

朱永新教授说：一个人的精神发育史就是他的阅读史，一个人的阅读史也是他的精神发育史。美国阅读专家吉姆·崔利斯

关于阅读的定律是：读的书越多，知道得越多；知道得越多，也就越聪明。这些无不说明阅读的重要性。那么，阅读什么样的作品，怎样阅读，日益被人们所重视。笔者认为，学生阅读宜做到“三多三少”。

一、多看名人传记，少看卡通画册

名人传记，记载名人生平事迹。通过阅读既可以知道名人过去的时代背景，又可以了解别人对他们的评价。更重要的是，让我们明白名人之所以与众不同是因为他们都有一个坚定的信念，都会将自己同群体相联系一同去实现某个目标，而绝非今天一个主意明天一个主意。近代国学大师梁启超先生一直提倡读名人传记，他说：“读名人传记，最能激发人志气，且于应事接物之智慧增长不少，古人所以贵读史者以此。”

遗憾的是，现今卡通、漫画类图书日益盛行，充斥学生的书包。究其原因它们是较贴近学生的生活，接近他们的兴趣，或者把传统的东西大众化、通俗化，这是好事。但由于这类作品往往存在商业炒作，只顾及孩子的感官需求，过于庸俗，一些书甚至通过蔑视教育、讥笑考试、嘲讽老师来迎合学生，还有些书甚至把深刻、传世的名著意义扭曲，而学生又由于年龄因素普遍缺乏分辨能力。作为学生，应该清醒地认识到这一点。

二、多看经典著作，少看休闲书籍

经典著作，都能经得住时间和空间变化，是人类与本民族文化的精华，人类精神文明的凝聚点。多引导学生阅读经典著作，可以培育他们高尚的审美情趣，从人生开始就占据制高点，吸取情感养分，影响他们终身学习的意愿。

可是当前，我们发现学生的抽屉里或多或少地隐藏着鬼故事、言情小说等休闲类书籍。学生竞相传阅，津津乐道。问为何喜爱这类书籍，总是不以为然地称“好玩”，还说这是课堂和电视上看不

学生阅读宜“三多三少”

□ 市赞化学校 俞永军

然，很多学生看了，会感到恐惧，放学晚了不敢一个人回家，不敢一个人单独上厕所，晚上睡觉总觉得房间里有东西在动，入睡后也常做噩梦，但是越害怕就越想看，误入恶性循环。还有言情小说，看了急于模仿，追求新异，学着故事中的主人公写俏皮话、传纸条，影响学业，浪费光阴。

三、多看童话哲思，少看作文评选

童话，最大的作用是满足儿童探索世界的好奇心，给他们插上想象的翅膀。可以说孩子的童年时光就是在童话故事中度过的。童话既可以帮助孩子认识生活的世界，又能够传达世界的冷酷与残忍，教给他们什么是勇气，并拿出勇气去面对世界的挑战。比如《灰姑娘》，就给孩子一个希望：只要有勇气并坚持下去，就可以克服万难，打败敌人，实现心中的愿望。再说哲思，可以开启人们心灵的眼睛，时下，追求流行已成为一种大众化的潮流，然而，流行未必是精品，而精品大都能够流行。哲思，作为短小精悍的小品文，可以树立志向、陶冶心灵、改变人生、认识社会。

现实生活中，学生阅读的书籍中很大一部分源自作文选。其一应试教育、功利主义的畸形产物，读得多便可以移花接木，改头换面，以一当十获取高分。其二迫于师命，完成学期中规定的作文篇数，写不出又不能不写，无奈拿起《作文选》这块敲门砖，改头换面，偷梁换柱。我经常看到这样的学生，一到写作文，就急忙翻书包找《作文选》，看看哪一本《作文选》中有类似文章，而后改一改，添一添，根本不动脑筋。唐白居易就说：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”只有多读、多思、多写，习作才不是一件难事。笔者想，只要做到“我手写我心”，坚持不懈，锲而不舍，就一定能体会到习作的无限乐趣。

到的。还有学生说看这类鬼故事百分之百刺激，平时学累了翻翻，可以解解闷，舒缓舒缓学习压力。事实果真如此？其实不

老师走喽！

□ 市周山中心小学六(2)班 李哲青

哎！写了一个中自习的作业了，真累！两眼昏花，直冒金星，感觉什么“圆柱体积公式、表面积公式”“ABCDEF G”，还在沉重的大脑里萦绕，模糊不清，让人头昏脑胀，难以忍受。

还有一会就要下课啦！一些速度慢的同学还在奋笔疾书，与时间赛跑。他们写得手都酸了，还在坚持（我可有那样的亲身体会呢！）。作业写好的同学也还在看书，因为老师在呀！就在这个时候，老师无声走出了教室，不知干什么去了。

十秒，二十秒，三十秒，一分钟，两分钟，三分钟，老师还是不见人影。教室里开始乱了起来，出现了小小的杂声，有些作业写好的同学忍不住放下了书开始和同桌窃窃私语起来。又过了三十秒，突然，胆大包天的卜宇竟站起身来，伸出一个拳头大喊：“哦——，老师走喽！”只见施丽用不屑的眼神瞟了他一眼：“屁话！”

又过去了两分钟，老师还是不见踪影，同学们都以老师开会去了。此时的教室已经像炸开了的锅，乱了套了。同学们都离开了座位，和好哥们好姐妹们团在一起聊了起来。我和我的

铁杆姐妹们也大声聊了起来，疲惫一下子全没了，满脑子都是欢乐。忽然，施丽使劲拉了我一下：“李哲青，我们去看郭仁智和晏鑫打架吧！”我就跟着好友施丽

挤过了嘈杂的人群。这里就像马戏团一样，许多人围在一起。那二人就在后门的拐角处，也不能说是打架，只是互相捉弄。只见晏鑫正抚摸着已经被打得半蹲的郭仁智，就像一位温柔的母亲。瞧郭仁智那狼狽样，双手抱着头，半蹲来回躲避，把我们逗笑了。施丽竟在一旁使起了激将法：“郭仁智，你今天不赢就不是人了，快起来还击呀！”这时晏康也转着书来凑热闹了。你看他手里的书不停地转着，还做着滑稽的表情。这又让我们笑不停了！再看看其他同学，有的斗青蛙，有的扳手腕，有的打架……这时，卜宇还拿起教鞭维持起秩序来了。他清了清喉咙：“同学们，安静，老师要来了……”可谁听他的呀？

可是快乐是短暂的，随着老师的脚步声，教室里终于恢复了宁静。没过一会儿，下课铃响啦！教室里又热闹起来……

指导老师 于建明

我真崇拜她

□ 市周巷中心小学六(1)班 汤中媛

她，一位活泼、天真、可爱，整天笑嘻嘻的小姑娘。她很喜欢跳舞，她的舞姿就像翩翩起舞的白天鹅，美丽动人，她就是我们舞蹈学习班的成员——张悦琪，她可是我崇拜的人呢！

张悦琪很热爱舞蹈，对待舞蹈争分夺秒。一次，我们来到学习班时，舞蹈老师还没来，于是，同学们便聊天的聊天，吃零食的吃零食，追逐的追逐……这时，我刚想坐下与其他同学一起聊天，突然我看见一个娇小的身影像箭一样地冲到播放音乐的舞台上。“谁呀？想干嘛？”我自言自语着。

只见她涨红着脸，想把音箱搬下来，试了几次都没成功，看到这儿，我不由自主地走了过去，跟她一起把音箱抬了下来，她擦了擦汗，抬起头，嘴角微微一扬，给了我一个甜甜的微笑。然后，她用那甜甜的声音对我说：“你叫汤中媛，是吧，我早就听说你的舞姿美、气质好，早就想

跟你交个朋友了，噢，对了，我叫张悦琪，你以后一定要多帮帮我呀！”我点了点头，说：“好的，一定会的！”她笑着说：“现在，我们就一起抓紧时间练习舞蹈好吗？”“好呀！”我爽快地答应了。于是我急忙换好舞蹈服，在悠扬的音乐声中与她翩翩起舞。

不一会儿，老师来了，看见我们正在跳舞，便站在一旁观看，一曲跳完后，老师给我们提出了一点儿建议：“你们跳得很好，步伐正确，舞姿优美，就是脸上表情少了一点儿，如果表情丰富些就完美无瑕了！”然后他又转身语重心长地对其他同学说，“同学们，你们看，老师不在时，只有张悦琪和汤中媛两个人在认真练习，而你们呢？聊天，吃零食，追逐打闹，你们应该多向她们两个学习呀！”说完，老师带头为我们俩鼓起掌来，不一会，掌声便哗啦啦地一大片。我脸上火辣辣的，再看看张悦琪，她的脸微微泛红……

瞧，这就是我崇拜的人，一个对待舞蹈一丝不苟、争分夺秒的人。 指导老师 徐浩浩

浩瀚古籍，演绎了多少个世纪的精彩；古人留存，组成了多少人心中最艳丽的花朵。掩上书籍，那人、那事徐徐走来，也组成了我心中的那朵芬芳。

昭君出塞，孤独的芬芳

身后，古都的大门逐渐远离，残阳，映出了你孤寂的背影。你正在北上，进入无垠的大漠，前往胡人的家中。以前，尊贵的你，在宫中总有人陪伴，而如今，依然荣华的你，身边的只是骄横的胡人，你感到无尽的孤独和绝望。当秋风送来和亲的消息时，你是多么地震惊，你多么不想孤寂余生，远离亲人，可是，你还是远去了，为了国家和人民，选择了孤独，带来和平的芬芳。

昭君，是你教会我有时选择孤独，也许能带来心中的芬芳，不奢望为后世所传颂，只求为常人所称羨。

项羽自刎，骄傲的芬芳

昨天，你破釜沉舟，背水一战，胜利了，看着敌人丢剑弃甲的背影和身边将士欢呼雀跃的情景，你无比欣喜，你大摆宴席，庆祝大破秦军的巨鹿之战的胜利，但你眼中仍出现那些离开你的亲人和将士，你心中仍掠过一丝不安。

今日，你败了，看着那曾比你孱弱无数的敌军统帅，将你的军队一点点地蚕食吞

又是一年清明时

□ 市汉留小学六(1)班 刘银牙

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”每逢清明时节，我都会和姑姑、表弟来到我已逝的母亲坟前，祭奠我那九泉之下的饱经风霜的母亲。

我的母亲去世已经三年多了。二零零八年农历八月十二日，一个让我刻骨铭心的日子——母亲因到河边淘米溺水而亡。舅舅说，其实我妈是会游泳的，可能是劳累过度，再加上营养不良，导致头晕栽进河中。听到舅舅的这番话，我的心中充满了无限的内疚……是的，我的家庭条件不好。爷爷、奶奶都是近七十岁的人了，爷爷又长年瘫痪在床。爸爸在鞋厂上班，每个月也只能挣一千多元。妈妈在世时做完农活，不是去鞋厂做零时工，就是出去做杂工。哪儿挣到钱，母亲就往哪儿赶。妈妈不仅辛苦，还很节俭，遇到可口的饭

什么东西是球不能踢，不能打？相信同学们一定会异口同声地说：“是仙人球！”

我家也有一盆仙人球，它长着绿绿的身子，在这滚圆的仙人球上，有着针叶般疏疏的小刺。多么可爱呀！我给它取名叫“刺球”。

有一天，由于我很长时间没有给刺球浇水，发现它的刺变成了白色，我急坏了，连忙去找百事通——电脑。哦，原来是这样的：仙人球的刺也有多种，有的是绿色的，也有的会变成白色，密密麻麻的披在身上。这种白色茸毛可以反射强烈的太阳光，这样就可以降低体表温度，也就起到减少了水分蒸发的功效。

那仙人球的刺是什么东西呢？原来，在干旱的环境里，水分来之不易，仙人掌类植物由于长期生长在缺雨少水的沙漠里，为了适应酷暑，经过千千万万年的演变过程，体态变了形，

仙人球

□ 市实验小学五(3)班 居苗苗

叶子退化了，变成了针叶状的小刺，这是从根本上减少了蒸腾面，原来那些刺就是仙人掌的叶子呀！多么神奇！记得有一次，小伙伴们在我家玩，玩着玩着不小心把放在阳台角落里的仙人球的盆子打碎了。准备玩过再弄，没想到给忘记了。一连过了一个多月才想起来，还以为它死了呢。跑去一看，它居然还活着！爸爸赶紧把盆子换了。我说：“这些不起眼的小刺还真厉害，居然还能保命！”爸爸笑着说：“不光是刺，你看它身体呈球形，就是用来蓄水，储存养料的。它在那么干旱的沙漠里都能存活下去，这点磨难算不了什么。”

是啊，仙人球没有婀娜多姿的身躯，生活在贫瘠而干涸的泥土里，而它们却能以自身的改变，来适应环境，顽强生存。小小的仙人球，我向你致敬！

指导老师 姜巧英

心中的那朵芬芳

□ 扬州市梅岭中学初二(8)班 王嘉辰

噬，你的心情跌进了谷底。现在，你丢掉了一切，但骄傲之感仍萦绕在你心中，你骄傲，你曾是中原的霸王，“霸王别姬”的你仰天长笑，用宝剑自刎在乌江边，你心中有着骄傲的芬芳，却走向不归之路。

项羽，你让我懂得即使身处逆境，纵然万劫不复，仍要骄傲地绽放出生命的芬芳。 天祥就义，坚毅的芬芳

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”你诵着你的千古名句，毅然走向敌人的屠刀，元军打来，你坚毅地迎击，元军让你受降，你坚毅的拒绝，宋军扼守的高邮城拒你于门外，你坚毅地沿南澄子河东去，迂回南归，挽南宋大厦于倾覆之间。即使现在，你仍坚毅地抬起头，留下旷世名著和《发高沙》、《高邮怀旧》的诗篇。文天祥，你告诉我，坚毅才是心中的芬芳，也是这种芬芳，让我永不向困难险阻低头。

漫漫古籍，让“孤独、骄傲、坚毅”积淀成心中那朵芬芳；漫漫人生，心中的芬芳，助我不断前行。 指导老师 李高英

菜从来舍不得吃。记得那年冬天，妈妈随几个人到汉留小学旁边的河堤上挑土。当时他们十

几个人自己烧饭，每次吃饭时，妈妈总是把可口的鱼肉夹到一个小盆子里，然后送到学校给我吃。我当时是那么不懂事，居然津津有味地吃了个精光。现在想想，我真内疚啊！我怎么那么馋呢？妈妈那么辛苦，她也需要营养啊！

一眨眼，妈妈已经走了三年。在这三年里，我学会了做许多事。比如：我会烧一桌可口的饭菜等。在这春雨绵绵的清明时节里，我又来到了母亲的坟前。我端上了我亲手做的母亲在世时总舍不得吃的菜，让我已逝的母亲也来品尝品尝。妈妈，您在天堂里可要保重身体啊！

指导老师 姜巧英

叶子退化了，变成了针叶状的小刺，这是从根本上减少了蒸腾面，原来那些刺就是仙人掌的叶子呀！多么神奇！

记得有一次，小伙伴们在我家玩，玩着玩着不小心把放在阳台角落里的仙人球的盆子打碎了。准备玩过再弄，没想到给忘记了。一连过了一个多月才想起来，还以为它死了呢。跑去一看，它居然还活着！爸爸赶紧把盆子换了。我说：“这些不起眼的小刺还真厉害，居然还能保命！”爸爸笑着说：“不光是刺，你看它身体呈球形，就是用来蓄水，储存养料的。它在那么干旱的沙漠里都能存活下去，这点磨难算不了什么。”

是啊，仙人球没有婀娜多姿的身躯，生活在贫瘠而干涸的泥土里，而它们却能以自身的改变，来适应环境，顽强生存。小小的仙人球，我向你致敬！

童年趣事

□ 市临泽中心小学四(2)班 周雨欣

童年的故事像海滩上的贝壳，捡都捡不完。有的故事随着岁月的流逝渐渐地淡了，消失了。但有一件事让我至今难忘，想起来就会偷偷笑上一会。

小时候，我非常喜欢吃蜂蜜。蜂蜜甜甜的，常给我带来无尽的快乐。一天，幼儿园老师说：“种瓜得瓜，种豆得豆。只要你肯付出劳动，就一定会有收获。”听了老师的话，小小的我当时想：种蜂蜜那就得蜂蜜啦，那以后我天天都有甜甜的蜂蜜吃了。想到这儿，我高兴得差点跳起来。

一回家，我就跑到我家的菜园里。我先用铲子挖了一个小坑，悄悄地把我喜爱的蜂蜜倒进了泥土里，然后再用泥土把它小心翼翼地填起来。我边填边嘀咕：“蜂蜜呀蜂蜜，你要快点长呀，我可是把我家里一大罐蜂蜜都倒进去呀！你可别辜负我的期望。”看着填好的小坑，我在旁边等了很久，总以为上面的土会慢

慢慢拱起来，可眼望花了都不见一点反应。我安慰自己：别急，种东西长得都很慢的，我明天再来瞧瞧吧！

第二天，一大早，我满怀期望地来到小坑边，仔细瞧了又瞧，可上面的泥土还跟昨天一样什么反应也没有。我有些失望了，用手小心地扒开泥土，发现里面有许多小黑点在一动一动的。一看原来许多小蚂蚁正吃我的蜂蜜呢！一下子，我的眼泪都流出来了。大声嚷道：“老师骗人，种瓜得瓜，种豆得豆，可种蜂蜜怎么是得蚂蚁呀？”不曾想，这话被妈妈听见了，走过来问了原因，摸了摸我的头，笑着说：“傻丫头，老师的话没错呀，等你长大了就能明白的。蜂蜜可是蚂蚁最喜欢吃的，你这不是引狼入室吗。”说着又忍不住哈哈大笑起来，拉着我的手回家了。

现在每当想起这件事，我都会情不自禁地笑起来。 指导老师 陈惠萍

责编 居永贵