建议采取分层布置,优等生和学困生布置的作业有难易之分,也是符合因材施教的原则的。这样,可以让学困生吃得饱,也让优等生吃得饱,也体现了一种施教上的“和谐”。

综上所述,我们的目的就是让教师教得轻松,也让学生学得轻松。当然,行之有效的办法必定还有很多,可以肯定的是,“快乐课堂”已经成为教师课堂教学追求的目标,我将会在实践中、在和同行的学习中,争取不断改进在新课程背景下的课堂教学方法。

网
烫出了一个小黑点。王二嫂压低了声音说道:“据说是个贪污犯,他们还拿了个照片问我认不认识呢,你晓得的,我眼神不好,那照片模模糊糊的,也看不清楚。”他松了口气,猛地紧吸完手中的香烟,便开始收网,网中几条鱼奋力地挣扎着,试图从网眼中钻出去,“没用的。”他冷冷地想,网眼这么小,逃不掉的。

他提着鱼网从小路急急地向村庄深处的草屋走去,心里又烦又乱,怎么办? 往哪儿逃,他感到有点绝望了。渔网沉沉的勒得他手心生疼。

远远地就看见他的草屋,立在密林之中,像一座坟墓,“不对,今天怎么这么安静。”他心里有些发慌。离屋子还有十几米,他越发感到一种巨大的危险向他压来,心口似有猫爪挠抓,他干脆扔掉手中的渔网,还没有跑上三两步,就瞥见周围几个矫健的身影围堵上来,不一会儿,他被死死地按倒在地,“邓市长,我们找你好久了,今天终于落入法网了。”他绝望地垂下头,看见路边渔网里那几条鱼,此刻翻着白眼,几近垂死,在网的笼罩下动弹不得,他苦笑了一声,像看见自己就是其中的一条,法网恢恢,疏而不漏,逃不到的。

幸福的瞬间
着,心里想着自己与爸爸,感到有点不舒服,便突然埋头跑了起来。谁知被大雨洗涤过的马路十分地滑,刚跑几步,便滑了一跤。这时耳边隐隐约约传来一阵脚步声,但瞬间又停止了。我努力地爬起来,刚转头去拾地上的雨伞,眼神却突然对上了一双带着焦急与担心的目光。从那目光中,我又想到刚才那一串急匆匆的脚步声,瞬间明白了爸爸一直都在背后默默地关心着我,我对他的爱一丝也不会比妈妈少。他一直都是为了我自己能够学会独立而刻意地伪装冷漠。那一瞬间,我真心地感受到幸福的滋味,得到了一直未曾发觉的幸福。

父爱的幸福是如此的与众不同,那一瞬间,那一眼神,那一路默默地跟随,我感到幸福。指导老师 王少同

[案例]
四年级有一篇口语交际叫《学会赞美》。上课伊始,我先分别赞美本班几个学生:有的是关心集体,积极为同学们服务;有的是作业书写工整、美观;有的是热爱劳动,从而引出了训练主题——赞美。接下来再现一个教学片断,教后感便由此而发。

师:看来,在我们身边值得赞美的同学还真不少。说到这里,我想起了一个人,许慧同学。请你到台前来。(台下响起一阵笑声)

师:我听到了笑声,我也听到了有些笑声的含义。是不是觉得许慧身上没有值得赞美的地方?(有部分学生点头)

师:记得罗丹说过这样一句话:(小黑板出示)美是到处都有的,对于我们的眼睛来说,缺少的不是美,而是发现!(学生轻声读)

师:许慧同学身上肯定有值得我们赞美的地方。我看哪个同学眼睛最亮,最先发现许慧值得赞美的地方。(学生思考片刻后举手)

生:许慧劳动好。
生许慧很善良,乐于助人。

师:这些都是闪光点,那你怎么对许慧说呢?

生:许慧,你为了让我们有一个良好的学习环境,每天都早来晚走,不怕脏,不怕累,主动打扫教室,我要好好向你学习。(许慧低着头,满脸通红)

生:许慧,那天课间,张帆吐了一地,大家都捂着鼻子跑开,而你却热心地帮他擦洗、清理,你关心同学,乐于助人,值得我们大家学习。

(学生纷纷举手,争相发言)

师:看来,许慧同学值得我们赞美的地方还真不少呢。许慧,你看那么多的同学要赞美你,面对大家的赞美,你该怎么办呢?

许:(许慧感动极了,抬起了头)谢谢大家的鼓励,我知道我的学习成绩不好,不过我一定会努力的。请大家看我的行动吧。(说完,向全班同学深深地鞠了一躬,同学和老师报以热烈的掌声)

师:同学们,记住:赞美别人是一种美德,你在赞美别人的同时,也极大地丰富了自己。对此,美国作家戴尔·卡耐基提出:“称许要真诚,赞美要慷慨。”现在大家再读读这句话,体会其中的含义。

(小黑板出示名言,学生诵读)
师:同学们,学会用你的眼睛去发现,用你的心去感受吧,美在身边,美在心底。现在我把这两则名言送给大家,希望大家记住它,

归于尽。
在和平建设时期,也出现了很多的英雄人物。全心全意为人民服务的共产主义战士雷锋,他没有参加过炮火连天的战斗,也没有做过什么惊天动地的大事,但是他对共产主义事业无限忠诚,热爱人民群众,把“毫不利己,专门利人”看做最大的幸福和快乐,认为“活着就是为了使别人过得更美好”,立志“把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”,处处以关心别人为重,热情帮助战友,为集体、为人民群众做了大量好事,他的名字将永远激励我们前进。

《和平卫士》读后感
□ 市实验小学 三(8)班 刘秉书
今天我读了《和平卫士》这本书,心情久久不能平静,在这本书中有太多让我感动的人物,他们为了世界的和平、祖国的解放和国家的安宁抛头颅、洒热血,舍生忘死、奋不顾身,他们的名字深深地烙在我的心里,他们的英勇事迹在我脑海中回荡……

在那战火纷飞年代,革命先烈为了新中国的建立献出了宝贵的生命。在解放隆化的战斗中,爆破组长董存瑞带领战友连续炸毁敌人九座碉堡,而最后一座凌空架在桥上的碉堡火力猛烈无法接近,董存瑞连续两次冲上去都被打了下来,最后他不顾一切地向桥冲去,腿部被敌人打伤,最终冲到了桥下,可桥下没有悬挂炸药的地方,放在地上爆炸威力不够,不能炸毁碉堡,时间紧急,还有五分钟就要总攻了,最后他毅然用自己的手托起了炸药包,拉燃了导火索,高喊着“为了新中国,冲啊!”与敌人同

源于生活的口语交际更有魅力——由《学会赞美》一课说开去

□ 市实验小学 朱梅

并在生活中实践和感悟。

[反思]
从以上教学片断,我们做老师的至少可以得到以下启示:

一、口语交际教学要和学生的生活紧密结合在一起,教师要“目中有人”。“教育就是教人做人”,“教人化人”(《陶行之教育思想、理论和实践》)。学生不仅是受教育者,而且是教育的出发点和归宿。口语交际教学的设计者应始终关注着学生。在上面的教学片断中,极为有心地从学生的生活中捕捉住训练点——赞美同学,注意联系学生的生活实际创设口语交际的情境,让学生在言语交际的实践活动中历练能力。这样的教学安排,贴近学生的生活,学生乐于说,善于说,有话说。在口语交际教学过程中,常有这样的一种现象:教师理性的分析以及程式化的框架统辖了学生的活动,原本有滋有味的话题,学生却感到索然无味;私下里热热闹闹的口语交际活动在教师的一番分析、讲解下,学生却无话可说。究其缘由,就是教学设计没有考虑到学生的实际,或画地为牢禁锢了学生的思维,或天马行空令学生无所适从。所以,做教师的必须要好好地研究学生,了解他们的生活,了解他们的需求,了解他们的感情世界,使学生在口语交际活动中真正活起来,动起来。这样,我们的教学也就真正做到了“生活语文,目中有人”。

二、口语交际教学要有情有意。语文教学的目标是全面提高学生的语文综合素养。《语文课程标准》中特别提出:语文课程还应重视学生的品德修养和审美情趣,使他们形成良好的个性和健全的人格,促成德智体美的和谐发展。由此可见,教学过程也应是学生思想、感情、意志、品质得到升华的过程,是师生心灵上互相沟通的过程。在本课的教学中,通过引导学生经历发现美、感受美、评价美的过程,使学生学会了赞美。在这一过程中,学生的情感、态度、价值观得以发展。从同学们真诚的赞美,从许慧的感动,从热烈的掌声中,我感受到了教学的魅力之所在——有情有意。口语教学要有情有意,就是交际活动的情境创立要有情有趣,活动的内容要贴近学生的生活,活动的过程不仅仅是一个言语交际的过程,它更应是心灵与心灵碰撞、情感与情感交流的过程。帮助学生在口语交际的过程中,打开与人真诚相对的心扉,这也是我们口语交际教学的一个目标。