

“春之歌”采风活动作品选登(2)

马棚湾的翠绿

□ 陈其昌



这是远离富营养化和二次污染的好水。扬州马棚湾生态农业科技有限公司创业人在这两千亩有机米生产基地,编织绿色事业的锦绣,是明智的选择,理想的选择。

文明锦绣,健康以求,越来越多关注健康的人们渴求得到好口味、富营养、无污染的安全健康食品。应需而生的马棚湾有机大米,是利用优良的农作环境,使用天然有机的栽种农耕方式种出来的稻米。它使用有机肥,栽培过程中从不使用化肥、农药、除草剂和生长调节剂等。踏着迟到的春天的节拍,聆听“春之歌”的天籁之音,从采访中得知,这里上千亩的有机稻田,套种了紫云英、蚕豆。每年春天,遍地碧野,姹紫嫣红,绿肥使用,连同秸秆还田,鸭粪底肥,为当年只栽一季的有机稻培肥地力,疏松土壤、抑制杂草,优化了自然环境和生长链条。

绿色陶染马棚湾。这里柳条刚绽开的嫩绿,不是清代康熙年间高邮乡贤贾国维呈给皇帝的诗句“深林摇曳有人家”所描绘的那景象。这里紫云英连片的草绿,也不是东湖生态度假村“一行白鹭上青天”、“满目青翠入心间”所表达的那色彩,绿色孕育大千世界,也制造了有机稻米。

近几年,从这里生产制造的“马棚湾”和“清水潭”牌有机米,卓尔不群,闻名遐迩,撑起了顺应自然的耀眼翠绿,创造了天人合一的和谐亮色。

放眼今日的马棚湾,绿野平畴,环境清新,生态优美。这里没有污染源,没有垃圾场,没有脏乱差,有的是空气质量优良,直灌用水即大运河水质1级;有的是轻粘土、土壤肥力即有机质达到优良;有的是哗哗而至的清冽的流水,常可以捧起一掬,以沁心肺,

众所周知,有机食品生产的起点与归属就是远离施用人工合成的化学物质和污染,建立一套人与自然和谐的生态系统。马棚湾有机米的问世就是生动的注释。有一位从事摄像的朋友,应邀用镜头记下了有机米一生许多生动的场景,使人们心中的许多问号拉直成了惊叹号。在这里,公司秉承的“还稻米以原生态,给人类以健康”的理念,演绎成了有声有色、有序有效地有机米制造的活剧。育秧时节,选用优质品种即生长周期长、适应性强、抗病性好的种子。水稻生长期间,采用稻鸭共作方式,以每亩15只鸭子在稻田游弋,除绒毛草,松土活棵,神气十足。同时,先后以人工进行三次打肉耙、松土、除草,第四次专门去杂。

有机稻米的生长、生产过程中采用稻鸭共作生态种植模式,

充分彰显了顺乎自然的活力与优势。在这里,鸭子捕食害虫,鸭粪肥田,群鸭田间嬉戏可以抑制杂草生长,活化根系,增强植株抗病性。田间管理中,通过水肥控制、干干湿湿、适时搁田来控制植株健康生长,增强水稻抗病虫害性,也用灭蛾灯等物理的办法增强植保效果,从来不用任何农药,而且有机稻田块与其他稻田都用路、渠、树加大了隔离带,有效地防止了二次污染。因此,对马棚湾有机米的多次检验,始终没有检出任何农药的残留。

金风起,竞璀璨。连云稻浪展华筵,一片金黄向远天。每年只种一季的马棚湾有机水稻,比普通的水稻的生长期延长了60至80天,有效吸纳了土壤的精华,大幅增加了水稻的营养。用这种亩产300公斤的稻谷,经过有机米加工企业按照有机稻米加工流程产出的有机米,外形饱满如珠,晶莹剔透,煮出的米饭晶莹光滑,清香四溢,富有韧劲,含有多种矿物质和人体所必需的微量元素。

马棚湾有机水稻是运河滩上一抹耀眼的绿色,以这种水稻加工的有机大米投放北京、上海、南京和本地市场以来,人们青睐它,爱食它、心仪它,那心头的小船像是有机的桨声搅起了圈圈绿晕,由权威机构“中绿华夏有机食品认证中心”发放的认证证书犹如亮起了闪烁的绿灯。顾客的有口皆碑和文明社会的嘱托都正化成了绿色的希望,即如何实实在在地生产出多品种、系列化的有机大米,以满足不同层次的群体对健康主食的需求。

马棚湾是一个美丽而又神奇的地方。生态农业科技有限公司及其有机水稻生长基地的四周,婀娜多姿的杨柳,苍翠欲滴的松柏,秀颀茁壮的意杨,修长挺拔的池杉,连同它们环抱的生机盎然的一块块稻田,都在向各界人士和广大顾客敞开心扉,也在昭示着:公司将遵循“诚实守信、科技为本、营养科学、健康生活”的绿色理念前行。他们充满自信地承诺:一切都科学规范地进行,大家随时可以前来察看访问,检查督促。每一位关注健康和生命的人,都向往绿色,情系绿色,都在致力留住绿色。让我们挽起手来,共同营造浓浓的绿荫,造福当代与子孙。



湖上今见卧波虹

□ 王玉清

车行湖畔,看到各色各样、远远近近的桥,梳篦水道,还有闪现在天边的依稀桥影,举重若轻,便感到整个水乡,就是收集了众多的桥的博物馆,它同时也收藏了我们无数的眺望与向往。

这种感觉新奇而空茫,灼热而悠远。可是今儿却很特别,我的心不由得变得欣欣然,跃跃然——

因为这一年里,风生水起,家乡大湖上,早就充满了力量的韵律,升腾起了长虹的造型。

你看芦苇滩荡里,小舟往返,已不算是景致。那些水边人家,槐柳阴下,古风小唱,也退为背景。村里人相互招呼去看湖,其实看的不仅仅是湖光水色,更是高出湖面数米,即将飞动起来的一条巨大的“节肢动物”。

它正在节节攀升。它就是横跨高邮湖的新民滩特大桥,古未有之,而今在建。

何时啊,它已爬到了车逻镇边,我竟未知觉。

记得去年的这个季节,我一家三口,坐汽车回了一次老家,看到单杠形的粗壮的梁箱,左右两两相对,孔武有力,一路延伸开去。

女儿指着前方说,你们快看——,这么多水泥做的葡萄架,一拉就拉到高邮湖那边去了。湖上还种葡萄?

妻子与我笑了起来。对,将来说不定啊,高邮湖边没准就是一个大大的葡萄园!

我那整理思绪的女儿,很快省悟,脱口而出:“是高架桥桥墩!”

桥墩,对,就是这些正在竖立或已经坚挺起来的梁箱。它的外形极像体育课上的跳箱。不,粗壮扎实,更像跳马。而能越过这么多的跳马的,会是个什么样的大家伙,又要冲出怎样长度的淤阻!

它马上就要活起来了,迈出了大型“动物”跳格子似的一对对的节肢,在祖国的第六大淡水湖上!那些龙虾螃蟹蜈蚣之类岂可比拟!

节肢,成对而分节,间距隔开,逶迤而

来,这桥很快就是大湖的重心了。

围绕着它,各种大型机械设备来回穿梭,装料车、运土车不断往返。如果仔细打量,就会发现运河上面,桥身早已无缝合龙,露出了长而扁的外壳。这么雄壮的外壳,振动在工地上激情蒸腾的汗雨里。

一晃一年过去。这长度8.44公里,横跨京杭运河与高邮湖漫水公路的新民滩特大桥,将在今年建成通车,届时,大湖两岸几十万居民告别汛期难以通行的历史。它像秦邮大地的巨大胳膊,它从高邮珠光南路,经八里松油库北侧,揽上现在的S237省道,京杭运河与新民滩,乃至把偌大个江淮流域,紧紧揽在高邮湖碧绿的胸怀里。

我是湖西人,吃尽了大湖上无桥通行的苦,受够了两岸相望难相见的酸。湖西人过去到高邮城里开会、学习或者访友、购物,要么乘车绕道扬州,要么乘车或骑车到码头庄候船,要么骑车长途跋涉,中段还要渡河。当天出行,都要早早起身,返程更要掐准时间,稍一延迟,只能面对滔滔水波,望洋兴叹了。我清楚地记得,1985年8月15日傍晚,我从高邮返程,乘最后一班渡船渡过运河,准备孤身徒步穿越新民滩,可是因为滩涂上芦苇密集,夜风飕飕,草茎漆黑,仿佛有无数的魅影闪现,吓得我又退回到了运河西岸,喊渡多时,运河上不见夜间摆渡的船,我只好露宿蹲了一夜。

2005年夏秋时节,漫水公路被大水淹没整整百日。这一年,中秋节还没有成为法定假日,而我恰好刚刚调到县城工作,妻子、女儿还生活在大湖那边。记得中秋月圆之夜,我独自骑车,从府前街出发,一直骑到了运河大堤,环绕河湖,徘徊了很久很久,直到两腿酸软,一屁股坐在河堤上,傻乎乎地观星赏月,隔着茫远的湖水,相望似觉家万里,凄清、孤独的心儿,只能一遍遍念叨苏轼的句子:“谁念幽人独往来,缥缈孤鸿影”,“拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷”……

如今,一桥飞跨,珠湖静波,两岸把臂,邮城腾欢,我怎么能不激动万分呢?

这梦里水乡的出水蛟龙!高邮湖上的卧波长虹!

春到巧妹子科技养殖园

□ 夏涛



到来而悬挂的横幅和钹牌以及会议室重新布置的宣传板报,更装点了科技园的文化氛围。

再到会议室里座谈,我们耳听开口还脸红的薛巧云谈起她的创业经历。生得丰满而壮实,理着一头短发,一脸朴质的她,出生于临泽镇,曾跟她父母跑过几年水上运输,后来招工进厂入城。有点不安分的她不甘工厂按部就班的生活,便停薪留职到上海谋出路。历经一段曲折,心有灵犀的她,通过悉心走访和诚心拜见,结识了上海一猪场老板,承包了猪场后,勤苦打拼了几年,终于获得了自己的第一桶金。2004年带

了几万元回邮,有点无所事事,打牌睡觉,使得身体日显发福,等她厌倦了庸懒的生活,几年眨眼过去了。她想干点事,于是选择了卸甲镇离高邮城东不远的地方,重操她的旧业,2008年10月办起养猪场,开始她的艰难创业第一步。

颇善言辞的文化人雪安理接过话茬,说他有一次回邮来看望堂妹,见她的养猪场四面不靠村庄,水电不通,靠她一担担挑水喂猪,太辛苦了,便劝她有点钱够了,何必吃这种苦。她就是不听,喜欢养猪,要把养猪当着事业来做,反要他乘现在退休了身体还健壮,来帮助她打理事务,共创新业。经过深思熟虑,老雪决然从南京回到高邮乡村,从一个文化人转身为一个养猪馆。巧妹子生猪饲养合作社和巧妹子种猪繁殖基地应运而生。

雪安理的加盟,引来了一批文化人的观光和关注,先后建立了省广电局总台报刊中心采

访实习基地和省音乐家协会新农村歌曲创作采风点等,谈笑有鸿儒,往来无白丁。目前猪场占地300多亩,拥有固定资产千万元,形成以饲养万头生猪为主产业,以猪粪产生沼气发电,残渣余滓为种植基肥的循环农业的多种经营,日显规模。由于得到市政府支持和市妇联帮扶,养殖园更是如虎添翼,成为省畜牧生态健康繁殖基地。薛巧云凭着辛勤劳动,为社会创造财富得到尊重,获得省“十大农民女状元”和“创业之星”称号,并成为高邮市政协第十二届政协委员。

正如随团走访的市委常委、宣传部部长张秋红女士所说,文化人的介入,使实业掺有文化的含量,有了文化的渲染,事业更加富有蓬勃生机。祝愿巧妹子养殖园成为融科技与文化为一体的示范园区。

采风团行程紧凑,停留匆匆。乍暖还寒的初春天气,春阳温暖,春光柔和,在这里让人直接感受到今年的春天姗姗来临。

《春之歌》采风团乘着春天的脚步,来到巧妹子科技养殖园,留下了深深的印象和感受,祝愿巧妹子生猪养殖园里科技春风永驻,文化春色常在。

摄影 黄河 版式 殷旭明 责编 张维峰