

虽然新课程推行了许多年,可在现实的语文教学中,有些教师还是只着眼于学生分数的高低,不注重培养学生良好的读书习惯。试想,如果学生没有良好的读书习惯,语文能力、语文素养又何以形成?因此,作为语文教师,我们不应只是关注孩子的课堂,更应激发孩子阅读的兴趣,培养他们好读书、读好书的习惯。

那么,在现实的语文教学中,我们又该如何激发学生的阅读兴趣,帮助他们养成良好的读书习惯呢?我的做法是:

一、课内外结合,引导自主阅读

怎样引导学生自主阅读,并通过积极自主的阅读形成良好的阅读习惯呢?这就要从培养孩子认真读完一篇文章做起,引导学生自主阅读,主动理解体验,积极感悟思考,从而使孩子们受到情感的熏陶,获得思想的启迪,享受阅读的乐趣。

不爱阅读的孩子,他们的阅读范围往往只局限于课本,培养他们的阅读习惯,就得从课内入手。因此,每学完一篇课文,我都补充、推荐他们阅读与课文有联系的文章。如学完《三亚落日》,我补充了《海上日出》;学完《一个男孩子必读的书》,我推荐了《鲁宾逊漂流记》……我极力鼓励学生读书,哪怕是一则笑话,一个令自己感动的小故事,一篇优秀作文,只要阅读就行,使孩子们由“读会”走向了“会读”。

此外,我还定期举办“读书交流会”,让学生在充分展示自己的阅读收获、阅读体验的同时,也向同学们推荐自己所读的文章或书籍。这样就能让更多的孩子听到更多有趣的故事,从童话到名人故事,从古典小说到外国名著,每个精彩的故事都如键盘上跳跃的音符,使其陶醉。为了把故事讲得更精彩,有的同学不得不借阅或购买书籍,有的同学抓住一切机会反复练习,这样,班上自然而然地就出现了一股股的阅读风,而这些精彩故事及整个活动过程,又为他们写日记写作文积累了大量的第一手素材,可谓一举多得,受益匪浅。

二、师生共读,鼓励自由选择

小学生年龄小,阅历浅,鉴别能力差,经常有目的有计划地向学生推荐阅读与教学内容相关的书籍,是语文课堂教学的延伸和补充。因此,我针对本班学生阅读情况和儿童的心理特点,结合新课标推荐书目上

师生关系是学校众多关系中最基本的关系,和谐的师生关系不是简单的知识信息传播的过程,而是全面的人格震动、心灵对话的过程。因此,在教学过程中显得尤为重

一、尊重与激励

尊重是和谐师生关系的重要体现。教师必须尊重每个学生做人的尊严和价值,这种尊重不仅表现在对学生独特个性行为表现的接纳和需要的满足,还表现在创设良好的环境和条件,让学生自由充分发现自己,意识到自己的存在,体验到自己作为人的一种尊严感和幸福

二、沟通与交流

现在的中学生接触的知识面比较宽,思想也比较复杂,作为一名教师只有积极主动地丰富自己与学生间的情感生活,增强民主意识,才能消除学生和教师

星期天早上,我跟妈妈去菜场买菜。走进菜市场大门,只见人来人往,菜市场里宽阔的过道被挤得水泄不通。耳边是摊主的叫卖声,顾客的讨价还价声,还有家禽的鸣叫声,真是一派热闹繁忙的景象!妈妈拉着我首先来到蔬菜区。我对蔬菜不感兴趣,就撅着嘴巴对妈妈说:“妈妈,我要吃虾。”妈妈说:“想吃虾,妈妈给你买,但蔬菜不能不吃,因为蔬菜里有人体必须的维生素。”说完妈妈就自作主张地买了青菜、韭菜、西红柿。

我经常见到你。
我也经常见到她。
尽管你是那么平凡,那么娇小;尽管她是那么惹人注目,惹人怜爱,惹人赞美。但我的眼中依然只有你,而没有她。
我经常见到你,我也经常见到她。
真的,我常常见到有许许多多的人围着她,用所能想出的最美的话赞美她,而却将你蹂躏于脚下。你却并没有抱怨命运的不公,而是张开臂膀,迎接每一天的阳光。
但,并不是每天都有阳光的。

让阅读陪伴孩子成长

□ 市实验小学 任为民

性强、趣味性浓、文字优美的书籍。我把推荐书目打印出来,贴在教室里,鼓励他们利用每周的一、三、五的午读及其他一切可以利用的时间,认真阅读,收到了很大的效果。可是一段时间后,我发现有些孩子阅读的并非是我推荐的书。《蜡笔小新》、《哆啦A梦》、《老夫子》等卡通漫画书占据了他们的阅读“市场”。这些在我们成人眼里不值一提的书,他们却看得如痴如醉、津津有味。面对他们这一年龄段的“流行文学”,我没有贸然说“不”。我想,既然“流行文学”在他们眼里是亲切、有生命活力的,他们能从中欣赏到风景、学会表达,我们教师又何必站在成人的角度横加干涉呢?更何况,孩子天生爱幻想,而这些“漫画书”又多是幻想类的,于是,我干脆与孩子一起读,鼓励孩子公开读,并专门利用一节课阅读课,师生共同畅谈读书体会,竟收到了意外的效果,学生的读书热情空前高涨,表达和写作能力也得到了提高。

三、读写结合,营造展示舞台

对于孩子来说,书籍是最好的营养品,是智慧的宝库。引导孩子阅读,不光是要让他们读一个故事,更要引导他们读懂故事中的人物,关注人物的内心,使他们在获得了许多新知识、新体验的同时,也净化着心灵,提高认识世界的能力,从而提高他们的写作水平和综合表达能力。

为了更好地培养他们阅读兴趣,每周的作文课,我都能抽出一点时间让他们交流阅读体会,分享阅读成果。一周一汇报,一月一评比。同时还指导每个孩子据此至少写一篇日记,内容可长可短,可以写自己,也可以写同伴;可以是现在的,也可以是过去的;可颂扬可针砭,可叙事可抒情。只要是真实的可读的都行,并及时登载在班级网页的“佳作欣赏”上,极大地调动了孩子们的写作积极性,孩子纷纷写评点,谈体会,开博客,耕耘在这片绿色的土地上,从而使写作成为了他们心灵的歌唱,收到了事半功倍的效果。

阅读指导,方法多多,小学阶段重在兴趣的培养,习惯的养成。就让阅读陪伴孩子的一生吧,使他们心灵在阅读中得到净化,情感得到丰富,生活更加精彩,童年更加绚丽。

浅谈和谐的师生关系

□ 市城北中学 孙仍

的距离,使教师之间真正成为学生的良师益友。事实证明,教师与学生进行平等的情感交流,是了解学生、对学生进行个体心理素质培养的最有

三、兴趣与爱好

课堂教学是整个教学过程的中心环节,是培养学生能力,提高教学质量的关键一环。因此,根据新课改的要求,创造一个和谐的师生关系和轻松、愉快的学习环境,采用灵活多变的教学方法,让学生做中学,学中用,从而激发兴趣,培养爱好,将会使他们学得更加主动,从而有效地提高学习效率。
总而言之,和谐的师生关系应该是建立在相互尊重、相互理解、相互合作、愉快互动的教学过程中,和谐师生关系的建立为有效地完成教育教学任务提供了先决条件,也是师生关系的最高境界。

逛菜场

□ 市实验小学二(2)班 郭泽森

离开蔬菜区,我拉着妈妈来到水产区。只见这里有许多水池,还有大大小小的水箱,里面养着各种水产品,有甲鱼、螃蟹、黄鳝……我好奇地观察起来,只见鲫鱼摆动胸鳍悠闲地在水中漫游;黑鱼潜

我的眼中只有你,没有她

□ 市龙奔初中 陈倩

在风雨中,你默默地看着她被“请”进了房中,只剩下你孤零零地在房外。“沙沙”,开始下雨了,你享受着雨的润泽。但你的心中,却在隐隐担心。果真,“啪啪”,雨越下越大,你慢慢低下了头,跌入了烂泥之中。你并没有哭泣,因为你坚信,风雨之后总会是晴天!

本学期的初,通过反复研究,我校初步探索出语文“五读”教学特色,即“通读、悟读、品读、演读、拓展读”,体现“以读为本”的语文本色,形成了以“自学、质疑、读议、表演、拓展”为基本教学模式的新型课堂。

我们的语文阅读教学如何体现“通读、悟读、品读、演读、拓展读”五读特色呢?具体有如下做法:

一、把握课文大意——通读

通读,是把课文读通顺,从整体上把握课文大意。是“五读”特色的起始环节,属于感知性阅读阶段。一般是在激发兴趣、创设学习氛围的前提下,请学生读全文,要求学生读准字音,认记字形,读顺句子,读通全文。要做到读书不添字、不丢字、不错读、不回读、不读破句、不指读。通读后大致理解课文的基本内容。

二、抓住重点词、句、段——悟读

悟读,是在通读全文的基础上抓住重点词、句、段去感悟课文的人文内涵。“悟读”是学生进行阅读活动的体验与领悟阶段,采用的读法是略读、跳读与精读相结合的综合性阅读方法。

在这个阶段,学生一定要充分读书,通过“自学、质疑、合作交流、议论”等形式去实现“悟读”,在“理解”上下功夫,力求“自得”。教师的主导作用体现在设疑、启发、订正、点拨、范读和必要的讲解上。

三、剖析遣词造句的意味——品读

品读,是指学生对课文遣词造句的独到性进行品味、欣赏和评价。在阅读教学中重视语言的品读,能调动起学生学习语文的浓厚兴趣,让学生的语言表达能力不断提高,增添语文课堂的“语文味”,体现了语文工具性的价值。

读议课文时,一般是让学生反复读书,引导品词、析句,理解课文的主要内容,领悟语言表达之精妙,体会表达方法的运用,探讨读写技巧,从而更深层次地领悟文章的思想性。正是“读了又思,思了又读”,反复品读,才能入情入境。“悟读”与“品读”往往可以灵活结合在一起,在品中悟,悟中品。

四、内化文本,活化文字——演读

演读,就是表演,是一种深读课文、品味语言、体悟情感并将其“外显”的表演过程。能培养学生各个感官的综合技能,训练学生把课文中的语言转化为学生的语言,实现技能的转化。成功的表演是学生

对课文语言文字的内化与活化,是学生对课文理解的升华。其趣味性更能增强学习

小熊的爸爸妈妈早早地去世了,小熊孤单地生活着,一天,小熊在家打扫卫生。突然,门铃响了,小熊丢下扫帚跑去开门,原来是邮递员送来了舅舅的来信。舅舅来信中写道:我和你舅妈去香港度假,我们的孩子就拜托你照顾一星期,他将于11月6日到你家。

两只小熊的故事

□ 市实验小学四(7)班 陈菊

是男还是女。小熊决定要好好地款待他(她)。回屋后,小熊以旋风般的速度把屋子打扫干净,又去超市买了一大堆零食,还去卤菜店买了一大堆熟菜,又去玩具店买了一大堆好玩的玩具……(因为今天就是11月6日。)

大约在午饭时分,门铃再次响起,小熊知道他(她)来了,心里激动得怦怦直跳。它定了定神,轻轻地打开门,果然,门外站着一只可爱的小熊,脖子上扎了一条粉红色的丝巾。小熊忙把她请进家门,把买好的一样一样地端上来,摆了满满一桌子。

他们一边吃一边聊:“你叫什么名字?”“我叫美美,你呢?”“我叫康康,你今年几岁了?”“刚满10岁,你呢?”“我11,我是你表哥。”“……”

他们每一天都过得很快乐,小熊也不再感到孤单了。眼看一星期就要过去了,舅舅舅妈将要回来了,到那时,表妹将离开自己回她自己的家。小熊想到这,不禁有点伤心起来。正在他一筹莫展的时候,舅舅又来信了,说临时有事不能回来,表妹再托付他照顾一个月。收到这样的来信,小熊不禁喜笑颜开。指导老师 沈学庆

责编
居永贵