

近日许多媒体对浙江省衢州市衢江区第四小学 的三名教师以爱、以责任和决不放弃的精神,联手一名服装店店主,挽救了煤气中毒的两个学生和他们的母亲一家三口的生命做了报道。中央电视台《新闻 1+1》栏目还以《有爱就有生命》为题对该校的两位老师和校长作了连线采访。

衢江四小是一所外来务工子女占学生数 72%的小学。11 月 10 日早上,六(2)班的陈霞老师发现翁进城没来上学,他是一名乖巧的学生,平时从不迟到。同一时间,隔壁六(1)班的姜文老师发现学生翁明冲的位子也是空的。两位老师立即打姐弟俩的母亲姚女士的电话,发现停机了,于是调好课后就叫上体育老师江忠红充当司机,三人沿着姐弟俩上学的道路寻找,排除了发生交通事故的可能。她们来到学生家中,敲了 5 分钟的门没人开门。姜文老师从笔记本上撕下一张纸,写了一张纸条贴在门上,希望家长回来后马上和老师联系。随后,她们来到了孩子母亲打工的服装店,店长夏肖艳说姚女士本该早上来上班,但也没来。觉得情况不妙,陈霞、姜文两位老师赶紧再给姚女士的手机充了钱再打,电话没人接。15 分钟里,她们反复给姚女士打电话,电话终于通了。姚女士声音微弱,有些语无伦次,一会儿就没了声响。老师和店长夏肖艳赶紧赶到姚女士家,发现电瓶车还在楼下。她们知道姚女士附近有亲戚在菜场卖菜,于是辗转联系到了姚女士的弟弟。接近上午 9 时,在门外的大声叫喊下,小孩子的外婆、一个患有老年痴呆症的老人开了门。进屋后,大家发现一家三口已晕倒在房间内。原来,夜里姚女士担心孩子外婆用炉子烧东西出事,就将炉子拎进了屋里。她平时都是开窗睡觉的,没想到夜里降温,儿子翁明冲起床关上了窗户,结果三人一氧化碳中毒。医生说,如果再晚半小时送到医院,生命就将终止。

母子三人的生命是因为陈霞、姜文、江忠红和夏肖艳的责任而获救了。通过对校长、对老师的连线采

责任对老师多么重要

□ 市经济开发区中心初中 全竹贵

红说:“我们学校没有大楼,我们也不是大师,但我们不可以没有大爱。”这大爱就是责任,这大爱就是学校要求老师要担起责任。学校规定班主任对每个学生都要建立“十知晓”个人档案,包括学生父母情况、学生家庭地址、父母单位地址、父母手机、学生特长、学生用餐等,而且这些信息必须及时更新。这些情况不是班主任写在纸上,而是要记在心里。因为有学校的责任要求,因为有班主任把责任记于心间,所以就有学生翁进城和翁明冲早晨没有按时到校两位班主任立即联系其母亲,就有老师联系不上母亲调课找车去他们家里,就有老师沿姐弟俩上学路径巡查有无出交通事故,就有老师留纸条于他们家的门上,就有老师找到他们母亲工作的单位,就有老师为他们母亲充话费并反复与他们的母亲通电话,就有她们找到了姚女士的弟弟,就有她们发现母亲和子女三人煤气中毒,就有她们把三人及时送医院抢救,就有挽救了母亲和子女三条生命,也就有了姜文和陈霞对责任真谛的解读。可见责任对老师多么重要。

姜文老师说:“我只有要找到他们的念头。如果孩子一旦出现意外,我一辈子都不能原谅自己。”陈霞老师说:“尽力找到学生是一个老师、一个班主任应尽的责任。”从她们的话语中,我们感受到责任在她们心中是多么地重要。我们做老师的如果能真切切地担当起责任来,我们就可以建立和谐的师生关系,我们就可以唤醒迷茫的心灵,我们就可以拯救迷途的“羔羊”,我们就可以向学生心田播撒阳光和希望,我们就可以挽救处于危难之中的人们的性命。对老师来说,责任之责大,责任之任重!

责任对老师来说是多么的重要!愿我们每位老师都有一颗爱心,都有一份责任心,都担当起责任的道义,去做一名尽责任的老师,去做一名称职的、优秀的、幸福的、人民满意的教师!

的人注意携带雨伞, 交通注意安全。”

“爸爸, 明天要下雪了, 太棒了, 我要去堆雪人!” 孩子满怀期待地望着爸爸。

“行, 但你的作业写好了吗?”

“早就写好了, 明天正好是星期日, 你就陪我出去玩嘛!”

“好好好, 真是服了你了。天又不冷, 雪肯定下不下来, 到地上就化了。”

“怎么可能?” 孩子不相信。

第二天, 他们一早就站在楼下等下雪, 可半天下来, 都没有一片雪花落下来。孩子失望极了, 望着天发呆, 可他除了灰蒙蒙的天, 什么都没看到。

那天, 孩子翻出了学校发的宣传环境保护的单子, 仔细地读了“全球气候变暖”这一章。晚上, 孩子的梦里出现了纷纷扬扬的大雪, 他在雪中跳啊, 玩啊, 忘记了时间和一切……

公元三〇一一年

博物馆前, 人山人海, 广场上电子屏显示的活动的名称是“怀想冬天”。

一个孩子拉着父亲的手, 来到博物馆中, 仰起脸问爸爸: “爸爸, 什么叫冬天?” 爸爸无奈地摇摇头问: “我也不知道。”他们走进博物馆, 看到一片银白色的世界, 电子屏上显示: “冬天, 是一种古代气候现象。冬天时, 天气寒冷, 树木凋零, 动物很少出来活动, 一般在古代每年的 12 月到 2 月。”孩子疑惑: “爸爸, 现在不也是 12 月吗? 为什么天气这么热? 你看, 我脸上全是汗。”爸爸望着大厅里人造的叫做“雪”的东西, 好像想到了什么。他亲了儿子一下, 挽着儿子的手向博物馆展厅走去……

如果没有冬天, 我们的世界又该是什么样呢? (本文系第十一届省初中作文竞赛特等奖获奖作品)

指导老师 于英

12 月 10 日上午, 原本是个寒冷的冬日, 却因聆听了桂贤娣老师的报告内心充满了温暖。桂老师作为湖北省特级教师, 她身上的光环很多。然而真正能吸引和打动我们的绝不是那些外在的虚华而是她心怀大爱的职业操守和充满阳光的生活态度。

桂老师说过的一句话给我留下了深刻的印象: 爱生是一种科学, 一种艺术, 一种智慧。其实, 作为一个普通教师, 每天接触那么多天真、可爱的孩子, 那么多时间的相处与付出, 说老师不爱孩子, 那是不现实的, 只不过平凡的日子、琐碎的事务、懈怠的心理使我们的爱变得有点模糊。由于不能坚守, 我们的爱又会表现为粗疏与急躁。如同那个左腿痒痒的孩子, 在那么多孩子当中老师能关注到孩子的腿在痒并能帮他去挠, 这难道不就是爱吗? 最终挠到了右腿上, 只能说明我们想给予的爱与学生想要的还有一段距离。

爱, 是需要智慧的, 而智慧的来源往往出于你的真心, 就看你愿不愿用心为孩子去想。如果真的有有心, 爱会指引你解决问题的方向。在一本书上看到过一位老师为解救尿湿裤子的孩子而故意打翻了鱼缸, 桂老师也会因为孩子大便到身上而装病解围, 所有这些既是智慧的闪光, 更是爱的包容与接纳。

桂老师的事例让我想起了去年秋游的时候, 我所带的二年级班上也发生了一

广播体操是学校精神文明的窗口, 是一个学校精神面貌的具体体现, 也是学校主要的集体活动项目之一。对于刚入学的一年级新生来说, 他们什么都不懂, 如何让他们快速容易地学会做广播操? 在教学的过程中, 我进行了探索和总结, 有了一些自己的心得体会。

就拿《希望风帆》这一套小学生广播体操来说, 这是一套具有较强的时代气息的广播操, 它具有教育性、健身性、科学性、适应性、艺术性。本套操寓意鲜明, 以海军旗语的手势动作寓意小学生在新世纪的阳光里扬帆起航、蓬勃发展, 体现我国少年儿童天真活泼、积极进取的良好精神风貌。在教学的过程中, 我时常发现一年级的同学年龄小注意力极易分散, 而且理解能力差, 学习的过程中缺乏稳定性, 常常学了前面就忘了后

“月, 这个暑假去浙江阿姨家怎么样?” 暑假的一天, 老妈突发奇想地说道。我正津津有味地看着电视, 完全没有在意她说什么。她又接着说: “这次自己去吧, 正好我工作比较忙。”我沉浸在电视的海洋中, 根本没有理会, 老妈已经认为我默许了。临出发, 还不忘记说一句“孩子长大了”。就这样, 我稀里糊涂地被送上了车。

一开始, 我以为就不就去浙江吗? 有什么了不起的, 睡一觉就到了。可是, 上车之后, 我的心就像小鹿一样在乱撞。电视上总说社会上坏人多, 小孩很有可能被拐走, 然后被卖掉, 再来后就……我甩了甩自己的头, 不敢再想下去。

我拣了一个最角落的位子坐下, 把所有的行李都放在身边, 把装有钱的包包抱在怀里, 然后才安心地看窗外的风景。“哈哈哈哈哈——”我耳边传来阵阵放肆的笑声。我心

香水——浇少许麻油, 一碗香飘十米的煮干丝就做成了。

还没等煮干丝上桌, 我的口水已经“飞流直下三千尺”了。可是, 看见小百叶一个躺在碗里, 那么可爱, 那么漂亮, 我的同情心又开始泛滥了。算了, 既然嘴巴妹妹和肚子大哥向我再三恳求……那么就……对不起了, 小百叶! 我环顾四周, 趁周围没有人在时, 迫不及待地偷吃了一些。不想, 被奶奶逮了个正着, 奶奶笑呵呵地送了我一个称号——小馋猫。吃干丝时, 我喜欢一根一根地吃。用筷子夹起的干丝好长, 我夹着夹着不禁站了起来。夹到碗里后, 先找到干丝的“头”, 然后“噓”地一下吸进嘴里。汤汁溅得我满脸都是。有时, 我还喜欢一根干丝拌着几粒虾米一起吃吧。细细品味, 既有鸡汤的鲜美, 又有百叶的清香, 当虾米的香味溢满整个口腔时, 还不时散发发出一些辣椒的香辣味, 伴着富有弹性的干丝一起咀嚼, 简直就是个“此菜只应天上有, 人间能有几回尝”?

心怀大爱, 做一个幸福的老师

——听桂贤娣老师报告有感

□ 李红梅

件事: 在公园里, 一个孩子闯祸了, 把大便秘解在了身上。那个小可怜躲在厕所里一直不敢出来。别的孩子吵着闹着, 忙着奔走相告。我连忙跑过去, 望着那个眼含泪水、无措的他, 心在那一刻变得很软。三下两下地帮他擦干净, 带着他出来了。既然别的孩子嚷着嫌他臭臭的, 我就领着他坐在了离其他孩子稍远的地方。我让他紧挨着我, 并用手轻轻握着他的小手, 就那样静静地坐着。渐渐地, 其他孩子不再喧闹, 他们甚至有点羡慕那个孩子因为犯了错却能跟老师如此亲密地待在一起。后来, 孩子的妈妈把他带回家了, 我们游玩的地点也转移到了蝶园广场。正当我坐在路边的石凳上眺望远方时, 忽然, 我笑开了。那个小可怜又回来了, 正快速地向我奔来。看来妈妈把他洗干净又送回来了。我不禁张开双臂拥抱了他, 我用鼻子嗅嗅他说: “真香!” 孩子用力地抱了抱我, 雀跃地跑进了孩子群中。

快乐的秋游结束了, 孩子的笑脸和热情的拥抱却一直留在了我的记忆中。高尔基曾经说过: “谁爱孩子, 孩子就爱谁。”那么, 就让我们心怀大爱, 和孩子们相互守护, 做一个幸福的老师吧。

小学一年级广播操教学心得

□ 市武安中心小学 徐小红

面。对此, 我认真进行了总结, 并根据小龄学生的特点形成了具有针对性的教学方法。

在教学过程中让学生搞清楚“前后左右”, 把难记的动作编成琅琅上口的儿歌, 可以增强学生对动作要领的记忆。低年级学生理解能力差, 有好多低年级学生不知道“侧平举”、“斜上举”、“前平举”的区别, 一年级新生更是如此。低年级新生虽然理解能力差, 但模仿的能力特别强, 我就把广播操中常用的“侧平举”、“斜上举”、“前平举”等动作让学生单独认识; 把每一小节里的定格动作特别强调示范加以定格, 以便让学生加深印象, 这样在教广播操时会容易很多。

打磨是种幸福

□ 市赞化学校九(6)班 沈珠月

里很不愉悦, 微微偏头一看, 发出笑声的正是我身旁的这对年轻男女。他们衣着时尚, 头发染得五颜六色, 手里正拿着手机观看着。微微皱了皱眉头。男子似乎看到了我细微的动作, 狠狠地瞪了我一眼。我吓得赶忙掉过头去, 下意识地把自己抱得更紧了一些。

单调的旅途让我的头胀胀的, 不知不觉, 我靠着窗户睡着了。不知道过了多久, 我感觉身边有窸窸窣窣的声音, 半睁开眼一看, 有一个人正翻动着 我手上的包。我猛地一下清醒过来: 不好, 有小偷! 我大喝一声: “干什么!” 那男子惊恐地抬起头来, 我定睛一看, 就是我身旁的那个人。我气愤地看着他, 一边翻自己的包。被我逮个正着, 看你怎么抵赖! 我这样想道。我打开包, 吃惊地发现钱竟然一分也没有少, 连包里的东西也没有丢。我的脑子一片空白。这时, 那个男子笑了笑, 说: “小妹妹, 你误会了。我是看你包要掉到地上了, 帮你拾一下。在车上睡觉多不安全, 以后注意点。”我不好意思地笑了笑, 将包放回原位。我再看看那年轻人, 竟觉得他是如此的可爱。

这次的浙江之旅锻炼了我, 更打磨了我的心灵: 原来身处社会中是如此的幸福。

指导老师 马仁奎

责任编辑 居永贵