

为了开发学生的智力，充分调动其学习的积极性，发挥其在学习中的主体作用，提高学生的整体素质，我们必须在高效课堂的教学过程中，重视培养学生的自学能力。

一、激发学生的兴趣
兴趣是人乐于接触、认识某事物，并力求参与相应活动的一种积极意识倾向。它能推动学生去寻求知识，开阔眼界，激励学生用心去钻研、学习，提高学习质量。为此，在教学过程中，可以采用下列办法来激发学生自学的兴趣：
以疑激趣：学生在学习过程中遇到疑问时，教师因势利导，激起他们自学的欲望和兴趣。所以，在指导学生自学课文时，我强调学生要一边读一边想，尤其在“想”字上下功夫，学会设疑、释疑。

如教《虎门销烟》一文，让学生根据题目设疑：“谁进行虎门销烟？为什么要虎门销烟？怎样虎门销烟？虎门销烟的结果怎样？”由于抓住主要的问题来设问，然后让学生带着问题读课文，学生学习情绪极佳，很快便弄清课文的大概意思，并把握整篇文章的脉络。

以境引趣：教师带领学生进入课文所讲的境界中，引起他们自学的兴趣。对《皇城》《九寨沟》《桂花雨》等文章。在教学时，我充分利用挂图、幻灯片，再现书中所写的情境，播放配乐课文录音，视听结合。让学生从具体、鲜明的画面和生动、形象的语言描述中产生如见其人，如闻其声、如临其境的感觉。学生学习的积极性可高了。

以读生趣：让学生反复朗读课文，以读激情，使他们产生浓厚的兴趣去自学课文。如教《九色鹿》一文，我采用了“以读激情，语音传情，以情悟文”的“知情合一”的教学方法，并配合采用“导语拨动情思”、“范读诱发情思”、“多读激发情思”等方法，激发学生强烈的阅读兴趣和情感，使他们带着最佳的自学心境，进行品词品句，理解课文内容，收到了良好的学习效果。

二、树立自学的信心
要真正使学生成为学习的主人，就必须想方设法让学生摆脱“你讲我听”的思想束缚，在课堂上安排充足的时间让学生自学。我要求学生查字典，解决字、词、句、篇的一些问题，阅读相关的课外书，补充一些必要的知识。还让他们自己去分析课文，理解课文，提出问题，再从反复的读书中回答自己提出的问题，让学生主动地、自觉地看书，积极动脑思考。在课堂上，对可讲可不讲而学生通过自学不能解决的问题，教师要适当加以引导，扶一扶，让其通过自学解决。要让每个学生都有均等的学习机会，人人动手、动口、动脑。要创造条件，让不同程度的学生均有成功的可

网上说“不是幸福太短，是我们对疼痛太过敏感”。是的，假如我们只是记着疼痛，就感受不到幸福。可当真正的幸福来临时，一瞬间就可以忘记所有的疼痛，那便是幸福的瞬间。

最近，爸爸妈妈又吵架了，也许是十五年的感情矛盾被激化了，吵得十分厉害，这对于我来说是一个巨大的打击。白天，在别人面前我要假装坚强，而漆黑的夜里，卸下伪装的我在偷偷哭泣。

此时，我在黑暗中，被寂寞、无助、痛苦包围着，似乎没有喘气的空间了，而这个时候，我突然病了，头疼得厉害，不停地用手捶，吃了一点粥，不一会儿就全吐干净了。而爸爸，并没有因为与妈妈吵架而冷落了我。他先让我上床休息，然后细心地询问着：“雅雅，怎么啦，感冒了？”“我头疼，想吐。”爸爸又扶我去洗手间，等我稍微好了一些，又拿水给我喝，忙活了好一阵子才睡午觉。下午上学后，爸爸利用下课时间给我送来了药和水，并叮嘱我：“下课时喝一瓶药水，可能有点苦，如果实在喝不下就别喝了，这杯热水给你，记得多喝水。”我点点头，此时的爸爸好像

美丽的荷塘月色

夏夜的荷塘呈现出另一番美丽的景色。月光朦胧，荷花仍挺在水中显现出它无比动人的身姿，夏夜的荷塘在月光的抚摸下像是披着一件薄纱的害羞的少女，令人赏心悦目。
荷塘里的荷花美艳动人，它们有的含羞待放，碧玉般的花鲜嫩可爱；有的早已盛开，白中带粉像婴儿的笑脸，甜美、纯洁，惹人喜爱。先前热热闹闹开过的荷花呢，花瓣虽然凋谢了，但却露出了一个个可爱的小莲蓬，在微风的吹拂下，它们摇晃着脑袋，似乎在比谁长得更强壮些。旁边这些玉盘似的荷叶长得很紧密，你挨着我，我挨着你，让荷花展示自己美丽动人的空间都没有了。远远看上去，这些荷花、荷叶就像是一个数世同堂、生生不息的大家族。

然而，月光下的荷塘说它宁静吧，它却显得那样喧闹。水中的鱼儿围绕着荷花荷叶的底部转，好

高效课堂中学生自学能力的培养

□ 市实验小学 张兰梅

三、教给自学的方法

为了提高学生的自学能力，教师必须在高效课堂中适时地把“钥匙”——自学的方法交给学生，让学生自己手执钥匙，去打开语文的知识大门，读懂各类文章。

如《徐悲鸿励志学画》一文的教学，我设计了多种练习，让学生边读边想边做练习，通过外貌看特点，理解语言知特点，分析动作抓特点，体会心理明特点，对比之中想特点，最后归纳出：徐悲鸿从小就有一颗爱国之心。在此基础上及时引导学生归纳学习写人的文章时，抓住人物特点的方法：通过人物的外貌、语言、动作，来抓住人物的特点。

对《开天辟地》一文的教学，则让学生围绕“怎样开天辟地”“结果怎样”这两个重点去读课文，了解事情的经过，读懂课文。凭借这课的教学，让学生明确：读神话故事的文章时，应抓住事情的经过这一重点去品词品句，精读有关片段，弄懂课文。

除了教会学生对不同的课文采用不同的学习方法外，还教会学生通过对重点词或重点段落的理解来理解文章内容，还教会学生给文章分段、概括段意、归纳主要内容和中心思想等。

四、培养自学的习惯

我常跟学生讲培养良好的自学习惯的好处，让他们明确要培养哪些好的自学习惯，把培养学生的自学习惯纳入每节课的教学目标中，贯穿于平时听说读写训练之中，对学生进行严格训练，细心培养并持之以恒，直到学生养成良好的自学习惯。

如为了培养学生认真读书、认真思考的习惯，我要求学生读书时做到：眼到、手到、口到、心到。其中，“心到”是指集中注意力，边读边想。“手到”则要求学生勤查工具书，边读书边圈圈点点、写写划划，作摘抄或做笔记等。在教学过程中，我着力指导学生去认真读书，边读边想。教《普罗米修斯盗火》时，普罗米修斯当时想的只是人类的幸福，他忍受了多大的痛苦，宁可牺牲自己的一切。通过教学，普罗米修斯的形象在学生心中深深扎下了根。

任何习惯的形成，都必须经过持久的强化训练。所以，我坚持引导学生在语文园地里反复实践，使学生逐步做到习惯成自然。此外，还经常表扬有良好自学习惯的同学，让他们介绍自己的做法，使同学们学有榜样，赶有对象，从而促进同学们良好自学习惯的形成。

幸福的瞬间

□ 市城北中学八(1)班 刘晓雅

变得有点婆婆妈妈的了，在严肃的背后，温柔的父亲让我有些心痛。在阳光的照耀下，40多岁的父亲似乎老了，皱纹侵占了

他的额头，岁月染白了他的黑发，我看不下去了，只得应了声，回到座位上。

我小心地拆开包装，一股苦味弥漫在空气中，打开药水瓶，刚抿一口，就感觉一股火焰在喉咙里燃烧，勉强喝下几口，又呛得嗓子生疼，赶紧狂喝几口水漱口。想起刚才爸爸说苦就别喝了，正打算放一边，可转念一想，这瓶里装的不是药，治好我病的也不是药，是那浓浓的父爱啊。想到这儿，我的心里像塞满了蜜罐一样，再苦我也不怕，于是捏着鼻子一口气喝完了剩余的药。

那一刻，我感到光明冲破了黑暗，温暖、幸福、快乐赶走了寂寞、无助、痛苦，我感觉到自己是天底下最幸福的小孩。

时间在不经意间流逝，也许黑暗在夜晚又会来袭，可我会永远记住那幸福的瞬间，并永远追求光明。

指导老师 王少同

像也想像它们那样站得高高的。一只只可爱的小青蛙活蹦乱跳，从玉盘似的荷叶这儿跳到那儿，并且嘴上还哼着自以为好听的歌曲，“呱呱，呱呱！”，生怕人们忘记它们是夏夜的歌星。它们把一个个荷叶看作是它们的舞台。也难怪，白天歌唱的风头都被知了抢走了，现在还不应该把它夺回来吗？萤火虫们也提着一个一个小灯笼赶来凑热闹，点亮了一切事物，也点亮了夜的星光。就连平时忙着捉蚊子的蜻蜓也放下了手中的工作，飞到荷花面前点点水。

月光下的荷塘是那么美丽、和谐，这里正上演着童话般的活剧。指导老师 朱明香

责编 居永贵

窘态

□ 高邮中学高三(2)班 徐晨

七岁那年，我和父亲来到了这座城市。城市的冬天远比乡村冷得多，没有热炕，也没有阿妈做的热馍馍，更买不起棉衣。父亲找了些破棉絮，勉强给我做了条棉裤，而他自己的腿脚被冻得生出了冻疮，又红又紫。饶是如此，父亲每天还不得不走几公里的路去机床厂做工，再顺路去接我放学。父亲舍不得坐公车，只有在接我回家的路上我们才会坐公共汽车。

公共汽车来了，父亲腿脚不利索，我们好不容易才挤进拥挤的车厢。父亲松了一口气，向我露出一个皱巴巴的微笑。我看看四周，车厢内明明很拥挤，人们却自动地与我们保持一定的距离。我好像明白了什么，又似乎不甚明白，抬头看着父亲，与他的目光对个正着，父亲微微有些窘迫，黝黑的脸上露出一个尴尬的笑容。

一个急刹车，父亲脚没站稳，一个趔趄，正好撞上前面一个中年女人。女人转过头来，眉头紧锁，以一种

我的桌上有一盆长寿花，十几颗花苞如红宝石般嵌在郁郁葱葱的叶片中，默默地等待着绽放。高低错落的叶子有大有小，是菱形的，四片一层像宝塔一样，枝繁叶茂，用手轻轻触摸，如同滑过绿色的绸缎，细嫩柔软，浓浓的生趣弥漫在房间里。

不知道是我浇水时的小心，还是搬动时的疏忽，桌上多了一段折断的花枝。几颗含苞未放的小花苞笔直地昂着头，挺立在断枝顶端，断开处流出晶莹的液体，像是它的眼泪。看着这断枝，心中有一丝惋惜，小心翼翼地拾起它，双手托住，生怕弄掉它的花苞，将它轻轻放在盆中，插在土里，让它重新回到生命开始的地方，心中默默祝福：希望它能够成活，开始新生。

数天后，花盆里的花开了，十多片精致小巧的花瓣向外舒展着，火红般热烈的花儿在绿油油的叶片的映衬下，煞是可爱，一簇一簇的肆意开

嫌恶的眼神将父亲上上下下打量了个遍，又狠狠地瞪了父亲一眼。父亲十分窘促，两手不住地来回搓着。突然，女人叫了起来：“啊，我的包！”指着包上的一块油渍，冲父亲喊道：“你赔得起吗？”声音尖细，全车的人目光一瞬间聚焦在父亲身上。父亲大窘，脸腾地一下红了，说话也有点不利索：“对，对不起，对不起。”女人蹬着高跟鞋，以一种居高临下的姿态俯视着我们。周围的人像是一个个冷漠的看客，我瞧见父亲额头上沁出几滴冷汗，双手被自己搓得通红。“我给你擦擦吧。”父亲边说边从上衣口袋里掏出平时用的麻线手套，准备给人擦包，女人夹着包，往后紧退了一步，“不要，脏死了！”父亲更窘了，脸红得仿佛能滴出血来。女人从包里拿出纸巾，小心翼翼地擦着油渍，还时不时瞪父亲几眼。

车停了，离家还有一站路，父亲却拉着我下了车，逃离了窘境。我们一前一后走在路上，西北风此刻一阵紧似一阵，父亲冻得蜷起身子，我在后面望着父亲佝偻的背影，脑中盘旋着父亲刚刚的窘态，叫了一声“爸”，眼泪便止不住流了下来……

断枝

□ 市赞化学校七(23)班 姜方序

放着，显得娇艳夺目，散发着淡淡的清香，顺着它的主干往下，那根折断的枝干悄无声息地躺在泥土里，前端依然有嫩嫩的小芽在努力地生长，那小小花苞仍然很饱满，紧紧地闭合着，微微向一旁倾倒，一副有气无力的样子，夕阳斜射在花盆上，我不由担心这断枝的命运。

几天过后，我为这株花浇水，花儿已经差不多快要谢了，原本的火红花冠，也变成了淡淡的桃红，生命力大不如前，突然，一抹火红如希望般从叶片间闪过，是那断枝，它开花了，这迟开的花竟然如此鲜艳，我的心情瞬间变得明朗起来，感叹其生命力之强大，一根细细的花茎有力地支撑着顶端的花萼，也传递着花儿开放需要的一切。

断枝上花儿尽情地绽放着，顽强的精神伴着花的清香从花蕾间传出……

指导老师 黄叶祥

拥抱母亲

□ 市第一小学四(2)班 居晓茜

每个人都有自己的母亲，而每个人的母亲都是爱自己的。你是否读过《第一次抱母亲》这篇文章呢？不管你们读没读过，请耐心、仔心地听我讲完这个故事吧！

文章主要讲述了母亲生病了，住在医院里，“我”去医院守护母亲。那天，护士正巧要换床单，就让“我”把母亲抱起来一会儿。可是，“我”使的劲太大了，差点儿仰面摔倒，因为母亲只有80多斤重，为了报答母亲，“我”就抱着母亲入睡了，母亲也深深地被“我”感动了。

吃臭豆腐干

□ 市周巷镇营南小学六(1)班 翟景治

每当放学经过校门口卖臭豆腐干的地方，总能看见许多人争先恐后地购买。这臭豆腐干的香味迎面扑来，只要闻上一闻就会垂涎三尺。

这不，放学了，我和妈妈又经过这里。肚里的馋虫一下子活跃起来了。我恳求妈妈：“妈，我又想吃臭豆腐干了。”妈妈赶紧回答：“不行，你不能总是吃，这个卫生不卫生还不能确定呢！”我见这样不行，便来软的了：“哎呀，妈妈我想吃嘛，就再给我吃些嘛！就再给我吃些嘛。这是本星期的最后一次。妈妈，就最后一次……”妈妈怎么禁得住我这番的软磨硬泡，终于肯给我买了。

我拿着钱一蹦一跳地向臭豆腐干摊前走去。来到摊前，我开心地对卖臭豆腐的老奶奶说：“奶奶，买两元！”只见老奶奶小心翼翼地把豆腐干放进锅里，再拿筷子搅了几

奶奶把它递给我。我抿嘴笑了。我拿到豆腐干，我就迫不及待地用牙签戳一块放到嘴里。哎呀，我被烫着了。妈妈见了，责备我：“刚出锅的肯定很烫，你这孩子真馋，咋就这么心急呢！”我调皮地笑了，心想：这么好吃的豆腐干在我手上，能控制得住吗？这豆腐干有点臭，有点香，特别烫，相当辣。我经不住它们的诱惑，赶紧狼吞虎咽地吃了起来，哪里还顾得上其他呢。

臭豆腐干摊前的人总是络绎不绝。臭豆腐干总是不停地在锅里炸着。我想这些人都是闻香而来的吧！

指导教师 沈衡山