



# 情到深处忆难禁

□王树兴

读完姚正安先生第二本散文集《记忆》，不由得内心感慨：写东西真好，留不住时光但可以用文字留住心情。

在《记忆》这部新作里，正安先生用“亲情记忆”写了想家的滋味；用“乡事记忆”写了乡间的生动；用“心路记忆”写了对人间善恶的拷问。

散文是个需要与大地、与人生、与自由生命对接的东西。没有对往事的彻骨留恋、对人情人性的深刻体验就没有文学艺术。这是记忆与一个作家的关系，甚至有更偏激的说法，说每一个作家的最初创作都是自传，都是在写自己的童年或者过往。

《记忆》里正安先生写了逝去的故乡风貌，更是写了温暖在心头的亲情，那些发生在乡间的、往日的朴素生活，是对日渐式微的农业文明的一种抒情式重温，让人心动，更让人感慨万千。

“亲情记忆”章节里，正安先生从祖父叙说到三姨娘六舅母，这些亲人的故事中有恩情，有温馨，有感动，有夙愿，有疼爱，有牵挂，有遗恨，有尴尬，也有伤痛和绵绵不绝的悲感。

可以看到正安先生因为想家而念家、顾家。他给父母压岁钱，牵挂年事已高且身患疾病的大姐；亲人们对他的成长给予的关怀、帮助和指引让他铭记在心。他知恩图报，他不厌其烦地应“老伢子”一样的父母要求，做一些似乎没有必要或者可以拒绝的事情，而对一些父母不怎么情愿而他觉得应该做的，却是不遗余力。读到《为父母拍照》这篇，我停下来打开自己的手提电脑，看我电子相册里的父母照片。2004年，我用差不多一个月的工资买了一台佳能相机，为父母拍了很多的照片，其中有一张合影我拍得跟高邮照相馆里的“夫妻照”一模一样。再后来，也就是两年后，患重病的母亲怎么也不肯拍照了，说自己不成人形。打这以后，这台相机我再也没有用过，因为打开取景框，总觉得母亲应该在镜头里。父母总有一天会离开我们去世，我想读了《为父母拍照》这篇文章，大家都会有给父母拍照的想法。当然，我们还有条件留下亲人们的视频和音频以供纪念。读到“亲情记忆”的收尾篇《女儿懂事了》，令我拍案叫好，这就是亲情，在家里孕育，在家里生发，在家里一代代传承。

读到第二章“乡事记忆”，我是既觉得生动又感到亲切。姚家村的水在作者的笔端汨汨流淌，一草一木在他的勾勒下鲜活惹人，故人旧事在他的叙述中栩栩如生，甚至他的乡音也是让我共鸣的。因为，姚家村与我的祖父的故

县实验幼儿园是全县办学条件最好、师资力量最强的一所幼儿园，学生在上完大班后可以直升县实验小学。

每年暑假期间招生，县实验小学园长、教师最忙，报名入园的家长也忙。报名的那一天半夜，家长就在幼儿园门前排队取号，还有协警维持秩序。人估计有3000人报名，只取300名，大学录取率有的省已达到百分之八十七了。全县幼儿园划分施教区，在城区的东、南、西、北各划分了界限，非施教区者不得报名。有的家长早在去年就将全家户口迁入施教区内或将幼儿户口挂在亲友家。幼儿园教师晚上会突击查户口，有的挂靠者会露馅。消息灵通者全家会临时住进施教区内。

# 搨·搨刮·搨肩

□朱延庆

当今办事，很讲究人脉、关系。老李的孙子要上县实验幼儿园，户口在施教区内，已经排队取到号，但心里还是不踏实。县教育局局长是他高中同学，平时少来往，为了孙子硬着头皮好不容易在某宾馆内找到关局长，硬是逼着关局长搨个条子给园长，这才放心。

吴语谓漫不经心而作书画为“搨”；江淮一带，漫不经心、胡乱地写字、涂抹称作“搨”。

《初刻拍案惊奇》卷一：“求了名人诗画，免不得是沈石田、文衡山、祝枝山，搨了几笔，便直上数两银子。”《何典》卷八：“那伙强盗已一拥进房，各人搨得花嘴花脸，手里拿着雪亮的鬼头刀。”《初刻拍案惊奇》作者凌濛初，明代浙江乌程人，在上海、徐州等地做过官。《何典》作者张南庄，清末苏州人。

小胡今年上初二了，有些厌学。老师布置的作业，他有的做，有的不做；即使做了，也是碰他高兴。高兴时字写得还可以；不高兴时乱搨一

气。老师呢，似乎对他也放弃了。到了初三，老师劝他回家，不要参加升学考试，否则影响全班的升学率，而升学率的高低是同老师的奖金挂钩的。

搨刮，有应付、敷衍了事的意思，似是江淮一带特有的词语。随着人们生活水平的不断提高，人口老龄化现象愈来愈突出。从中央到地方都设立了管理老干部的机构。不少领导对老干部的学习、生活等方面很是关心，少数领导认识偏差，有误区，他们认为，有的老同志会东张西望，搞攀比，寻岔子，找麻烦，提出过高要求等。每到年终，某局领导总是将在职人员的福利搞得既多且高，而且一再要下级保密。对于退休人员则发一点钱，

发一点物，搨刮一下了事。一“搨”，一“刮”，似乎摆平了，其实不然。某局领导须知：人总是要老的，你老了，后来的领导会如何对待你呢！

小王生来就是一副搨肩膀，为了美观，他订制的西服的垫肩总比别人高一些。“搨肩膀”的“搨”是耷拉、垂下的意思，这在古代就有。唐韩愈、孟郊《斗鸡联句》：“头垂碎丹砂，翼拖拖锦彩。”宋代、清代也有这样的用法。

上个世纪六十年代，大批南京知青下放到宝应县边劳动锻炼，边接受贫下中农再教育。去年一些知青重返旧地，都希望吃到一种叫“搨搨鸟”的青菜（叶乌黑，全下垂紧贴地面），村主任特地以一大锅搨搨鸟烧百页招待，知青们吃得香美，更主要的是激起知青们对几十年前“修地球”的生活的回味与怀念。

有人生得高鼻梁、白果脸，有人生得搨鼻子、大扁脸。好事者调侃道：搨鼻子大扁脸，天下都难选。

某公好赌博，近来赌运不佳，连续3天输得鼻搨嘴歪，还是赌；输得妻离子散，悔之已晚。

乡兴化一河之隔。

我相信，正安先生的乡事会激起很多人的回忆。譬如我，小时候在八里松摘“桑枣

子”吃伤过，在老电厂的仓库里掏过“麻雀”，在头闸口的农田里捕过“鳅鱼”夹过“长鱼”；母亲也给我做过“手擀面”，冬天里我也往袖笼里“抄手”，因为“吃相”被父亲修理过。《焦屑》这篇，有关汪曾祺，我给汪老《故乡的食物》“焦屑和炒米”填空和他给我的回信，如今已经是一段文坛佳话。

有如此的题外话，是读了正安先生文章引起的共鸣和怀想。真正从心里自然流淌出的深情，是人类共通的经验。好的散文，不在于多华丽的辞藻，读了正安先生写父母的文字，我会想起对自己的父母；读了正安先生写童年趣事的文章，我也对自己遥远的童年趣事会心一笑……我相信其他读者也会有类似的反应，这就是好散文——

《乡音难改》这篇文章让我噗嗤一笑，不由得想起与正安先生第一次接触，在电话里介绍自己是从工厂里出来的，对市里的文化领导认识不多并表示歉意时，他带着浓重的兴化口音说：“英雄不问出处！”

我创作长篇小说时每到次日凌晨，三四点之间正是“今日高邮”网站换版的时候，我每天都要看高邮新闻，并巴望《高邮报》每周二的“文游台”栏目，一览高邮文学同好的佳作。在这个栏目里，散文我偏好蒙龙和陈永平的。陈永平，此处不多说。蒙龙，我起初还真的不知道是谁。后来打听知道，蒙龙是姚正安，是个被人尊称为大笔杆子的公务员，心里就叫了一声“好”。

《记忆》这本集子放我案头时，被一个著名的图书策划人看到。他知道这是一位高邮官员的文字，便以职业的眼光挑剔书的封面、版式、装帧，似有不屑之意。但他看到叶兆言的序时，马上肃然起敬。再读到内文，他很长时间没有说话。后来，他悻悻地说：“倒是金玉其内啊。”呵呵，我心里是很有数的——在我们文化古城高邮，做领导的，就是有水平和文化底蕴，人杰才地灵嘛。

我请评论家果然读《记忆》。她给了一段书评：《记忆》这本散文集在对生活真实的描绘上，显示了作者的性情，虽细腻但不庸俗，虽日常小事，却有微言真谛和别一样的精神内涵。

最后，我为姚正安先生的著作赘言一句：《记忆》源于乡情，源于亲情，源于丰富人生体验，这是我今年读得最认真的一本书。

# 青菜汤

□姚维儒

青菜汤，太普通不过的家常菜。在生活困难时期，青菜汤可是每个家庭的主要菜肴，几乎是天天都离不开个青菜汤。

正宗的青菜汤做法是：先下油和生姜葱，然后下青菜爆炒，青菜稍变色就放凉水，盖上锅盖，汤一开就揭盖，且不可再盖了，否则青菜会变黄的。再放适量的盐和味精，即可盛上食之，若再放些豆腐，那味道会更鲜美些。但食堂里始终烧不出青格格的青菜汤来，捞去几片烂熟的青菜，剩下的就像牛尿一样的清水，难得上面飘了几滴油花。

上中学时我是走读生，农村学生住校吃食堂，八人一桌，一木桶饭，点缀的菜肴中总少不了牛尿样的青菜汤。有的农村同学甚至连这样的青菜汤都吃不起，一个星期回不带瓶萝卜干之类的咸菜，饭打来泡些开水吃点萝卜干，一顿饭就算对付过去了。

我有个病员，在闲聊中询问我原高邮县中学的张某某老师还在不在？我说还健在。他说他能考上大学还真亏张老师呢。“三年自然灾害”时期，有些同学因吃不饱饭而中途退学了，到了高二，他也坚持不下去并萌发了退学的念头，是张老师多次做他的思想工作，并答应助学金由每月三块增加至四块，就因为增加了一块钱，他也能吃得上三分钱一碗的青菜汤了。后来这位同学考上了北京地质学院，在新疆克拉玛依油田一直干到退休。说到这些难忘的艰辛岁月，他真的十分感激张老师，也忘不了牛尿样的青菜汤。

一位台湾诗人写道：从青菜汤的淡味里，感到了生的凄凉。我想这位诗人也一定经历过生活的艰辛，否则写不出这样贴切的诗句来。

中国人的苦难尤其多，其中最苦莫过于填不饱肚皮。“三年自然灾害”期间，青菜烂边皮老百姓一般都舍不得去掉而腌成咸菜，竟也经常遇到多吃了此类青菜咸菜的，得了青紫病，我隔壁邻居的三女儿就因患上青紫病险点儿送掉性命。

被苦涩透后的思甜，特别容易长记性。几十年过去了，那青菜汤，牛尿一样的青菜汤，我们这一代人想忘也忘不了。改革开放三十年，饥馑多年的中国人终于把瘪塌的肚皮撑圆了，但物极必反，“三高”和心血管障碍的危害又随之困扰着国人。“当于有日思无日，莫到无时想有时”，若将好日子当作穷日子来过，就一定能吃出个健康幸福来。

# 词语变迁拾零

□黄学根

世界在变，人类的心声语言随之变。

一是新词语迭出，诸如流星雨、航天、跳槽、上海、上网、跟贴、点击、粉丝、克隆、转基因等，不胜枚举；二是词语迁移，广如繁花，拙笔只能作“拾零”了。

一、词语变迁的推动力

存在决定意识，事物内在的普遍联系，人们的相似联想与创新思维，乃变迁的推动力。如“缩水”，原指新布料初次洗，晒干变短。移植，售楼层高缩水，老板将福利缩水，都是“缩”。

又如“焦点”，本指圆锥曲线的焦点，光学器件的焦点，人文学科借光了，“焦点访谈”、“聚焦三农”。从光线会聚到视线集中，像！而“冲击波”一词也早已从自然科学（对建筑的破坏）漫步到人文的殿堂（对心灵的震撼）了。

二、词语变迁的内在因素

事物的共性，赋于词语自身的广义性、延展性，乃词语变迁的内因。比如声音的共鸣有助扬声，从自然走向社会：利益驱动，使某些人与外界势力遥相呼应，一唱一和，产生了共鸣！两种现象，一个特征，“呼”与“应”，“唱”与“和”，合拍！通用了。

三、词语变迁的无限风光

1、形象逼真，言简意赅。如：新赛季，北京队XX虽然“蒸发”（从水→人），但不要紧，看吧，稍稍磨合（从机器设备零部件→人员间），该队以新外援马布里为催化剂促使球员的意识、习惯、技战术、自信心发生嬗变，他们如虎添翼，整体实力提升了，竟有n-1+1>n(原人数)的不等式，妙！

2、浅显、通俗、活泼、新颖

如收支“平衡”，→化学反应动态平衡，→人的心理平衡，如孵化禽蛋→新技术开发孵化器，→孵化希望！再如，台球碰撞，→心灵的碰撞，一笑星们怀揣艺术野心，不时与社会碰撞，迸发智慧的火花，制造新鲜的话题；显然，这些例子正是浅而不俗，新颖别致！

3、文理交融，天人合一

如1月1日，纽约时报广场，中国“元素”是主场，舞狮（个性特征）拉开了狂欢序幕。又如“网开一面”，从

网禽兽，→对从犯轻犯可以网开一面，刑法宽大，恩威并施，更有人将“基因”巧用到欧美联手，不平等对待中国的攀根性上，一验DNA，发现他们数支（八国联军）同一基因样本交汇点就在鸦片战争时期，原来如此！

从鱼网→法网、从自然界→人类社会，文理交融，天人合一，给人以动感，引人遐想。美哉，词语变迁，提高了语言的品位，彰显了高雅的气质，词语变迁，风光无限，异彩纷呈。

四、词语变迁的穿越能力  
信息时代，网络技术，使词语变迁，穿越时空的能力达到极致！

近闻，俄一女孩结伴5次夜潜火箭军工厂，狂拍近百张“机密”照片上传网络，这家军工厂的“睡猫”保安的大名也网传四海！

五、词语变迁的思路

大体有三，一是原意直搬，如汽车，无论多高级的车，只不过是位移（物理概念）的工具。

二是引申借用，由有形到隐形，由实到虚，虚实相倚，如“屏蔽”，生活上，用屏风遮挡、隔断→电工，无线电技术，用金属盒或金属网（接地）屏蔽电磁场→多想开心事，广交益友，屏蔽消极，屏蔽孤独。细究之，方法原理有别，而功能相似，即遮挡，隔离，引申与原指有可比性，可喻性，类似的很多，如雷锋平凡的一生折射出伟大，与“光的折射”比，都有从侧面射出的效应，都在侧位观察。这种相通性，让人心有灵犀一点通。

三是组装，如海归，网购，舆论的惯性，“睡猫”保安等。

六、词语变迁应注意的问题

文如其人，风格各异，评价标准多多，故应遵循交流的宗旨，既敢又慎，敢求新求变，又字斟句酌。深浅相宜，以求雅俗共赏，想“赏新”么，应作必要的铺垫，疏通，营造舒适的语境，防止突兀生硬，争取言近旨远，让读者有行云流水之感。



刊头题字：周同 责任编辑：居永贵

## 江淮方言词语与故事