

# 回家路上的一盏灯

——读《高邮传统文化概论》有感

□ 汪嘉善

传统文化是背景、是底蕴、是根基，无论你走多远，登上多么现代的山峰，回转身来会发现，支撑你的那股精神、那种力量、那股底气，都来自传统文化的积淀和沉淀。传统文化的深度和广度，决定着一个人，甚至一座城市的胸襟、格局和眼光。

传统文化值得尊重，值得传承。

这个春天姗姗来迟，而倪文才先生的专著《高邮传统文化概论》却在百花盛开之前，来到我的书案上，让我一饱眼福，在雨后天晴出现的一抹阳光下展卷品读，遂有“寒随一夜去，春逐五更来”的暖意。我读的岂是一本书，那乃是高邮的前世今生。

《高邮传统文化概论》仿佛是亮在回家路上的一盏灯，让我第一次如此清晰地看到了高邮这座城市的文脉，感知了其水韵人语的节奏。高邮——被深厚的人文精神包裹着的我的故乡，原是这样深邃、生动、知性和华彩飞扬，又是这样美丽、慧秀和迤逦。

这本书内容丰富多彩，概述条分缕析，议论画龙点睛，分类层次分明，邮都的神脉、灵魂、风韵，如数家珍般呈现在世人的面前，值得回味、把玩、欣赏和研究。

这是一本史书。高邮的来龙去脉，典故、乡情，都交代得明白晓畅。高邮因水而美，又因水而害，再因水而兴；邮驿文化作为一种特殊的文化现象，与高邮相伴相随；宗教让高邮人形成了心境平和、淡泊纯净的心态；“筑高台，置邮亭”的建筑特色来自秦始皇时期。叙述间，大到历史事件，小到一人一物，如编年史般清晰，又如历史故事般生动。



倪文才 著  
《高邮传统文化概论》



这是一本诗稿。高邮自古出文人，书中多处引用人与人、景与事有关的诗词，美不胜收。如赞美高邮水“湖外含烟烟似水，湖中凝水水如烟。滩平细浪移沙岸，日落孤村系客船。”（蒲松龄《河堤眺望》）好似一幅画，悬挂在壁；如秦少游的《如梦令》：“遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭。梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被。无寐，无寐，门外马嘶人起。”

多么形象的驿站生活图，宛若在眼前。书中诗词近 50 首，都是历代名人彼时彼地之作，既有历史佐证作用，又有文学欣赏价值。

这是一本工具书。古代教育体制的类别、古建筑用语、生活习俗的说法，高邮的历史上的人物典故等，都简洁明了地作了解释说明，便于需要者查阅。如“黄肠题凑”，一般人还真不了解，书中介绍说：这是一种古墓葬的规格。“黄肠”是墓葬使用的材料，指一种木心为黄色的柏木；“题凑”是墓葬时方木累叠的方法，方木的根部为“题”，向中间集聚为“凑”。这样细致的文字，让人长见识。

除绪论外，全书七章内容，各有担当。我以为“运河文化”是脉，“邮驿文化”是神，“文学艺术”是灵，“宗教文化”是魂，“建筑文化”是韵，“古代教育”是源，“民俗文化”是风，它们包罗了高邮的诸多方面，构建了传统文化的基石和灯塔。

难得的好书。书香在手，犹如茶之清雅。无论你离开高邮多久，在那黑白的字行里，都能闻得如茶般的乡音，品得如茶般的乡情；无论你走多远，你都能确信，那里必有一盏茶，属于你。

掩卷之时，窗外又飞细雨，我不由想起了故乡烟雨中的河，那河上的桥、岸边的柳，想起老宅天井里那叶绿果红的天竺……它们在我的记忆里重叠合并，一起汇聚到《高邮传统文化概论》的章节里，化作散发清香的墨迹。

# 高邮文化的一盏明灯

——读《高邮传统文化概论》有感

□ 冯国庆

高邮是一座历史文化名城，这里历史悠久，文化灿烂，文人荟萃。我为自己是高邮人感到骄傲，高邮这片沃土养育了我。近日，偶得一本倪文才同志所著的《高邮传统文化概论》，爱不释手，一气读完，掩卷沉思，意味深长，感慨万千，深受启发。

这本书折射着作者对家乡的无比热爱。美国第 35 任总统肯尼迪曾向国民大声地喊出这样的名句：不要问这个国家能为你做些什么，而应该问一问你能为国家做些什么。这句话被美国社会及民众广泛认可而且成为一种价值取向。这里我想说，高邮的广大市民朋友不要问高邮能为你做些什么，而应该问一问你能高邮做些什么？作者用他的《高邮传统文化概论》向我们回答了这个问题。正如作者在后记中所说：“高邮在我的心里是质朴而神圣的，总想为它记录点什么，做点什么，给后人留下点什么。”该书字里行间流淌着作者对家乡的无比热爱和一腔热情，高邮人勤劳勇敢淳朴，在高邮这块土地上创造了许多人间奇迹。当代高邮人热爱家乡，建设家乡，争为家乡做贡献。但也存在一些杂音和不和谐的音符，我们该有所启示。

这本书折射着作者对人民群众的深厚情怀。全书共有绪论和运河文化等八个章节，通篇都可以看到作者对人民群众的深厚感情，如作者在运河文化章节中对纤柱的叙述，“纤痕深深，岁月长长，它像一柱无字丰碑，将运河古道纤夫的血泪史都铸进这坚

硬冰冷的纤柱上”。关于决堤、修堤及民间疾苦的纪实的诗文的摘录中也可得到反映。“垒石作湖堤，竖栅水塘势。官家一丈石，民间一斛泪。”在第四章宗教文化章节中，作者对在高邮广为流传的“耿庙神灯”故事的具体叙述中，我们也可以看到作者对传说中耿七公关心人民群众疾苦的高度褒奖。道教传播对高邮人影响的叙述中，高邮人信奉与人为善，讲天地良心，相信善恶报应，作者提及救济灾苦、积德行善，并得到好报应的明代高邮人孙海，八十九岁而终，子孙皆为官的事迹。诸如此类，举不胜举，从中可以看出作者对人民群众的深厚情怀。

这本书折射着作者对文化的执着追求。精神的力量是无穷的。改革开放的高邮，经济快速发展，城乡面貌发生了巨大变化，人民群众的物质生活极大丰富，人们在享受物质生活的同时，是否感到人们精神生活还存在许多欠缺。本人作为一名基层宣传文化干部，深感责任重大，使命光荣，但总感无处着手，仅从表面的、简单的、常规的方面做了一些工作，与作者相比有一种自愧不如的感觉。作者长期担任高邮的领导，但他对高邮文化的研究痴心不改，潜心研究，博学多才，厚积薄发，从深层次去挖掘高邮地方文化的内涵，编写了十多万字的书稿，为建设文化高邮做了一件非常有意义、有价值的工作，为高邮文化点起一盏明灯。

责任编辑 居永贵

# 是职业更是事业 有追求更有信仰

——专访江苏民泰律师事务所刘耀主任

包括调整法律服务产品结构，做好营销推广及法律服务质量控制、建立网络管理办公平台，改善办公条件。就这样完成了民泰每一位律师从当律师、做律师、像律师、是律师的四级提升。现在我可以毫不谦虚地说，民泰律师的口碑是一流的，而民泰所也是扬州律师事务所规范经营管理的示范所。

记者：刚才您说的一番话中有我市律师行业很少会涉及到的几个词语，比如 VI、产品结构及质量控制，我是否可以理解成这是贵所的经营特色？

刘：对，这就是我接下来要说的，这涉及到一个经营理念的问题。民泰在做经营，更是在做服务。

我一直认为，仅限于纠纷发生后再急忙找律师的客户不是理性的客户，这一点对企事业单位尤为如此，而客户纠纷发生后才如消防员般出现去处理法务的律师不是好律师。理性的客户单位应该有法律风险防控意识，主动请专业法律人员排查本单位的风险点，而好的律师也应该针对不同的客户做好法律风险的全面防控，从而减少客户的法务成本。防患于未然，即或预防无仓促，胜诉率也会大大提高。说白了，就是引导客户的法律消费意识提前，花最少的钱，以避免最多的损失。这就是“服务”的真谛。

因此，民泰针对不同客户推出的法律服务内容是不同的，而根据法律服务市场的发展趋势每年都会设计出新颖的法律服务产品，比如去年我们就设计出纯粹的保险、金融法律服务产品。法律产品一定要紧跟社会的需求不断推陈出新，甚至要具有超前性。现在，民泰在秉承刑事辩护传统优势的基础上，已有 6 个专业部门和相应的专业律师，覆盖了当下和未来 10 年的各类法律需求，如公司、建筑房地产、医教、民商、行政，且各负责人的专业水准在我市都有良好的

口碑，已成长为一家人真正的综合所。

对于具体的个案，无论是单位还是个人，无论是诉讼还是非诉讼，无论是自收案件还是法律援助案件，民泰的法律服务是要求每位律师一定要贴近客户做细做精做好，以对得起“民泰”这块招牌的。很多的民泰律师为一件案子会殚精竭虑，模拟很多的可能从而设计出很多的方案，而我本人也曾经为一件案子连夜写出 33 页的辩护词，所以，近几年，民泰办了不少有影响的案件，有的收录进各级法院的《经典案例》，有的促成了最高院司法解释的出台。另外，任何一个客户，他不可能仅仅存在一类法律风险或问题，而民泰不同专业的律师团队合作能全面解决客户不同专业领域的各类问题，这就是民泰的优势。

记者：您刚才这一席话让我产生一种感觉，贵所倒不象在经营，而是把每一个客户每一件案子在小心地呵护，这不是一种简单的职业态度啊！

刘：是啊，在民泰，全体律师对律师这一职业的认知不是通常的一个饭碗而已，我们对这一职业心存敬畏，抱有理想，我们更期望能实现自己的理想，为社会尽职，最大地体现律师所和律师的社会价值，在民泰律师的心中，律师不仅是一个职业，更是一项事业。我们深知，无论是律所还是律师，都具有公共属性和很高的社会责任。10 多年来，作为律所，民泰忽略经济效益，给青年律师提供广泛的发展空间，严进宽出，注重治学与实践，鼓励支持深造的治所之风已培养出了各类人才，他们从这里走向各级行政、司法部门或者各所高校；在为政府及各部门单位进行法律服务的过程中，我们会全面考虑大小事宜，达到既推进依法治市又促进社会和谐之效果；而作为律师，针对生活热点、法律隐患及突发事件，我们都会用提案、法律意见书、倡议书、普法宣传、专题讲座的形式面向不同的部门或群体发出自己的声音；而义务咨询更是民泰每天必修的功课，平均每天义务咨询不少于 10 人次。

记者：有受挫的时候吗？

刘：民泰也许近年来实现了很多机会，但在公众、政府、法官、媒体以及我们自身的心中对律师这个行业都有不同的想法，有些偏见和误解不是短时间内能改变的，但民泰律师愿意以精湛、备至的服务来慢慢改变这一点：民泰律师不是商人，民泰律师是有事业追求和信仰的。我今天不讲不顺利的一面，不代表我本人或者民泰所在 10 多年中很轻松。

记者：您听了这么多，我感受到贵所确实在经营着，不仅经营业务，而且经营人生。对于未来五年，您是怎么想怎么做？

刘：您这个迷惑我也经常在想的。过去的 5 年中，我曾一度迷恋于做大，恨不能集天下精英于本所，做个所谓一流的大所。但从去年起我意识到这个问题，正在调整。山不在高，水不在深，强，才是根本，更强的办案能力、更高的专业水准、更深的法律服务，才能体现出一个律所存在的意义和价值。未来的 5 年，没有太宏伟的目标，整合于社会，推出法律服务新产品，以求更好地服务于社会，推进法治，彰显公平和正义。总之，正如行路，不会总是风和日丽，有风雨，也有迷雾，但路上的一切都是风景，前方，有更好的风景。

手记：

律师在我国其前身可追溯到“操两可之说，设无穷之辩”的讼师，而描述律师职业的常用话语更有“你戴着荆冠而来，举起你正义之剑……”。如果你不与律师们交流，作为记者的我对这个群体同样也是矛盾的心理，或者流于影视作品里律师在法官或强势面前舌战群儒、纵横捭阖，让人“心情澎湃”的正义、神圣的印象。

而以上看似平淡的语言让我体会到这个行业的艰辛，他们的收入远远没有想象的高，他们同样面临着执业、学习、保障等压力，他们既非天使更非魔鬼，他们从事的是一份职业，但不同的是他们有自己的追求和信仰。

在生活中，我们每个人都不能保证自己健康不生病，也不能保证自己不会有纠纷或成为“犯罪嫌疑人”，那么，就象身体有问题要去看医生一样，如果有了法律问题，一定要找律师。

莫莫 晓寒