

近来看了最美女教师张丽莉的事迹,对我感触最深的,倒不完全是她的舍己救人,而是她的为师理念,即“师爱”,也就是说,老师要有爱心,要爱自己的学生。正是这样的理念支配,才使她毫不犹豫地推开学生,把危险留给自己。

反复琢磨,反复体悟,竟至于忆起我的老师杨国兴先生。

杨先生上世纪七十年代曾在我的老家一所完中(那时每个公社都有一所完中、还有几所“戴帽子”初中)教高中语文。

我上高一的时候,他教高中毕业班。记得新生报到的当天晚上,一位瘦高个儿到宿舍里问:“哪个是姚正安?”面对这位陌生人,看着他宽而明亮的额头,犀利的目光,我怯怯地站起来回答,“我就是。”他走到我的身边,扶着我的肩头说,“你的作文,考了全公社第一。”还说了什么,我不记得了。他走后,一个同学很神秘,也很自豪地说,他是杨老师,叫杨国兴,他老婆就在我们大队教小学,也姓杨。

接下来的两年几乎没有任何交往,也没有单独接触过。只知道他喜欢打篮球,是国家级抑或省级篮球裁判,隔三差五看到他领着几个同学在篮球场上打球,他个儿高,又受过专业训练,投球的姿势很优美。还知道,他烟很滥,抽烟的动作很优雅,食指与中指夹着烟卷,松松地贴着嘴唇,一缕清烟从指间袅袅而出,真让我有说不出的感觉。杨老师走路时腰杆挺得直直的,目不斜视,同学们都不敢与他打招呼,但有了第一次到宿舍找我的经历,我会远远地注意他。他不太喜欢打理自己,属于不修边幅那一类,当时学校里流传着他的一首打油诗,其中的两句好像是这样说的,“我有一件老棉袄,油斑倒不少”。

后来,听说他调到城里的教师进修学校工作了。

真是山不转水转,水不转人转。上世纪八十年代初,我参加扬州教育学院进修,进修点就设在高邮进修学校,偏偏班主任就是杨老师。当我拿着学费收据到杨老师那儿报到的时候,杨老师正夹着一支烟与邻桌的老师谈话,我喊了一声“杨老师,您好”,杨老师转过头来,略略停了一下,声音大大地说,是你啊,姚正安。仿佛是故人重逢。

三年间,我很少参加集中学习,因为当时我正教着高中毕业班。听同学说,每次上课前,杨老师都点名,当点到我的时候,杨老师都自嘲道,又是姚正安没来!但是,只要我到学校上课,我都会于课间或者晚间到杨老师的家里。每次我一到,杨老师都提高嗓门对师母说,姚正安来了,泡茶浓!那茶肯定不是上等茶,但经老师这么一渲染,那茶就格外地温馨可心。不光对我一个人,对他所有的学生,他都知道他们的爱好,他们的兴趣。

你把采自莫干山的云雾泡入杯中,百里匡庐便立在水中了。浸出岁月,浸出茶歌,浸出千年万年的雷声,浸出山光水色。此时,夜的黑翅已合上,行人的步履匆匆,楼群以八卦的姿势站着,做深呼吸,一尾梦中之鱼,今夜,在异乡,在繁华都城,我们面对面地坐着,手端杯子,心境宁静地品尝时光,品评岁月。一盏宫灯,燃着袅袅生香的柔情。一条远行之路,从你的心海,你的思想流出。写满你的沉思。如滴滴纯酿,醇化我的意识。

人的一生通常有这样的情况,10 岁比父母,20 岁比学业,30 岁比配偶,40 岁比事业,50 岁比小孩,60 岁比快乐,70 岁比健康,80 岁比福气,90 分岁长寿。正确看待横比,时常纵比,因知足者长乐。

谁是最亲近的人? 家人、亲属、良师益友等。亲友之间无贫富地位高低之分,一律平等对待。

朋友有多少,朋友无数个,真心朋友却少有,从来没有永远的朋友,只有永远的利益,防人之心不可无,害人之心不可有。

家庭是什么?家庭是社会的细胞,家庭意味着爱、担当、责任。家有小有老才是宝,家和万事兴,夫妻彼此尊重信任与忍让,家庭和睦,孩子才能活泼健康成长,父爱如山,母爱似水,母亲是孩子的第一任老师,教育孩子贵在细心、耐心,言传身教。通常有一个智慧的母亲、妻子,就能培养一个好的孩子,也能塑造一个好的丈夫。凡事首先为孩子着想,其次为他人考虑,最后才为自己考虑。家庭富有不等于永远幸福,平平淡淡不等于不开心,平时注重家庭经营与保养,构建和谐氛围,开开心心过好每一天。

做人应本分、踏实做事,文化水平不在高低,为人处世看品德,尊重他人,就是尊重自己,走多远不忘根,再富有不忘本,说得好不如做得好,嘴动

三年的交往,让我感受到,杨老师不像他的外表那么威严,也不如一些人所说的,杨这个人太高傲。杨老师很随和,也很体贴和爱护他的学生,他甚至把学生取得的成绩看得胜于他自己的成绩,那么自豪,那么骄傲,那么张扬。我的一位校友当上某一级领导,他逢人便说,我的一位学生当上什么什么干部了。学生的每一点进步,都使他开心,都使他快乐,甚至都成为他傲视于人的资本。

从与杨老师的交谈中,我感觉到,老师的工作并不开心,我也不知道为什么。有几次,有一些老师对我说,你们杨老师是好人,但他与领导合不来,在中学是这样,到进修学校也是这样,领导的意见他都要议论议论修改修改,甚至在课堂上发表高见。对此,我不知所云。我只知道,杨老师像我的长兄,也像我的长辈,与他在一起,无拘无束,心情舒畅。

杨老师的家庭经济并不宽裕,有一位岳母,还有两个未成年的孩子,师母在国营企业上班,工资极低。据说杨老师是大户人家出身,生活要求高,师母对他的照顾又极细微,工资常常是这手接不到那手。家里的陈设是很简单的,电视机还是他老人家六十大寿的时候,同学们凑份子买的。生日那天,他非常高兴,所花的钱远远超出了电视机的价值。

我常常想,也许是老师的善良、自在、率性,让上帝发现了,上帝妒人,不到七十岁,老师就身患绝症走了(我上高中的时候,就有入背地里称他大烟鬼子,痨病鬼子)。出殡那天,我正在外地,没有为老师送行,一直以为憾事。但我与师母、与师弟师妹一直保持着联系。

有民谚说,屋漏偏遇连天雨。老师走后的某一年,一天晚上从事装潢的师弟从乡下回到城里,不知怎么的,师弟的摩托车居然撞上停在路边的大货车,不治身亡。我们除了悲伤,不知道说什么好。

是师母的坚强,让这个濒临崩溃的家庭撑持下来,有了些许生机。师妹组织了家庭,小日子过得不赖。

杨老师教课是生动的,尤其讲《诗经》“手如柔荑,肤如凝脂,领如蝤蛴,齿如瓠犀,螓首蛾眉,巧笑倩兮!美目盼兮!”的时候,声情并茂,手舞足蹈的样子,至今难忘。杨老师的字写得很漂亮,对方言亦有研究,也许是体力不支的缘故,成果不是很多。

杨老师对学生的厚爱,一直在同学之间传颂, 同学们谈老师必谈到杨老师,必谈到他对学生的种种呵护与爱怜。

我也做过很长时间的老师,我对学生往往严多于爱,总是以为“严师出高徒”,其实大谬不然。现在的一些老师,把教书当成饭碗,当作一份差事,对学生不但无爱,也没有一定的要求,听之任之,信马由缰,上完课走人,比较起杨老师,比较起张丽莉,可能就差得更远了。

于是,我毫无顾忌地展开思想,袒开对于灰色人生的忧郁。明天,当太阳的金犁卸下黎明,街道上结满了人,思想之河再也不会结冰。我将到遥远的小村里去,耕耘诗歌,收割水稻。而城市的辉煌呢?将化作烟花,化作车流,去营造明天的富庶。斟满。再细细品味。碧螺春清香袅袅,苦味犹存。而岁月的叶片上布满蜜汁,你说。历史很长,岁月很长。人的生命,却很短。我说。

人生小悟

朱德军

谁都知道,说说容易,做好难,做一件好事容易,做一辈子好事难,放弃容易,坚守难,走下坡路容易,走上坡路难,有福同享容易,有难共担难,花钱容易,挣钱难。但只要懂得活到老学到老的道理,学知识、学技术,学他人长处,树立良好心态,我们就能不断成长自己、充实自己,做任何事不仅不怕难,而且还能顺心如意,即使遇到烦心事也能冷静对待。学会忍,虽然暂时很难受,但它是化解烦心事的最佳法宝,它能控制不良情绪,控制过激言行,控制冒失犯错。如有这样的涵养,今后的人生定是美好和精彩的。

婚姻,你能否地久天长

陈庆文

上周,陪友人去法庭办事,遇见两个 20 多岁的年轻人各自拿着大红结婚证,扭打在一起。我跟那男孩面熟,劝开他们,问怎么回事? 男孩说,离婚。女孩连忙甜言,过得就好过,过不好就离,谁怕谁……

听法庭的同志讲,现在离婚案件是其他案件的几倍,且有逐步上升的趋势,由此不由得使我们开始怀疑轰轰烈烈的爱情真伪了。

说到爱情就不能不涉及到婚姻,因为结婚是两颗心的结合。那么,婚姻是爱情的天堂还是坟墓?众说纷纭,观点颇多。上个世纪六七十年代以前出生的人,思想是比较保守的,大多数人的眼里,总认为离婚是一件丑事。那时,夫妻之间的婚姻比较牢固,即使两口子一辈子吵吵闹闹,也不会轻易离婚、也会白头偕老, 除非是日子确实过不下去了,才会迈出离婚这一道无奈的门槛。亲朋好友对闹离婚的夫妻都是真诚相劝,奉行“宁拆一座庙,不拆一门婚”的古训。当然,这样的做法也不全对,甚至给一些没有爱情的婚姻带来了痛苦。文学泰斗泰戈尔曾经说过婚姻的痛苦:“认识了三天,相爱了三周,结婚了三月,吵架了三年,彼此忍耐了三十年,这就是婚姻。”

上世纪八九十年代后出生的年轻人,开放的婚姻理念一下子萌发、传播,离婚率不断上升。人们对离婚的事觉得十分正常,谁也不觉得离婚是一件丢人的事了。这也是一种思想的解放、一种观念的更新,这种解放、更新带来了真正意义上的爱情,消除了相互折磨、同床异梦的无爱婚姻,成为一股社会潮流。

可是,任何事物的发展包含了物极必反的规律。进入新的世纪后,离婚率的急剧上

半个世纪,五十个春秋,老同学今又重聚首。青春的热流胸中涌,忘记了萧萧白发覆满头。

谁官谁民谁计较,惟记同窗共读身影瘦;谁贫谁富谁介意,只记校园月下笑语稠。

言难尽呵笑不休,手手紧扣如同白玉藕。多年情谊如同陈年酒,节节相连脉相通,

生活里也需要放点味精

陈顺芳

一日三餐的主食,除了米饭,间或也来点面条、面饼什么的。面条是挂面条,有细有粗有一般粗的。面饼是街上烧饼店订做的那种咸葱花饼,开水煮个半透,没上桌就已葱香扑鼻。

结婚十几年也做了十几年的饭。婆婆早就过世了,公公就跟着儿子、儿媳、孙子一起过。公公从不挑剔,在饮食上也是。这不,作为儿媳的她做了这么多年的饭菜,也从未听他说过不好吃。但是,公公是高血压、高血脂、糖尿病、痛风

不如行动,常用镜子照自己,少用电筒照别人。知理不怪人,怪人不知理。变抱怨为包容,变误解为理解,做事要有始善终,处理事不能极端与片面,做到头冷心热、量大心细,学会说好话,话好说,多说不如少说,以诚心换真心,以笑脸换笑脸,有事多沟通、多商量,虚心听取他人意见,忠言逆耳利于行,良药苦口利于病。

文游基

刊头题字:殷旭明 责任编辑:居永贵

升也带来了许多恶果。很多婚姻,尤其是一些富豪、明星的婚姻变得十分脆弱,夫妻之间可以同富贵,却不能共患难,缺乏信任、亲情淡薄、无诚可信;很多离婚家庭的子女心理变态,变得仇视社会,变得人情冷漠,变得自暴自弃;很多婚姻的破裂因财产分割、老人赡养、子女抚养等纠纷,闹出一场场人间悲剧。人们不禁询问:“婚姻真的是爱情的坟墓”吗?“爱情危机时代当真来临了”吗?

一部《中国式离婚》的电视剧播放后,人们发现当婚姻离合发展到犹如上下公交车一样简单、容易的时候,最终得到的是心灵的伤害和子女健康成长的毁灭。于是很多人开始羡慕那些“执子之手,与子偕老”的爱情,渴望那些“一起慢慢变老”的婚姻。

其实,爱情危机自古存在,但那些真爱的婚姻,那些没有利益交换的婚姻,那些有共同理想的婚姻还是牢不可破、坚不可摧的。记得身边曾经有过这样一个感人的故事:一位新婚不久的女子因车祸可能瘫痪,她劝年轻英俊的丈夫离婚再娶,得到的回答是不可能,是日复一日的悉心照顾。数月后,那位受伤女子终于战胜了病魔,恢复健康,从此一起过着平凡而幸福的生活。

关于婚姻,很喜欢一句名言:“婚姻是一本书,序言写的是抒情诗,而全篇则是平淡的散文。”因而,夫妻之间只要把婚前热恋时的《神魂颠倒》演唱成婚后的《友谊地久天长》,学会相敬如宾、相濡以沫、相依为命,适应过那平淡如水的的生活,“爱情危机时代”就永远不会来临。

随着大家的劝解,那对小夫妻终于破涕为笑、握手言和。望着他们手挽手远去的背影,我在心中默默祝福他们今后的婚姻生活能够幸福美满,更希望法官同志案头的离婚诉状越来越少。

记不清是谁的名言:“选择你爱的,爱你选择的。”愿天下所有的爱情甜蜜浪漫,婚姻地久天长。

再唱一遍毕业歌

——记毕业五十年同学联谊会

郭德荣

推杯换盏共一醉呵,缕缕长丝心中留。

情深深,意厚厚,欢声笑语终难收。明朝分别先合影,再齐唱一遍毕业歌。

症等患者。这些疾病有一个共同特点,就是非常讲究饮食疗法。而这种饮食疗法,就对她的厨艺提出了相当高的要求。

人家不仅说“老小”,还说“老馋”。“老小”就是说老人的脾气有时像小孩一样,幼稚甚至不讲理;“老馋”就是说老人的嘴馋,很难抵挡得住美食的诱惑。不过人家还说,“家有一老,赛如之宝”。所以,就当是为了这“小”、“馋”、“宝”,她也一直尽可能地在公公病情允许的范围内将饭菜烹调出最可口的滋味。

春节期间及其后,因种种原因,公公的病情加重了;尤以两只脚肿痛得厉害,路都不能走。这既与“糖尿病足”有关,也与痛风的“关节痛”有关。没办法,除了必要的治疗,更得加强饮食管理了。

因而三餐里,属于精细食品的面食相对多了起来, 面条的餐次也就增多了些。盐、味精、葱花、生抽、食拉油、胡椒粉,这些佐料一应俱全,常常再加一个荷包蛋;既补充能量,也防止公公腻味。

奇怪的是,最近很长一段时间以来,一大碗的面条,公公不再嫌分量多了,而且面汤也呼啦啦喝个底朝天。

思来想去:大概是味道比以前更鲜美了,因为,以前很少放味精。

她这才恍然大悟:原来,在不违反原则的情况下,对于味精这小小的调味剂,完全不必杯弓蛇影草木皆兵,适量放一点,既改善了滋味,也增添了饮食的乐趣。

就像是对待多少年来平淡了的生活,换个角度与想法, 便似放入味精这样的调味剂,也未必不是得大于失,利大于弊!