

从小就喜欢读书，喜欢带着平淡的心态，漫步在书籍的丛林中，静静地感受淡淡的书香中所沉淀的厚重思想。

“立身以立学为先，立学以读书为本”，一个人，一本书，一杯茶，一帘梦，有时候，寂寞是这样叫人心动，也只有此刻，世事才会如此波澜不惊。捧好书一本，寻静谧一隅，在沁人的书香中沉潜于心，或掩卷深思，或莞尔一笑，或醍醐灌顶，或拍手称快……阅读被时光做旧仍然饱满着青春汁液的书籍，在阅读中延伸历史，延伸生命。

古老的文字承载了几千年岁月的沧桑，泛黄的纸页包容了几千年华夏文明的深邃，我们站在历史的长河边，对着这本厚重的典籍，又怎能不发出心灵的感叹！当时间与空间都在这里定格，当读者与作者的思想在这里碰击出智慧的火花，当两个素不相识的人在这里突然产生强烈的共鸣，你又怎能不感受到心灵的震撼！只是一本小小的书籍，却让你找到了许多人生真谛，在历史与时间的积淀下，这种感悟愈发显得厚重。

每本书都有她的灵魂与芳香，都有她的智慧与哲理，所以徜徉在书籍的丛林中，不要刻意地去找“灵魂的寄托”。目光与书籍的碰撞，往往是那么偶然又是那么必然。当某本书无意中进入你的视线，你潜意识中的需要，刹那间便变成了对那本书的强烈渴望，你会发现原来你一直寻找的“灵魂寄托”就在你的眼前。那时你会有一种“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的惊喜与激动，一种如获珍宝的兴奋与感动，那是一种对书籍的迷恋与执着。当你迫不及待而又小心翼翼地打开第一页，你的目光与墨色的文字便发生了面对面的交流，在你的预期情绪与泛黄的书页有了融合

前几年，李嫂和丈夫双双下了岗。四十多岁的年纪，说老不老，说少也不少，干什么事都显得没底气。他们俩文化水平都不高，没有正规的学历文凭。为了生计，

李嫂给丈夫买了一辆半新不旧的三轮车，上街搭客载货；她自己则打起了“游击”干零工，反正有什么活干什么活，哪儿能赚钱就到哪儿去。因为收入不太固定，所以小日子过得紧紧巴巴的，相当艰辛。

李嫂并不怨天尤人，她只是后悔自己小时候没有认真学习，没有多读些书，如果自己有个过得硬的文凭，现在到哪儿都可以找个好工作！可是这世上没有后悔的药卖，他们夫妻俩只有把心思寄托在独生女儿秀秀的身上，希望秀秀认真读书考上大学，将来能找到一份体面的好工作，不再像自己一样过一辈子的苦日子。

去年中考，学习成绩一向处于中等水平的秀秀，居然考进了市里的一所重点中学。李嫂高兴得像买彩票中了巨额大奖似的，激动得一个晚上都睡不着觉，因为她听人说，只要能考进这所重点中学，就等于是一只脚踏进了大学的门！她对女儿的态度大变，原先对秀秀不是骂“笨猪”，就是吼“馋猫”，现在突然把她当成了宝贝，敬如贵宾。秀秀洗自己的衣裤，她抢过洗衣盆代她洗；秀秀打扫自己的房间，她夺过扫帚或拖把代她干。她对秀秀说：“从今往后，家里什么事都不让你干了，你就一门心思地把你的书读好吧。”

李嫂当着女儿的面跟丈夫约法三章：“一，只要秀秀在家看书学习，我们不准看电视，得轻轻地走路，轻轻地说话，轻轻地做事；二，家里的大事小事绝不让秀秀插手，确保她所有的精力都集中在学习上；三，不管家里经济多紧张，哪怕我们自己少吃一点，也要单独为秀秀开些小灶，增加营养。”

李嫂丈夫连忙点点头：“行行行，一切听你的”。他还再三嘱咐女儿：“秀秀，你听到你妈的话了吗？你一定要好好学习，为爸妈圆了这个大学梦啊！”

春天里的文化

□ 黄世贵

春天里的文化，在大江南北百舸争流，在蓝天白云引吭高歌，在城市农村相互牵手，在军营学校阔步行走，在社会处处的繁荣，

读书情结

□ 吴佳佳

之后，一种发自内心的慰藉与充实便油然而生。漫步在书籍的丛林中，应该不时地往回看看，前方的天地固然很令人向往，但一味地往前走，你会在丛林中迷失方向。这里的林荫小道都是双向的，可以让你驻足，让你回首。在一个风和日丽的下午，随意地调转前行的方向，重拾昔日的书籍，你会惊喜地发现里面又出现了一片新的天空。当你带着一种克制不住的求知欲，重温那部书籍时，你会发现你又有了一些新的感悟。这时你会充满欣喜与激动，因为阅历和情感的积淀，填补了第一次阅读时的很多空白，让你更加深入地走进那本书的灵魂。经典需要珍藏，需要重温，在一次次的重温中，你的思想将会变得更加深刻。蜻蜓点水般的阅读经典，经典也只能给你蜻蜓点水般的启发。

其实书都是一样的，不同的只是每个读者对待书的态度。带着功利的心态去读书，把书看成是“敲门砖”，你将永远不能走进书的灵魂。阅读书籍需要一颗真诚的心，当一个人沉浸在万籁俱静的阅读中，微风沉醉的夜晚，窗外是潇潇雨声，仿佛身处瓦尔登湖畔，看云卷云舒。远离尘世的喧扰，直面人生的孤独，才能深刻地审视自己的灵魂，寻找真我，寻找内心的平静。

“昨夜西风凋碧树，独上层楼，望断天涯路”，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。这是王国维《人间词话》里所说的读书三境界，更是我们应该执着追求的三境界。读书是一种情结，淡淡的书香中所蕴含的深邃思想永远给我以启迪和鼓励。这是一种心灵的情结，思想的情结，更是人生的情结！

李嫂的困惑

□ 华占和

语，做事轻手轻脚。李嫂自己则一会儿送茶水，一会儿送夜宵，把女儿照顾得细心周到无微不至。

他们做得最多的两件事就是起早贪黑、省吃俭用，同女儿秀秀唠叨得最多的两句话就是抓紧学习、考上大学。刚开始，秀秀似乎非常懂事，一放学就钻进自己的小房间里埋头看书做练习。看到女儿这样，李嫂夫妻俩都暗暗地高兴。

转眼间，秀秀已上到了高三，再有几个月就要高考了。可是，细心的李嫂发觉秀秀最近有点变了：以前开朗活泼，一蹦三跳，见人满脸笑，现在常常是沉默寡言，脸色板得死死的，有时候还常常坐在小房间里发呆发愣。李嫂心里很困惑，女儿这是怎么了？她想从女儿流露出的眼神中看出端倪，却看不出女儿内心深处到底埋藏着酸甜还是苦辣？

一天傍晚，秀秀的班主任上门家访来了，说秀秀这些日子精力不够集中，学习成绩也明显下降，问他们家里是不是出了什么事情？

李嫂夫妻俩连连摇头。李嫂还一五一十地讲了自己的心愿以及如何对女儿百般呵护和关爱。

班主任似乎听出了一些道道，她说：“秀秀一直是有上进心的，学习成绩在班级也是中等偏上，按正常情况，她考上大学是有希望的。但你们也不能把太大的希望压在孩子娇嫩的肩膀上，要求她将来如何如何。若是让孩子肩负着自己和父母的双重期望，她的人生就会变得过于沉重甚至扭曲，就会失去生活中本应有的乐趣。这样对孩子是不公平的。孩子有权利追求自己的梦想，但没有责任承担父母的理想。”

班主任走后，李嫂夫妻俩一直在嘀咕：做父母的到底应该给子女什么才是最珍贵的呢？

在老人们跳起的健身舞，在白衣天使娴熟的手，在灵魂工程师的三尺讲台，在科学家的天地间遨游。

春天里的文化，引领着千百万建设者的足迹，映照着千里的征程，万里的伟业，传承着先辈的精髓，智慧的魅力，奏响着前进的乐章，时代的旋律，让文化的主流，乘风破浪，潮头屹立。

盼望着，静寂的田野终于苏醒过来，她微微张开沉睡了一冬的眼睛，悄悄地将自己的外表装扮一番，于是整个田野生机勃勃起来。

田野里大片大片的麦苗最先显示出生机。在四周的植物仍耷拉脑袋、冬眠的动物仍在沉睡时，麦苗最先竖起了她的耳朵，这个本来低垂着以至能碰到地面的小个子，仿佛听到了生长的号角，一下子昂起了她的头，一个劲儿向空中伸展，仿佛她睡得太久了，现在该舒舒服服地伸一个大懒腰了吧！顺便再将自己保持了一个冬天的没有光泽的暗绿色改变一下，田野的底色也就变成了柔和的浅嫩绿色。农民朋友们知道，麦子起身了！这一起身又带起路边小草、野菜们纷纷拾起头来，灰黑色的田埂两边，出现了点点的新绿，没过几天就变成了一层一层耀眼的绿色，最终田埂消失在一片绿色的海洋中，遍野的绿色便给人们带来了丰收的希望。

此时，远处的河边，排成整齐队伍的柳树，枯黄的树干上，苍白色的枝条低垂着，仿佛仍在和寒冷的冬天作无言的抗争，没有一片树叶。不经意间，树的四周就泛起了一层隐隐约约的黄绿色，这种绿给人一种不真实的感觉，让人以为自己是在意念的引导下看模糊了眼，是在心里为老树着了新装。但揉揉眼再看，那淡淡的、若隐若现的绿色真实地存在着，树的四周似乎被一层绿色的光环围绕着。一场连绵的春雨过后，清爽的空气中，那种朦胧的绿色一下子就清晰起来，树周围的那种绿色的环逐渐长大变厚，枝条上现出了点点的嫩绿色细叶，还泛着点浅黄。就在不经意间，绿色就蔓延到天空中、倒影在水面下，立体的绿色于是就笼罩了整个田野。当人们猛然惊觉时，披着绿叶的柳条已经“含烟惹雾每依依，万绪千条拂落晖”，激起了人们心中对未来生活的希望。

孤立在田头的桃树刚长出细叶时，醉人的桃花还只是一个难看的褐色的，花蕾很快就把这种褐色长大、变淡、转红了，花

我欠父亲一台电视机。

这是我埋藏心底的一个秘密。

十五年前的1997年初冬，花甲之年的父母从农村老家来到县城我家，探望儿孙，治病疗养。一如往年，父母的到来，让上班的我和妻女，又过上家务事不让沾边的日子。翌日傍晚，父亲对我说：“我们老了，晚上到你那房间看电视不方便。这次来，想买台电视机，自有自方便。”

我问：“买什么样的？”

他说：“你看看，哪里有旧的卖？”

我说：“买新的。”

他说：“新的要千把块哩。我和你妈岁数大了，看一天是一天，要求不高。听说旧电视机三四百块钱就能买到。”

父亲说是事实。当时我市农村多数家庭还是黑白电视机，城里居民才开始由黑白向小彩电、小彩电往大彩电转换。工薪阶层的我，一台十四英寸孔雀牌彩电还是结婚时买的。看着邻居抬回大彩电，我和妻子也规划着“鸟枪换炮”，但迟迟下不了手。父亲要买旧电视机，不如将我们的小彩电让他们。

父亲听了我的建议先是一愣，然后回答：“不。”一阵深思后说：“那不好。我们只准备花三四百块钱，你们的彩电远不止这个价。”

听父亲这么一说，我有点着急，“我跟你，谁跟谁？要不，你再添点。”

父亲又是一阵沉默。约莫过了半个钟头，他跟我详谈，细说理由。你们彩电看得好好的，我搬走了，你们就要花一大笔钱重买，由此造成经济上紧张，我不同意。把你们的彩电拿走了，我即使添些钱，但仍然占了你们的便宜。你愿意为父母吃亏，但你老婆的父母却没有得到这样的便宜。我们这样做，极有可能造成你们夫妻甚至于你和丈人丈母娘的矛盾。做父母的希望儿女家和睦。我们一直种田，收入有限，现有的余钱，我天天吃药要用，我和你妈闲来还打个麻将小牌，要准备个输钱。孙子孙女四个，个个都是淘喜宝，爷爷奶奶有时还要给他们准备些零食。手中无米，唤鸡不灵啊。我说过，你们的儿女结婚，即使我不一定能等到那大喜的日子，但给孙媳、孙女婿见面礼的钱早存在一边了，无论如何都不能挪作他用。我这个痨病鬼子说走就走了。今天，

在希望的田野上

□ 朱德金

不然，怎么在花瓣上现出红晕？当粉红色的桃花盛开的时候，沟壑交错的田野，在嫩绿的底色上，有整块的菜花黄、点点的桃花红、一簇簇的竹叶青，田头地角还有那紫色豌豆花、大眼睛的蚕豆花……蜂飞蝶舞、鸟鸣犬吠、柔风拂面，凝视着这一幅美不胜收的风景画，美好的希望让人不由得从心底油然而生。

麦子的起身也吹响了农民忙碌的号角，田野里逐渐热闹起来。在还干涸着的鱼塘边，远处的老大妈抱着一捆刚刈的青草向鱼塘走去，吵杂声也随之从对面的鱼舍传过来。一条大黑狗轻吠了一声欢快地窜了出去，摇头摆尾、上窜下跳；老母鸡们扑腾着翅膀，咕咕叫着飞奔而去；一群黄毛还未褪尽的小鸭嘎嘎地叫着，颤微微地迈着八字步紧紧地追赶，似乎在说：“还有我呢还有我呢！”当树绿了、花开了、蜜蜂也来了的时候，棉花就该播种了。人们把从地里打出的棉花钵整齐地码在一起，浇水、丢种、打药、撒酥土，再盖上塑料薄膜保温，待棉花苗长出后，还要把一个个钵移栽到大田里，接着便是无休止的除草、施肥、洒药……春日的田野里有人永远都干不完的活，也承载着人们无尽

的希望。劳作之余的人们，有时会从麦田里、土埂边、沟渠旁、晒场上，随手挖些野菜，从荠菜、野麻菜、枸杞头、黄花草到马兰头，要什么就挑什么，没有刻意，似乎田野里到处都充满着希望。黄昏时分，人们聚在一起走向炊烟袅袅的村庄，突然传来一阵歌声，不知是谁随手在路边摘了一只野莽莽（苜蓿），放在嘴边吹了起来，声音虽不悦耳，却在春风中激荡人心：

我们的家乡，在希望的田野上

炊烟在新建的住房上飘荡

小河在美丽的村庄旁流淌

一片冬麦，(那个)一片高粱……

我们不浪费钱，也是给你们日后减轻些负担。

后来几天里，我跟父亲再谈我们夫妻的“小彩电给你们，随便给个三百四百都行”的一致意见，而他仍不同

意，并说即使我们白送也不要。最后一次，父亲向我宣布了他们的最新慎重决定：旧黑白电视机暂时也不买了！此话过后大约一两天，父亲就带着母亲回乡了。

一晃冬天过去。翌年3月1日晚8时许，大哥哭丧着打来电话说，刚才，父亲去世了！跪在父亲身边凝视，他双眼紧闭，已全身冰凉。我放声嚎哭，他双唇紧锁，不再应答。父亲去世是个意外。患多年老慢支的他几天前着凉感冒，今日傍晚坐痰盂上解小便时不慎跌下昏迷，经村医急救苏醒，抬上床半躺，一会后平放，竟一下断气了呼吸！

子欲养而亲不待。在为父亲守灵的时间里，我的内心比我的弟兄们更难受，无比的悔恨。我明白无误地告诉自己：我欠父亲一台电视机！不！我欠了父亲一台我今生无法偿还的电视机！我欠父亲远比一台电视机要大的情债！

送走了父亲，我和妻子把那台本应给父亲的旧彩电搬回老家，装在母亲床边。母亲不要，我再也不能同意。母亲依然要给钱，我哭着什么也不说，坚决不收。

当年除夕上午，我悄悄到父亲坟上，边焚化纸钱，边与父亲对话，表达我的愧意。翌年除夕，我带着女儿上坟莹。很快，三弟兄都领着儿女来了……往后，儿孙们都在除夕这天集中上坟祭奠，竟成了规矩。

我向父亲忏悔，这是我个人的秘密，至今未曾向我的弟兄和妻女明白地说出过。那他们为什么总是与我一样怀念父亲，一同对健在的母亲更为呵护、愈加的孝顺？答案唯有一个，或许他们也同我一样在检点自己，更加注重孝老现在时！

文 游 基

刊头题字：殷旭明

责任编辑：居永贵